Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука рисования»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Автор-составитель: Пархоменко Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования.

Цель программы: развитие устойчивого интереса к овладению основными видами изобразительного искусства, посредством формирования творческой и созидающей личности.

Задачи:

Личностные:

- формирование интереса обучающихся к изобразительной деятельности через их приобщение к миру изобразительного искусства;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Образовательные:

- знакомство с характеристикой цвета и эмоциональным воздействием его на настроение;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства и теоретическими сведениями о цветоведение;
- обучение основным правилам построения композиции;
- развитие умения рисовать с натуры, по памяти, по воображению;
- развитие практических приемов и навыков изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции); -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развитие навыков продуктивной деятельности в рисовании;
- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Метапредметные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям изобразительным деятельностью;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- порядок смешивания акварельной краски с водой для получения новых сочетаний;
- приёмы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм и цветов;
- значение термина «симметрия».

Обучающиеся будут уметь:

- отличать рисунок от живописи;
- верно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- уметь пользоваться палитрой, смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков и вертикальное положение – для рисования концом кисти тонких очертаний;
- соблюдать в рисунках световую разницу;
- передавать резкий и плавный переход от темного к светлому и от светлого к темному;
- использовать линию симметрии в изображении предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие и самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.