Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» июня 2020г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
«01» июня 2020г.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«КОНТУР»

Уровень программы: «Базовый»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающегося: 13 лет

Автор-составитель:
Барыкина Ольга Егоровна
педагог дополнительного образования

Алексеевка, 2020

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Контур»
(автор: Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Программа составлена с учетом дифференцированного подхода к обучающемуся; обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения, исходя из психофизиологической, социально - экономической целесообразности; обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм; организует творческую деятельность обучающегося с учетом индивидуальных особенностей.

Основу содержания программы «Контур» составляет ознакомление воспитанника с различными техникой выжигания по дереву а также с доступными видами и техниками выполнения заданий, в процессе которых обучающийся приобретают определенные знания, творческие умения и практические навыки. У ребёнка формируется эстетическое видение окружающего мира. Основополагающим принципом построения программы является индивидуализация и дифференциация работы с воспитанником, доступность, творчество, сочетание индивидуальных форм работы.

Программа рассчитана на два года обучения для обучающегося в возрасте от 13 лет. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Основные блоки: Введение в образовательную программу «Контур» «Знакомство с работой кружка». «Виды способов выжигания», Выжигание на тему «Природа», Выжигание на тему «Животные», «Свободное творчество», «Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)», «Выжигание на объемных формах», «Итоговое занятие».

В программе содержатся общие указания по методике организации работы с обучающимся и классификации основных видов занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является подробное и содержательное описание каждого занятия, благодаря чему она может быть рекомендована и использована в коллективах Дома детского творчества и средних общеобразовательных школ.

Рецензент
Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» О.В. Пиличева

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Контур»
(автор: Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Программа «Контур» является программой художественно-эстетической направленности.

Целью программы является формирование у обучающегося основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации обучающегося, повышение его интеллектуальных способностей.

Программа «Контур» актуальна тем, что содействует развитию воображения и фантазии обучающегося, пространственного мышления, колористического восприятия, а также способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, воспитанник получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того у воспитанника пробуждается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

В процессе реализации программы обучающийся получает знания по истории возникновения и развития ремёсел. При изготовлении работ используются методы копирования, повтора и варьирования, последний из которых является следствием импровизации, выполненной на традиционной основе.

Цели, задачи, результаты программы ориентированы на возрастные особенности обучающегося. Программа «Контур» отличается грамотным оформлением и чёткостью структуры и соответствует всем требованиям дополнительного образования.

Главный специалист отдела воспитания
и дополнительного образования управления
образования администрации
Алексеевского городского округа Э.А. Мирошниченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена для Голубятникова Ивана, обучающегося на дому, который имеет ограниченные возможности здоровья, в связи с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Ваня не имеет отклонений в психическом развитии, но нуждается в особом педагогическом подходе.

Образовательная программа «Контур» относится к художественной направленности, а по виду - авторской. По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «стартовому» уровню. Программа является общеразвивающей, так как учитывает индивидуальные особенности ребёнка, согласно Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. При разработке данной программы учитывались «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003г).

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);

Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплѐнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Данная программа основывается на концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности предусмотрен в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008.

Программа имеет художественную направленность, рассчитана на два года обучения.

Данная образовательная программа предусматривает такой вид деятельности, как: художественное выжигание по дереву.

Выжигание по дереву – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяют заниматься выжиганием ребёнку с ограниченными возможностями здоровья

Программа «Контур», способствует развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться.

Данная программа является **актуальной**, так как определяется запросом со стороны родителей детей-инвалидов на программы художественно-эстетического развития, материально-технические условия для реализации которых, имеются на базе школы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия с обучающимся соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка. Формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Целью программы является развитие положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребёнка - инвалида, формирование у него позитивных качеств, развитие познавательной активности, путем вовлечения в творческую деятельность.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- **Личностные:**

- совместно со здоровыми детьми (посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

- помощь ребёнку-инвалиду в оценке его личностных характеристик;

- формирование адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- организация индивидуального маршрута обучения ребенка, ориентированного на его интересы и возможности;

- формирование социально адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности ребенка;

- формирование гражданской позиции (любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре);

- **Метапредметные:**

- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;

- помощь воспитаннику и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

- выявление творческого потенциала ребёнка-инвалида путем включения в разнообразные виды деятельности

- развитие мотивации к изобразительному, народному, декоративно-прикладному виду деятельности;

- развитие потребности в саморазвитии (изучение дополнительной литературы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству);

