Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Необыкновенный мир»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Автор-составитель: Копанева Марина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

Цель программы: способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и творческого отношения на занятиях, желанию достичь мастерства в цирковом искусстве.

Задачи:

Личностные:

- развитие образного мышления;
- развитие эмоциональной восприимчивости;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду. формирование зрительского, слушательского опыта, визуальной культуры;
- знание лучших образцов циркового искусства.

Образовательные:

- способствовать формированию у обучающихся компетенций по цирковому искусству и здоровому образу жизни;
- способствовать формированию у обучающихся художественно-образного восприятия и мышления.

Метапредметные:

- развитие физических данных обучающихся: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- умение выполнять упражнения с цирковым реквизитом (хула-хуп, (мячи, кольца, платочки для жонглирования), скакалка, моноцикл, воздушная оснастка);
- умение выполнять упражнения и трюки эквилибристики, прыжковой, пластической, парной акробатики;
- развитие творческих способностей ребѐнка: артистизм, фантазия, импровизации.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- о роли общеразвивающих упражнений и общей физической подготовки на тренировках;
- историю становления циркового искусства и его основоположников;
- виды основных цирковых жанров, правильность их выполнения и отличительные черты.

Обучающиеся будут уметь:

- применять правила техники безопасности на занятиях;
- правильно выполнять общеразвивающие и строевые упражнения, прыжковую, пластическую и парную акробатику, партерную эквилибристику (ручную эквилибристику и эквилибристику на моноцикле), жонглирование, основы воздушной гимнастики, эксцентрику со скалкой, экзерсис у станка и на середине зала;
- самостоятельно ставить композиции, трюки и постановки цирковых номеров;
- гармонично сочетать свой образ и стиль с творческим номером;
- анализировать свою деятельность.