Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» декабря 2019 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
«30» декабря 2019 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

# «Волшебная шерсть»

**Направленность: художественная**

**Срок реализации:** 10 ч.
**Возраст обучающихся:** 10-11 лет

Автор - составитель:
Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования

Алексеевка, 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для дистанционного обучения **«Волшебная шерсть».**

Автор программы: **Барыкина Ольга Егоровна**

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Алексеевского городского округа

от «30» декабря 2019 года, протокол № 2

## Пояснительная записка

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шерсть» относится к художественной направленности и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шерсть » руководствовались следующими нормативными документами:

· Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;

· Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

· профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2015 г. № 613н;

· «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных 04.07.14г. № 41;

· Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

· Планом мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей;

· «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленными Министерством образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

Работа с таким материалом, как шерсть, не только прята, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем. Дети создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия! Ребята, прошедшие обучение, будут свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

**Актуальность программы** заключается в том, что она содействует раскрытию творческого потенциала обучающегося, определению его возможности, формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Дистанционная форма реализации программы повышает доступность получения дополнительного образования.

**Новизна программы** заключается в том, что обучающиеся могут познакомиться с непопулярным, но значимым для них декоративно-прикладным искусством обработки шерсти. В ремесле валяния органично сочетается художественная и технологическая составляющая, которая становится для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве.

**Отличительной особенностью программы** является развитие творческого потенциала индивидуально-выраженных способностей обучающихся через освоение техники валяния шерсти.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых в процессе обучения, у ребенка повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Цель программы –** создание условий для развития у обучающихся навыков работы с шерстью в техниках: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти, посредством приобщения к общественным ценностям, овладению культурным наследием через декоративное творчество.

**Задачи:**

*Личностные:*

- формирование творческой активности личности через индивидуальное раскрытие творческих способностей обучающегося;
- формирование бережного отношения к традиционной народной культуре и культуре других народов;
- формирование ценности здорового образа жизни как неотъемлемой части общей культуры человека.

– *Метапредметные:*
– развитие у обучающихся мотивации к художественному творчеству;
– развитие необходимых представлений о процессе художественного творчества;
– развитие знаний и умений по выбранному направлению деятельности;
– развитие бережливости и аккуратности в работе с художественными материалами.

*Образовательные:*

– развитие познавательного интереса и творческой активности в различных областях декоративно-прикладного искусства;
– создание ситуаций, побуждающих обучающихся к социальной самореализации.

**Объем программы:** 10 учебных часов.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте 10-11 лет.

**Форма обучения** - дистанционная.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

*К концу курса обучения обучающиесябудут знать:*

- общие сведения об истории возникновения валяния;
- технологию изготовления изделий из шерсти;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые при работе с шерстью.

*Будут уметь:*

- организовать рабочее место, соблюдать порядок во время работы, правильно пользоваться инструментами с учетом техники безопасности;
- рационально использовать материал при работе;
- изготавливать изделия по образцу;
- стилизовать и делать формы более декоративными.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

-индивидуальная.

**Формы аттестации:**

- интернет-выставки;
- участие в интернет-конкурсах.

По итогам освоения курса выдается сертификат о том, что обучающийся успешно прошел курс обучения по программе.

## Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. | 1 | 1 | - | тестирование, тренировочные упражнения |
| 2. | Композиция и цветовое решение. Изготовления мячика в технике мокрое валяние. | 2 | 1 | 1 | фотоотчет |
| 3. | «Валенки-шептуны» | 2 | 1 | 1 | фотоотчет |
| 4. | Сухое валяние. Фильцевание. «Снеговик» | 2 | 1 | 1 | фотоотчет |
| 5. | Шерстяная акварель «Веточка мимозы». Итоговое занятие. | 3 | 1 | 2 | фотоотчет |
| | Итого: | 10 | 5 | 5 | |

## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.**

*Теория:* История валяния. Первоначальные сведения о мокром валянии. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Способы работы. Валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при мокром валянии.

*Практическая работа:* Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Безопасные приёмы

работы с мыльным раствором. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

*Форма проведения занятия*: дистанционное занятие-практикум.

*Формы подведения итогов*: выполнение тестового задания.

**Тема 2. Композиция и цветовое решение. Изготовления мячика в технике мокрое валяние.**

*Теория:* Основные приемы работы с шерстяным волокном при валянии простых форм, базовые приемы валяния, материалы и приспособления, способы и приемы работы, инструменты (ножницы, швейные принадлежности, крючки), природные материалы, способы приготовления мыльного раствора. Приемы составления цветовой гаммы изделия. Изучение свойств изделия изменять размер в процессе работы.

*Практическая работа:* Подбор шерсти необходимой цветовой гаммы, распределение ее в определенных направлениях; создание конусообразной заготовки из подготовленного шерстяного очеса и ровницы с соблюдением формы и размера; замыливание заготовки, используя определенные приемы (послойное пропитывание мыльным раствором, заваливание); последующее двустороннее поверхностное и глубокое валяние деталей или готового простого изделия по образцу; промывание свалянного изделия.

*Форма проведения занятия*: дистанционное занятие-практикум.

*Формы подведения итогов*: фотоотчет готового изделия.

**Тема 3. «Валенки-шептуны»**

*Теория:* Раскладка шерсти на шаблоне. Изделия, выполняемые на шаблоне. Возможности этого способа.

*Практическая работа:* изготовление валеночка. Раскладка шерсти на шаблоне поэтапно с двух сторон. Знакомство с новой техникой уваливания объемного изделия Монтаж фурнитуры. Изготовление шаблона для создания валеночка с учетом усадки шерсти. Выкладка основы шерстью. Уваливание валеночка. Художественное оформление.

*Форма проведения занятия*: дистанционное занятие-практикум.

*Формы подведения итогов*: фотоотчет готового изделия.

**Тема 4. Сухое валяние. Фильцевание. Снеговик**

*Теория:* Основные способы и приемы работы с шерстяным волокном при создании многоцветных изделий по эскизам, материалы и приспособления (трафареты, жесткая, шероховатая, пористая поверхность). Приемы составления многоцветных сочетаний в изготовлении изделия

округлой формы с помощью иглы. Наблюдение за изменениями свойств, размеров изделия в процессе работы.

*Практическая работа:*

Подбор шерсти необходимой цветовой гаммы согласно представленному эскизу; Валяние составных деталей или готового простого изделия; контроль процесса валяния по степени увалки, по форме изделия; изготовление целого изделия из готовых элементов с помощью швейных принадлежностей. Валяние изделий простых форм (круг, овал).

*Форма проведения занятия*: дистанционное занятие-практикум.

*Формы подведения итогов*: фотоотчет готового изделия.

**Тема 8. Шерстяная акварель. Веточка мимозы**

*Теория:* История изготовления войлока Изделия из войлока у разных народов. Свойства волокон животного происхождения. Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Современные изделия. Свойлачивание, как основное свойство волокон животного происхождения

*Практическая работа:* Раскладка шерсти на трафарет. Вытягивание шерсти из ленты тонким прозрачным слоем. Раскладывание шерсти радиально по трафарету, следующий слой по окружности и снова радиально. Обращать внимание на толщину, она должна быть равномерна. Не следует раскладывать слишком толстый слой.

*Форма проведения занятия*: дистанционное занятие-практикум.

*Формы подведения итогов*: фотоотчет готового изделия.

## Методическое обеспечение программы «Волшебная шерсть»

Занятие декоративно – прикладным творчеством непосредственно связано с психическими функциями учащихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Технология обучения по данной программе призвана приводить в гармонию внутренний мир ребенка, обеспечивать тенденции к равновесию внутреннего состояния с окружающей средой.

Для достижения поставленной цели и задач, с учетом возрастных особенностей обучающихся, специфики программы, педагогом используются разнообразные формы, методы, принципы и средства учебно-воспитательной работы.

Данная программа составлена с учётом современных требований. При её реализации используются следующие *принципы обучения:*

– *принцип развития*, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;

– *принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;

– *принцип целостности* содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;

– *принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;

– *принцип креативности* – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;

– *принцип учета* возрастных особенностей;

– *принцип ролевой организации* учебного материала и процесса.

Усвоение материала воспитанниками осуществляется по принципу «от неизвестного к известному», от «простого к сложному», с учётом физических особенностей обучающихся.

*Формы организации учебного занятия*: практическое занятие, мастер-класс, наблюдение.

Самостоятельная творческая работа носит разноплановый характер: вначале это точное повторение образца, затем выполнение работы по заданному условию, и как результат развития творческой личности - выполнение работы по собственному замыслу.

Предлагаемый программой широкий круг операций, которыми овладевают дети, способствует разностороннему развитию, овладению различными видами деятельности.

В работе используются различные *методы и приемы:*

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

***Материально- техническое обеспечение***

Для реализации программы необходимо следующее *оборудование:*

компьютер.

*Для занятий необходимо иметь инструменты и материалы:* клеёнка на стол, украшения, шерсть разного цвета, рамки со стеклом, ножницы, ёмкость с теплой мыльной водой, ёмкость с холодной водой, пупырчатая строительная плёнка, подложка для ламината (для шаблонов), полотенце, губка из поролона – для подложки, иглы для сухого валяния (фильцевания).

## Список литературы


1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).