Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хоровое пение»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Авторы-составители: Рощупкина С.В., Шеншина Г.В., Алейник Е.И., Склярова Т.В., педагоги дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для творческой активности и самореализации личности, приобщение школьников через музыкально-исполнительское творчество к искусству; развитие музыкально-творческих способностей обучающихся в области хорового исполнительства.

Задачи:

Личностные:

- способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения и личностного развития;
- способствовать воспитанию художественного и эстетического вкуса, навыков самоорганизации и самоконтроля, активной жизненной позиции;
- способствовать воспитанию трудолюбия, целеустремленности, интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;

Образовательные:

- способствовать формированию навыков хорового исполнительства, позволяющих понимать образное содержание хоровых произведений и эмоционально, выразительно передавать его в исполнении.

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности сопереживать,
- развитие интереса к вокальному исполнительству;
- развитие артистической смелости, умения держаться на сцене;
- развитие творческой активности, воображения;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- музыкальную грамоту и искусство вокала,
- жанры и стилевое многообразие вокального искусства, выразительные средства, особенности музыкального языка;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- различные манеры хорового пения, место дикции в исполнительской деятельности.

Обучающиеся будут уметь:

- петь легким звуком, без напряжения;
- правильно показывать индивидуальное звучание своего голоса;
- использовать элементарные вокально-хоровые умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений.