Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вернисаж»

Направленность: художественной направленности
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Автор-составитель: Сероштан Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования

Цель программы: овладеть творческими навыками создания художественных образов из природных материалов.

Задачи:

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

Образовательные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

Метапредметные:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные признаки коллажа и декоративно прикладного искусства, стилевых направлений коллажей;
- сведения о художественной форме, о художественновыразительных средствах (колорит, светотень);

Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в разных техниках и материалах;
- изображать фигуру человека по памяти и представлению карандашом и разными природными материалами, передавать в работе основное строение, пропорции, объем фигуры;
- применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное;
- сознательно применять законы наблюдательной перспективы в композициях (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла, создавать гармоничные цветовые сочетания;
-самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни, создавать композицию из растений.