Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Магия творчества»

Направленность: художественная
Уровень: продвинутый
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Автор-составитель: Миллер И.В., педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественном проекте собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Личностные:

- содействовать развитию у воспитанников профессиональных интересов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать становлению художественной индивидуальности, творческого мышления и воображения средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения;
- воспитать чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа, ценностное отношение к его историческим и национальным особенностям;
-формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности;
- способствовать формированию потребности у детей в здоровом и безопасном образе жизни.

Образовательные:

-формировать основы художественной культуры обучающегося как части общей духовной культуры;
-развивать эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
-формировать и расширять основные знания и умения в бисероплетении, квиллинге и вышивке крестом;
-комбинировать изученные техники бисероплетения и вышивки, применяя дополнительный бросовый материал;
-научиться самостоятельно анализировать и составлять схемы плетения изделий, эскизы и композиции, проявляя свой художественный вкус и фантазию;
-уметь работать со справочной литературой и интернет источниками;
-формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

-уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи для достижения поставленных целей;
-уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
-овладеть умением вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение;
-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
-побудить к стремлению в освоении новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- национальные традиции декоративно-прикладного творчества и совершенствовать свои знания;
-ориентироваться в техниках бисероплетения (Параллельное и спаренное плетение, объёмное, петельное и игольчатое плетение, низание крестиками, низание дугами, фантазийное низание и т.д.);
-основные положения теории цветоведения и композиции;

-иметь знания о работе художника по вышивке и вышивальщицы, об инструментах и материалах, об уходе за вышитыми изделиями;

-знать искусство бумагокручения; основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

-знать основы выставочной культуры;

-активно использовать в словарном запасе терминологию декоративно-прикладного искусства;

Обучающиеся будут уметь:

-самостоятельно анализировать и составлять схемы плетения изделий, чертежи, эскизы и композиции, проявляя творческую фантазию и художественный вкус;

-самостоятельно выбирать и выполнять композиции в различных техниках бисероплетения, уметь их комбинировать;

- создавать композиции из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-уметь правильно распределять длину стежков при вышивке в технике лонгстич и умело сочетать цветовую гамму ниток;

-уметь различать вышивку гладью и лонгстич;

- вышивать крестом горизонтальными и вертикальными рядами, со смещением и по диагонали;

-подбирать различный материал, цветовую гамму с учетом законов цветоведения;

-владеть безопасными приемами работы с разнообразными ручными инструментами;

-уметь последовательно и творчески выполнять свою работу, доводить начатое до конца