- развитие самостоятельности при выполнении творческих работ (самостоятельно выражать в рисунках, поделках свое отношение к окружающему миру);

- развитие ответственности, активности, аккуратности при выполнении творческих композиций;

- **Образовательные:**

- реабилитация ребёнка-инвалида средствами изобразительного искусства;

- формирование потребности художественного самовыражения;

- приобретение обучающимся знаний, умений и навыков основ изобразительной деятельности;

- приобретение воспитанником основ общекультурных теоретических знаний;

- формирование базовых компетенций в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Настоящая программа предусматривает развитие творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста в области декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения обучающийся **будет знать:**

- - что такое выжигание;
- ведущие элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, тон в рисунке) и применение в выжигании;
- средства выражения изобразительного искусства;
- разновидности природных материалов;
- что такое аппликация;
- как готовится поверхность заготовки для выжигания;
- способы нанесения рисунка на основу;
- какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте;
- устройство электровыжигателя;
- способы декоративной отделки изделия;
- правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их;

научится:

-- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- бережно относиться к инструменту и оборудованию;
- выполнять операции зачистки и шлифовки;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- выполнять аппликацию;
- иметь навыки контурного выжигания;
- делать простейшие приемы штриховки.

К концу второго года обучения обучающийся **будет знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;

- средства выражения изобразительного искусства;
- разновидности природных материалов;
- графическую грамоту;
- что такое орнамент и уметь составлять его;
- виды, технику и приемы выжигания;
- понятие светотени и тона;
- технологию обработки лакокрасочными материалами;
- способы декоративной отделки изделий;
- правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их;

научится:

иметь стремление к художественной ценности изделия;
- эстетически изготовить изделие;
- гармонично составить композицию и объединить ее в единое целое;
- выполнять операции зачистки и шлифовки;
-выжигать художественным способом;
- делать обработку лакокрасочными материалами.

Отличительные особенности программы:

Особенностью программы «Контур» является не просто передача знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства, а организация креативного подхода к усвоению этих знаний, привитию навыков.

Программа способствует эстетическому развитию, стремлению ребенка с ОВЗ к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению.

Объем и срок освоения программы

Содержание данной программы реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель. Срок реализации программы – 2 года. Учебный год начинается с 1 сентября. Форма обучения – очная.

Режим занятий

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10 июля 2015 г. N 26 и постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 N 554 «Об утверждении Положения о государственной санитарно-эпидемиологической службе Российской Федерации и Положения о государственном санитарно-эпидемиологическом нормировании».

При организации занятий учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающегося.

Оптимальная нагрузка для обучающегося 45 минут. В середине времени, отведенного на учебные занятие, проводится физкультминутка. Перерывы между учебными занятиями - не менее 10 минут.

Год обучения	**Количество занятий в неделю (ч)**	**Длительность занятия (ч)**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1 год	2	2	3	108
	1	1		

Формы аттестации

Способы проверки знаний и умений:

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающегося проводится педагогом на каждом занятии в игровой форме (устный блиц-опрос, выполнение практической работы, тестовых заданий, анализ деятельности, выполнения творческих заданий, выставке работ, проведение игры, рефлексии).

Организация **промежуточного контроля** осуществляется в середине и в конце учебного года (тестирование, викторина по пройденным темам, оформление фотоальбома творческих работ).

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года проводится в форме выставки творческих работ, участии в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В конце года также предусматривается проведение итоговой диагностики, которая позволяет определить уровни освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук. **Материалы и инструменты:** электровыжигатель, различные деревянные и фанерные дощечки, карандаш, шаблоны, краски, нож канцелярский, лак, кисточки, наждачная бумага.

Иллюстративный и демонстрационный материал: презентации по темам программы, иллюстрации и репродукции картин художников, образцы изделий, таблицы с поэтапным выполнением изделий в технике выжигания по дереву.

Раздаточный материал: карточки с заданиями по всем разделам программы технологические, инструкционные карты.

Информационное обеспечение: диски с аудиозаписями (фольклорные песни, музыка природы), презентации, фото.

