Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Алексеевского городского округа

Принята на заседании педагогического совета от \ll 30» августа 2022 г. Протокол № 1



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные пальчики»

Направленность: художественная Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающегося: 13 -14 лет

Автор-составитель: Миллер Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» относится к художественной направленности, разработана специально для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющего недостатки в развитии мелкой моторики пальцев рук. Данная программа способствует формированию и становлению ребенка как творческой личности, имеющей склонности к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «базовому» уровню и предполагает освоение основных умений и навыков декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей ребенка, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.
 утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Конвенция о правах инвалидов, 2006 г.
- Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Программа предусматривает знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка пластилином, солёным тестом, поделки из бумаги и бросового материала, рисование нетрадиционными способами. При проектировании данной программы педагог учитывает степень ограничения возможностей ребёнка и группу его здоровья.

В связи с тем, что у Монтус Любови тяжелое заболевание центральной нервной системы, которое сопровождается нарушением двигательных способностей, мелкой моторики кисти рук, была разработана данная программа, в содержание которой включены различные виды декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Они позволяют корректировать работу мышечного тонуса кисти рук, зрительно-пространственного восприятия, а так же способствуют развитию креативного мышления, воображения, коммуникативных навыков.

Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога Миллер И.В. и являются авторским.

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения нового направления — инклюзивное образование.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе или их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения в силу закрытого образа жизни. В соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка (1989), Конвенцией о правах инвалидов (2006), каждый ребенок имеет право на получение образования и на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Новизна программы заключается в разработке и реализации инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования, посредством привлечения к декоративно-прикладному творчеству.

Отмичительной особенностью программы является то, что она разработана для индивидуального обучения с ребенком-инвалидом с учетом возможностей и интересов обучающегося.

Основной **целью программы** является создание благоприятных условий для индивидуального обучения с ребенком-инвалидом, нуждающегося в реабилитации и социальной адаптации, формирование и становление его как творческой личности, посредством приобщения к декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

> личностные

- -формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности;
 - развивать чувства ощущения равенства с окружающим миром;
- -стимулировать готовность и способность обучающегося к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.
 - -формировать навыки здорового образа жизни
 - -воспитывать социальный оптимизм в масштабах всей будущей жизни

> метапредметные

- -уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи для достижения поставленных целей.
- -уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- -овладеть умением вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- -побудить к стремлению в освоении новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

> образовательные

- формировать необходимые представления о видах, жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- -расширять образовательное пространство обучающегося посредствам применения декоративно-прикладного искусства
 - -развивать эмоционально-ценностное видение окружающего мира
 - -постигать механизмы творческого процесса
- -передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета;
- самостоятельно, определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- формировать трудовые умения и навыки при работе с различным материалом;

Планируемые результаты освоения программы

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные пальчики» обучающийся будет

знать:

- историю развития искусства тестопластики, бумагопластики, пластилинографии и рисования;
- -технологию изготовления изделий из теста, особенности лепки из пластилина;
- -различные техники работы с бумагой (аппликация, декупаж, торцевание, квиллинг, пейп-арт, Айрис-фолдинг (радужное складывание) и т.д;
 - -виды нетрадиционного рисования;
- правила техники безопасности с различными материалами и инструментами;
 - терминологию декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- создавать эскизы своих работ и изготавливать изделия с консультацией педагога и самостоятельно;
- самостоятельно ориентироваться в выборе композиций, цветовом решении и колорите изделия;
- последовательно и творчески выполнять свою работу, доводить начатое до конца;
- -применять полученные теоретические и практические знания, умения и навыки в своей творческой деятельности;
 - передавать характерные особенности различных предметов;
- владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами.

В результате освоения данной программы, у обучающегося будет сформированы следующие ключевые компетенции:

Учебно-познавательные компетенции:

- -способность решения нестандартных задач и новые методы решения традиционных задач;
- -умение осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;
- -умение работать со справочной литературой, инструкциями, схемами;
- -создание целостной картины мира на основе собственного опыта.

Коммуникативные компетенции:

- позитивные навыки общения;
- умение вести диалог, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, искать и находить компромиссы.

