Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудесная мастерская»

Направленность: художественной направленности
Уровень: стартовая
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Автор-составитель: Барыкина Ольга Егоровна, педагог дополнительного образования

Цель программы: создание системы для развития творческого потенциала детей и привития художественного вкуса посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству и народной культуре своего края.

Задачи:

Личностные:
- формирование общественной активности личности;
- культуры общения и поведения в социуме;
- навыков здорового образа жизни;
- чувства любви к своему краю;
- трудолюбия, уважительного отношения друг к другу.

Образовательные:
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству,
- включение в познавательную деятельность,
- формирование необходимых представлений о видах и жанрах изобразительного, декоративно-прикладного искусства, о разнообразных пластичных материалах (пластилин, соленое тесто, пластика), о культуре и традициях родного края (народные песни, легенды, сказки, изделия самобытных ремесленников, особенности национального народного костюма Алексеевского района Белгородской области).

Метапредметные:
- развитие познавательной мотивации к декоративно-прикладному искусству;
-психологических процессов (памяти, внимания, образного мышления и воображения);
- художественного вкуса, фантазии и творческих способностей;
- потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности в работе, усидчивости;
-мелкой моторики рук, синхронизации работы обеих рук.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:
- общие сведения об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- историю валяния, развития народных промыслов Алексеевского района, народную куклу села Подсереднее;
- технологию изготовления изделий в технике изонить, папье-маше, валяние из шерсти, вязания крючком, работать с природным материалом;
- особенности выполнения изделий в технике пластилиновая мозаика, пластилинография и т.д.;
- технологию выполнения простых элементов (жгутики, барашки, косички, рюши, лепесточки, листики, стебли);
- основные приемы, используемые при лепке;
- способы соединения деталей;
- основные приемы работы с мягкой игрушкой;
- основные правила выполнения работ в технике коллаж;
- правила техники безопасности при работе с шерстью, пластилином, клеем, мыльным раствором и с колюще-режущими инструментами (стеками, зубочистками, иголки, ножницы, шило);

Обучающиеся будут уметь:
-организовывать свое рабочее место;
- изготавливать изделия по образцу с помощью педагога;
-работать с тестом, пластилином (отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями, сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, сплющивать между ладонями комок пластилина, образовывая лепешку, катать шарики различные по размеру, защипывать края формы кончиками пальцев);
- валять простейшие изделия из шерсти (мячики, бусы, валенки и т.д.);
- рационально использовать материал и его свойства;
- выполнять правила безопасной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с шерстью, пластилином (стек, зубочистка, чеснокадавка, кисточка, скалка, фигурный ножик);
- анализировать свою деятельность и определять качество готового изделия.