

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ В ШРР «СВЕТЛЯЧОК»

Пышиноград Е.И., Игнатченко М.Е., Землянушнова Е.В.

Ф. Фребель, первый среди педагогов, выдвинул положение об игре, как особом средстве воспитания. В основу своей классификации он положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума, внешних органов чувств и движений. Общеизвестно, что игра является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение дошкольников, их отношение к жизни, друг к другу. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль поведения и появляется представление о самом себе. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения, формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе.

Общение ребенка со сверстниками складывается в различных объединениях. Группа детского сада - это первое социальное объединение, в котором они занимают различное положение, второе - учреждения дополнительного образования, но это уже по желанию сначала родителей, а потом и самих детей. В Доме детского творчества более 20 лет работает ШРР «Светлячок», куда приводят детей, имеющих ряд особенностей: они не умеют договариваться о сюжете игры, распределять роли, не в состоянии играть длительно, игра не отражает действительности в полной мере. Интерес к играм неустойчив, дети испытывают затруднения в организации коллективных игр, у некоторых детей проявляется жестокость, драчливость, немотивированное упрямство, негативизм, замкнутость, подчиняемость.

Почему так происходит? Оказывается, многие родители сажают своих детей за компьютеры, телевизоры, смотреть мультфильмы и фильмы, а сами в это время занимаются своими делами. И какую же духовную пищу дети получают? Во что они после просмотра играют, и кому подражают? Конечно же, героям просмотренных кинофильмов. А потом, мы задаемся вопросом, почему же дети к концу дошкольного детства не играют или играют плохо?

Ответ простой – не умеют! Таким образом, перед нами встает задача объединить детей в единый коллектив, научить общаться, поддерживать дружеские взаимоотношения. Основным способом действия - осуществление качественного руководства игровой деятельностью с целью развития ее до такого уровня, когда бы она стала средством формирования их коммуникативных навыков. Для этого необходимо знать условия развития и становления игры как деятельности, в рамках которой будут решаться воспитательные задачи и определить методы и приемы руководства развитием сюжетно – ролевой игры.

Н.М.Крылова выделяет 5 компонентов сюжетно-ролевой игры:

цель ↔ предмет ↔ средства ↔ действие ↔ результат

Становление всех компонентов игры как деятельности обеспечивает педагог в процессе руководства игрой. Развитие сюжетно-ролевой игры идет от индивидуальной игры к играм вдвоем со сверстниками и затем, в конечном итоге, к развернутой коллективной игре со многими взаимосвязанными ролями и сюжетными линиями. Для осуществления такой сложной деятельности, носящей коллективный характер, необходима определенная самоорганизация.

Организационная работа, которую дети осуществляют до начала игры и в её процессе, есть коллективная деятельность, объединяющая участников единым сюжетом и совместным его воплощением. В игровом коллективе, длительное время увлеченном интересной деятельностью, устанавливаются свои законы. Дети на практике видят нормы коллективной жизни: уступать, делиться, сдерживать себя, проявлять чуткость. Они своими силами воздействуют на поведение своих товарищей, нарушающих дисциплину.

Сюжетно-ролевую игру можно и нужно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение обучающихся в различных ситуациях другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает

обучающую функцию. Трудно переоценить воспитательное значение ролевой игры, ее всестороннее влияние на ребенка, потому что, именно игра помогает сплотить детский коллектив. В активную деятельность вовлекаются робкие и застенчивые, и это способствует самоутверждению каждого в коллективе.

Знания условий развития и становление игры как деятельности, особенностей ступеней развития общения в дошкольном возрасте позволило нам выбрать эффективные формы, методы и приемы руководства развитием сюжетно - ролевой игры на каждом этапе. С ролью связаны игровые действия.

Другой компонент игры - правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка - радость от того, что он действует так, как требуют правила. Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности людей, знакомство с их профессиями. Выбор игровых сюжетов должен представлять интерес для детей, учитывая их интеллектуальные возможности, психофизическое состояние.

В игре ребенок учится управлять собой: происходят качественные изменения в психике, формирование основных психических процессов и свойств личности, что особенно важно для работы с детьми - дошкольного возраста. Воспитанник подчиняет свою эмоционально-волевою сферу правилам игры, у него формируются правильные движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения.

Сюжетно-ролевые игры дают детям возможность практически применить поведенческие правила. Например, игра в больницу знакомит не только с профессией врача, но и с определенными правилами поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т. п. Наблюдая за ходом детской игры, мы получаем дополнительные сведения о поведенческой культуре своих воспитанников.

Цель наших занятий заключается в том, чтобы заложить основы нравственных норм поведения, научить их умению строить гармоничные отношения с людьми и природой. Объяснить это дошкольникам в доступной

для них форме и привить столь важные коммуникативные навыки помогает сюжетно-ролевая игра.