Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В ногу с творчеством»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Автор – составитель: Халаимова С.И., педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения дошкольников на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке, с элементами разных техник изобразительного творчества.

Задачи:

Личностные

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

Образовательные

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Метапредметные

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Ожидаемые результаты:

В рисовании обучающиеся ***будут знать***

- произведения народного декоративно – прикладного искусства, авторов разных видов искусства (художников - Ю.Васнецова, И.Билибин и т.д.); теплые и холодные, основные и дополнительные цвета;

будут уметь

- проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора; рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; рисовать простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

В аппликации ***будут знать***

- правила техники безопасности при работе с ножницами, составлять аппликацию из природного материала.

будут уметь

- показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному; в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи); самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; экономично использовать художественные материалы.

В лепке ***будут знать***

- скульптуру малых форм, приемы зрительного и тактильного обследования формы.

будут уметь

- анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; пользоваться скульптурным способом лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, выполнять приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).