Информационные компетенции:

- -владение приёмами работы с информацией (систематизирует, обрабатывает делает выборку) необходимого материала;
- информацией о выразительных особенностях разных художественных материалов;
- -использование собранной информацией в практической работе.

Общекультурные компетенции:

- владение информацией об истории развития промыслов;
- знакомство с культурными истоками своего народа и других народов мира;
- понимание значение сохранения народных промыслов и использование информации о промыслах в практической работе (при подборе цветового решения, при подборе материала для изделия и т.д.);
- умение планировать свою работу на занятии.

В программе предусмотрено использование элементов педагогических образовательных технологий:

- технология индивидуализации обучения,
- технология программированного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности и проектной деятельности,
- компьютерные технологии, технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

Информация об адресате программы

Данная программа разработана для ребенка-инвалида, Монтус Любови, возраст 14 лет.

Девочка является инвалидом с рождения с медицинским диагнозом — Детский церебральный паралич, имеет третью степень к самообслуживанию, передвижению и к трудовой деятельности.

У ребенка ограничение способности к передвижению - она передвигаются не уверенно, с помощью специальных приспособлений (специальные трёх и четырёх опорные трости, или с помощью родителей). Навыки самообслуживания развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции, имеются недостатки мелкой моторики, в быту использует преимущественно левую руку.

Девочке показан курс восстановительного лечения, направленного на устранение нарушений, развитие навыков моторного автоматизма, неврологический массаж.

Тренировка функциональных возможностей кистей и пальцев рук происходит при помощи лепки, т.е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, в работе участвует вся кисть руки. Формирование движений кисти тесно связано с созреванием двигательного анализатора, развитием зрительного восприятия, различных видов чувствительности, пространственной ориентации, координации движений, укрепляется мышечная система верхних конечностей.

Монтус Люба открытый, податливый и усидчивый ребёнок. Она аккуратна, трудолюбива, общительна. Никто не остаётся равнодушным после общения с нею. Очень любит читать. Многое узнаёт из книг. Вместе с мамой изготавливают различные поделки. Старается творчески подходить к созданию своих неповторимых работ, кропотливо прорабатывает все элементы, поэтому формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Маленькие «шедевры», сделанные собственными руками в виде картин или небольшой поделки, вызывают положительные эмоции у самого ребёнка и создадут особенную задушевную атмосферу в доме.

Объем и срок освоения программы

Содержание данной программы реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель.

Срок реализации программы – 5 лет.

Количество детей в группе - 1 обучающийся.

Формы и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПина к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41), с постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. (Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

В середине учебного занятия обязательно отводится время для проведения физкультминутки – в течение 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Кол-во за-	Длительность	Всего часов в	Всего часов в
	нятий в	занятия	неделю	год
	неделю			
1 год	2	2 часа	4 часа	144 часа

2 год	2	3 часа	6 часов	216 часов
3 год	2	3 часа	3 часа 6 часов	
4 год	1	2 часа	2 часа	72 часа
5 год	1	2 часа	2 часа	72 часа

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих *методов обучения*:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный метод (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный метод (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический метод (выполнение работ по инструкционным картам, схемам; упражнения и задания; и др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно иллюстративный метод ребенок воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный метод ребенок воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый метод участие ребенка в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский метод самостоятельная творческая работа.

и методов воспитания:

(убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.)

Формы организации образовательного процесса

Приоритетной формой организации образовательного процесса являются практические занятия, самостоятельная или индивидуальная работа, совместная работа с педагогом и родителями.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий.

Формы организации учебного занятия

- беседа,
- -выставка,
- -наблюдение,
- -открытое занятие,
- -практическое занятие,
- -путешествие,
- -презентация,
- -творческая мастерская,
- -мастер-класс.

Использование разнообразных форм обучения повышает уровень знаний, повышает интерес обучающегося к учебному процессу.

Предлагаемая программа нацелена на использование инновационных методов и форм обучения и воспитания, построена так, чтобы дать обучающемуся представление о взаимодействии искусства с жизнью. В ней предусматривается привлечение жизненного опыта ребёнка, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного усвоения программного материала.