Кадровое обеспечение

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития творческого потенциала воспитанника;
- умение видеть и раскрыть творческие способности обучающегося;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2. Учебный план
первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестация контроля
		всего	Теория	Практика	
I	**«Введение в образовательную программу «Контур».**	**2**	**1**	**1**	
1.1	Введение в образовательную программу «Контур» Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	беседа выставка эскизов
II	**«Знакомство с работой кружка».**	**6**	**4**	**2**	
2.1	Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.	1	1	-	викторина
2.2	Подготовка досок к работе и перенос рисунка	2	1	1	анализ деятельности
2.3	Ознакомление со способами выжигания. Непрерывной линией.	2	1	1	анализ деятельности
2.4	Ознакомление со способами выжигания. Точечным способом и фоновое выжигание.	1	1	-	беседа, выставка эскизов
III	**«Виды способов выжигания».**	**12**	**5**	**7**	анализ деятельности
3.1	Подготовка материала к работе.	2	1	1	анализ деятельности
3.2	Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм)	2	1	1	анализ деятельности
3.3	Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.)	3	1	2	анализ деятельности
3.4	Особенности росписи по дереву.	2	1	1	анализ деятельности
3.5	Раскрашивание рисунков.	3	1	2	беседа, выставка эскизов
IV	**«Выжигание на тему «Природа»».**	**20**	**6**	**14**	

4.1	Наблюдения за изменениями в природе.	2	1	1	анализ деятельности
4.2	Составление своего рисунка.	3	1	2	анализ деятельности
4.3	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	5	1	4	анализ деятельности
4.4	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	6	2	4	анализ деятельности
4.5	Раскрашивание работы.	4	1	3	беседа, выставка эскизов
V	**«Выжигание на тему «Животные»».**	**46**	**11**	**35**	
5.1	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	3	1	2	беседа, выставка
5.2	Выжигание рисунка «точечным способом».	20	5	15	анализ деятельности
5.3	Выжигание рисунка «фоновым способом».	18	4	14	анализ деятельности
5.4	Раскрашивание работы.	5	1	4	беседа, выставка
VI	**«Свободное творчество».**	**25**	**8**	**17**	
6.1	Составление рисунка на новогоднюю тему.	5	2	3	анализ деятельности
6.2	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	15	5	10	анализ деятельности
6.3	Раскрашивание рисунка.	5	1	4	выставка
VII	**«Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)».**	**30**	**7**	**23**	
7.1	Разработка узора в круге, квадрате на полосе.	5	2	3	анализ деятельности
7.2	Выжигание рисунка.	25	5	2	анализ деятельности
VIII	**«Выжигание на объемных формах».**	**15**	**5**	**10**	
8.1	Разработка изделия.	5	2	3	анализ деятельности
8.2	Выжигание рисунка.	10	3	7	выставка
IX	**«Свободное творчество».**	**22**	**8**	**14**	
9.1	Выжигание работ по желанию обучающегося, одним из	2	1	1	анализ деятельности

	изученных способов.				
9.2	Составление или выбор рисунка.	5	2	3	анализ деятельности
9.3	Выжигание изделия.	15	5	10	анализ деятельности
X	**«Итоговое занятие».**	**2**	**1**	**1**	
10.1	Выставка –ярмарка	2	1	1	выставка
	Всего	**108**	**46**	**62**	

3. Содержание изучаемого курса первого года обучения

I Раздел «Введение в образовательную программу «Контур»

1.1 Введение в образовательную программу «Контур»

Инструктаж по технике безопасности

Теория: информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества. Показ лучших работ воспитанников объединения

Практическая работа: рисунок на свободную тему. Правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Подведение итогов занятия. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

II Раздел «Знакомство с работой кружка».

2.1 Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.

Теория: информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества. Показ лучших работ воспитанников объединения

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.2 Подготовка досок к работе и перенос рисунка.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.3 Ознакомление со способами выжигания. Непрерывной линией.

Теория: понятие о средствах ИЗО. Связь изобразительного искусства и выжигания.

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.
Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.4 Ознакомление со способами выжигания. Точечным способом и фоновое выжигание.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.
Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

III Раздел «Виды способов выжигания».

3.1 Подготовка материала к работе.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка. Цвет - один из важнейших факторов, при создании изделий изобразительного, декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.
Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

3.2 Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм).

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

3.3 Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.)

Теория: выжигание – как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания. Технология выжигания.

Практическая работа: подготовка основы для выжигания. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

3.4 Особенности росписи по дереву.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

3.5 Раскрашивание рисунков.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

IV Раздел «Выжигание на тему «Природа»».

4.1 Наблюдения за изменениями в природе.

Теория: подготовка основы для выжигания. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

4.2 Составление своего рисунка.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков

для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

4.3 Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

4.4 Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

4.5 Раскрашивание работы.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ

V Раздел «Выжигание на тему «Животные»».

