Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танец и искусство движения»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 5-13 лет
Автор-составитель: Можарова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования.

Цель программы: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством бальной хореографии, содействие в профессиональной ориентации.

Задачи:

Личностные:
- воспитывать настойчивость и целеустремленность;
- воспитывать стойкий интерес к бальному искусству;
- воспитывать культуру поведения и общения, умение работать в паре, коллективе;
- формировать общую культуру поведения, способность адаптироваться в современном обществе.

Образовательные:
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- познакомить обучающихся с приемами актерского мастерства;
- обучить навыкам правильного и выразительного движения в области бальной хореографии;
- формировать познавательную активность к танцевальному искусству.

Метапредметные:
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- познакомить обучающихся с приемами актерского мастерства;
- обучить навыкам правильного и выразительного движения в области бальной хореографии;
- формировать познавательную активность к танцевальному искусству.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:
- начальную танцевальную терминологию, музыкально-ритмическую характеристику изученных танцев;
- навыки актерской выразительности;
- правила постановки ног и положение рук, головы, корпуса;
- построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали;
- понятия ритм и музыкальность;
- основные положения партнеров в паре;

Обучающиеся будут уметь:
- легко ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг;
- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, владеть основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела для подготовки к основной части занятия;
- самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы;
- самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т.д.);
- владеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства, навыками исполнения танцевальных движений и спортивных элементов.