Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танцевальный клондайк»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Автор-составитель: Черников Игорь Константинович, педагог дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для творческого развития воспитанников посредством изучения современного танца и танцевальной культуры родного края (приобщение детей к культурным ценностям), умению отображать освоенные элементы народного танца в современной хореографии.

Задачи:

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности, чувства товарищества, взаимопомощи и коммуникативных качеств;
- передача своего опыта младшему поколению.

Образовательные:

- умений самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности самостоятельной постановки комплекса движений в танцевальных композициях;
- формировать систему знаний, умений, навыков по хореографии,
- познакомить с творчеством профессиональных коллективов, творчеством детских хореографических коллективов;
- познакомить с различными формами хореографии.

Метапредметные:

- воспитание трудолюбия, интереса к любимому делу;
- способность к импровизации движений с использованием оригинальных и инновационных идей;
- способность выразительного исполнения движений под музыку: выразительности мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы техники безопасности во время репетиции;
- основные знания о хореографическом искусстве;
- общие сведения о народном танце;
- изучат постановку ног, корпуса, рук, головы;
- изучат азы искусства современного танца: хип-хоп, модерн, джаз-стрип.

Обучающиеся будут уметь:

- применять основы техники безопасности во время репетиции;
- применять и совершенствовать знания о хореографическом искусстве;
- ориентироваться в современных танцевальных направлениях;
- владеть элементами акробатики;
- выполнять акробатические упражнения
- применять свои знания, умения при постановке танца.