5.1 Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

5.2 Выжигание рисунка «точечным способом».

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.
Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.
Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

5.3 Выжигание рисунка «фоновым способом».

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.
Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.
Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

5.4 Раскрашивание работы.

Теория инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.
Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.
Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

VI Раздел «Свободное творчество».

6.1 Составление рисунка на новогоднюю тему.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.
Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.
Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

6.2 Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: изготовление декоративных поделок. Выжигание.

6.3 Раскрашивание рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

VII Раздел «Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)».

7.1 Разработка узора в круге, квадрате на полосе.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: изготовление декоративных поделок. Выжигание.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

7.2 Выжигание рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

VIII Раздел «Выжигание на объемных формах».

8.1 Разработка изделия.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

8.2 Выжигание рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.
Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.
Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

IX Раздел «Свободное творчество».
9.1 Выжигание работ по желанию обучающегося, одним из изученных способов.
Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: изготовление декоративных поделок. Выжигание.
Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.
Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия
9.2 Составление или выбор рисунка.
Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.
Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.
Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.
9.3 Выжигание изделия.
Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.
Практическая работа: изготовление декоративных поделок. Выжигание.
Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.
Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

X Раздел «Итоговое занятие».
10.1 Выставка –ярмарка
Практическая работа: оформление работ к выставке.
Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.
Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

2. Учебный план
второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестация контроля
		всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие**	**4**	**2**	**2**	
1.1	Техника безопасности. План работы	2	1	1	беседа выставка эскизов
1.2	Выжигание по образцу: подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.	2	1	1	
II	**Креативные (творческие) темы.**	**12**	**5**	**7**	
2.1	Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок».	2	1	1	беседа, выставка эскизов
2.2	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	10	4	6	анализ деятельности
III	**Творческая работа на тему «Природа».**	**27**	**11**	**16**	анализ деятельности
3.1	Наблюдения за изменениями в природе.	2	1	1	Викторина
3.2	Составление своего рисунка.	5	2	3	анализ деятельности
3.3	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	5	2	3	анализ деятельности
3.4	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	10	4	6	анализ деятельности
3.5	Раскрашивание работы.	5	2	3	анализ деятельности
IV	**Разработка изделий на тему «Новый год».**	**23**	**10**	**13**	анализ деятельности
4.1	Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску.	5	2	3	анализ деятельности
4.2	Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.	18	8	10	анализ деятельности
V	**Свободное творчество.**	**20**	**7**	**13**	
5.1	Выбор или составление рисунка.	5	2	3	анализ деятельности
5.2	Выжигание рисунка любым	15	5	10	анализ

	способом по желанию обучающегося.				деятельности
VI	**Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки.**	**37**	**15**	**22**	анализ деятельности
6.1	Разработка сюжетов и выжигание работ в течение всего учебного года.	9	4	5	анализ деятельности
6.2	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	20	8	12	анализ деятельности
6.3	Раскрашивание рисунка.	8	3	5	анализ деятельности
VII	**Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др.**	**17**	**6**	**11**	
7.1	Разработка изделия.	5	2	3	
7.2	Выжигание рисунка.	12	4	8	беседа, выставка
VIII	**Панно «Полевые цветы».**	**23**	**10**	**13**	анализ деятельности
8.1	Разработка рисунка с использованием гербария.	5	2	3	анализ деятельности
8.2	Выжигание изделия.	18	8	10	анализ деятельности
IX	**Выжигание на объемных формах.**	**15**	**5**	**10**	
9.1	Выжигание на тарелке, ложке и др.	15	5	10	Беседа, выставка
X	**Итоговое занятие.**	**2**	-	2	Выставка
10.1	Оформление работ к выставке. Выставка –ярмарка	2	-	2	
	Всего	**180**	**71**	**109**	

3. Содержание изучаемого курса второго года обучения

I Раздел «Вводное занятие».

1.1 Техника безопасности. План работы

Теория: информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества. Показ лучших работ воспитанников объединения

Практическая работа: рисунок на свободную тему. Правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Подведение итогов занятия. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

1.2 Выжигание по образцу: подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

II Раздел «Креативные (творческие) темы».

2.1 Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок».

Теория: информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества. Показ лучших работ воспитанников объединения

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.2 Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: правила переноса рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Оценка работ.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

III Раздел «Творческая работа на тему «Природа»».

3.1 Наблюдения за изменениями в природе.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка. Цвет - один из важнейших факторов, при создании изделий изобразительного, декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.
Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

3.2 Составление своего рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

3.3 Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.

Теория: выжигание – как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания. Технология выжигания.

Практическая работа: подготовка основы для выжигания. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

3.4 Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

3.5 Раскрашивание работы.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция – соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

IV Раздел «Разработка изделий на тему «Новый год»».

4.1 Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. ***Теория:*** подготовка основы для выжигания. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

4.2 Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.

Теория: этапы выполнения работ. Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

V Раздел «Свободное творчество».

5.1 Выбор или составление рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

5.2 Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающегося.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения.

Практическая работа: общие приемы выжигания. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

VI Раздел «Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки».

6.1 Разработка сюжетов и выжигание работ в течение всего учебного года.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

6.2 Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** изготовление декоративных поделок. Выжигание.

6.3 Раскрашивание рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

VII Раздел «Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др.».

7.1 Разработка изделия.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** изготовление декоративных поделок. Выжигание.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

7.2 Выжигание рисунка.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Лакокрасочные изделия, используемые в работе. Техника безопасности при работе.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

VIII Раздел «Панно «Полевые цветы»».

8.1 Разработка рисунка с использованием гербария.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

8.2 Выжигание изделия.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** работа с карандашом. Рисование по воображению. Композиция по представлению.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

IX Раздел «Выжигание на объемных формах».

9.1 Выжигание на тарелке, ложке и др.

Теория: инструменты и материалы для основ цветоведения. Композиция - соединение отдельных элементов в гармонически целое. Композиционные средства выражения. ***Практическая работа:*** изготовление декоративных поделок. Выжигание.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия

X Раздел «Итоговое занятие».

10.1 Оформление работ к выставке. Выставка –ярмарка.

Практическая работа: оформление работ к выставке.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

4. Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие ***методы обучения:***

- ✓ словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных

пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ детских работ);

- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);
- игровой (проведение познавательных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальная.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год
по авторской адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Контур» рук. Барыкина О.Е.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Голубятников Иван *(ребенок с ОВЗ)*	01.09.2020	28.05.2021	36	108	108 ч.	1 раз в неделю 1 час, 2 раза в неделю по 2 часа

5. Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное творчество и его виды [Электронный ресурс] // FB.RU Искусство: [сайт]. URL: http://fb.ru/article/162611/prikladnoe-iskusstvo--- chto-eto-takoe-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-i-ego-vidyi (дата обращения 06.02.2016).

2. Резьба по дереву [Электронный ресурс] // Пектораль. Декоративно-прикладное искусство: [сайт]. URL: http://www.tvorchistvo.ru/ (дата обращения 11.01.2016).

3. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс] // Миллион подарков: [сайт] URL: www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo (дата обращения 13.02.2016).
4.Клуб любителей шитья «СЕЗОН»www.season.ru
5.Урок по шитью malahitovaya.ru
6.Сайты по шитью www.forum.softweb.ru
7.Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru
8.Школа золотого шитья www.pravmir.ru
9.Стиль и имидж http://www.elitarium.ru
10.Школа кройки и шитья fashion-school.narod.ru
11. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pioner72.ru
12. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://admtyumen.ru/ogv_ru/
http://www.onlinescience.ru/ m/products/social_sciense/gid371/pg0
13. http://www.digl.ru/hobby/master_class /
14. http://www.10ruk.ru/
15. http://error.caravan.ru/
16. http://www.rukukla.ru/
17. http:// www. it – n. ru/
18. http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1
19. http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm
20. Детские поделки своими руками. Примеры и фото поделок. http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml
21. Роспись по дереву. http://russia.rin.ru/guides/4251.html
22. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. http://vmdpni.ru/
23.Народные ресурсы. http://spleteno.ru/
24. История декоративно-прикладного искусства. http://3ys.ru/istoriyadekorativno-prikladnogo-iskusstva.html
25. Основы композиции. http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/index.html
26.Основы композиции. http://forum.mayaportal.ru/index.php?topic=447.0
27. Композиция. Основы композиции. enhttp://coposic.ru/
28. http://ironner.ru/design/color_in_composition

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования.- Донецк: БАО, 1998.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.- Москва Просвещение, 1991.
3. Гусарчук Д.А. 300 советов любителю художественных работ.- Москва, 1985.
4. Нагибина М.И. Популярное пособие для родителей и педагогов “Природные дары для поделок и игры”.- Ярославль: Академия развития, 1997.