Основные элементы структуры занятий:

Комбинированное занятие

- о Организационная часть
- о Проверка знаний ранее изученного материала.
- о Изложение нового материала.
- о Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

- о Организационная часть.
- о Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- о Организационная часть.
- о Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимся заданий и решения задач.
- о Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- о Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

- о Организационная часть.
- о Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимся знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- о Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- о Самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога.
- о Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

- о Организационная часть.
- о Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- о Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа и оценка ее результатов.

Формы аттестации

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации.

Контроль знаний и умений обучающегося — обязательное условие результативности образовательного процесса.

Проверка знаний и умений направлена на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений.

Для диагностики используют следующие методы и формы оценивания:

Входной контроль проводится при наборе или на начальном этапе — изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающегося проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- устный блиц-опрос;
- работа по карточкам;
- выполнение практической работы;
- анализ деятельности;
- выполнения творческих упражнений, заданий;
- творческая работа.

Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года в следующих формах:

- тестирование;
- наблюдение;
- оформление фотоальбома творческих работ;
- выполнение творческой работы;
- -логические и проблемные задания.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в следующих формах:

- тестирование;
- работа по карточкам;
- выставка творческих работ;
- участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающегося планируемых результатов

обучающегося плани	груемых результатов		
Оцениваемые пара-	Критерии	Степень выражен-	Формы от-
метры		ности критерия	слеживания
1. Теоретические зна-	Соответствие теоретиче-	- ребенок овладел	тестирование,
ния в рамках про-	ских знаний ребенка про-	менее чем 50%	контрольное
граммы дополнитель-	граммным требованиям,	объема знаний,	занятие, зачет,
ного образования де-	осмысленность и правиль-	предусмотренных	итоговое за-
тей	ность использования спе-	программой; упо-	нятие.
	циальной терминологии	требление специ-	
		альных терминов,	
		как правило, избе-	
		гает.	
		- объем усвоенных	
		знаний составляет	
		более 50%; ребе-	
		нок сочетает спе-	
		циальную терми-	

		нологию с быто-	
		вой.	
		-ребенок освоил	
		практически весь	
		_ -	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		предусмотренных	
		программой; спе-	
		циальные термины	
		употребляет осо-	
		знанно и в полном	
		соответствии с их	
		содержанием.	
2. Практические уме-	Соответствие практиче-	- ребенок овладел	Выполнение
ния в рамках про-	ских умений и навыков	менее чем 50%	практического
граммы дополнитель-	программным требовани-	предусмотренных	задания,
ного образования	ям, владение специальным	умений и навыков;	защита твор-
	оборудованием, оснащени-	испытывает серь-	ческой рабо-
	ем	езные затруднения	ты,
		при работе с обо-	участие в вы-
		рудованием.	ставке работ,
		- объем усвоенных	участие в
		умений и навыков	конкурсах.
		составляет более	71
		50%; с оборудова-	
		нием ребенок ра-	
		ботает с помощью	
		педагога.	
		- ребенок овладел	
		практически всеми	
		умениями и навы-	
		ками, предусмот-	
		ренными програм-	
		мой, самостоя-	
		тельно, не испы-	
		тывая затруднений,	
		работает с обору-	
		1 -	
		дованием.	

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество педагога дополнительного образования и педагога-психолога.

2. Учебный план

Индивидуальный учебный план первого года обучения

No	Название раздела,	Ко	личество ч	асов	Формы атте-
Π/Π	темы	Всего	Теория	Практика	стации/ кон-
					троля
т	n	4	2		Г
I.	Введение в общеоб-	4	2	2	Беседа,
	разовательную обще-				опрос
	развивающую про-				
	грамму «Волшебные				
	пальчики»				
II.	Поделки из бумаги	22	6	16	Творческие
	-аппликация				задания,
					наблюдения
III.	Нетрадиционные спо-	32	10	22	Опрос, твор-
	собы рисования				ческая рабо-
					та
IV.	Лепка	54	14	40	творческая
	-солёным тестом				работа,
	-пластилином				опрос,
					наблюдение,
					выставка
V.	Работа с бросовым	30	12	18	Творческие
	материалом				задания, вы-
					ставка
VI.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчётная
					выставка
	Всего:	144	44	100	

Индивидуальный учебный план второго года обучения

No	Название раздела,	Ко	личество ч	асов	Формы атте-
п/п	темы	Всего	Теория	Практика	стации/ кон-
				_	троля
I.	Чудеса из бумаги	45	12	33	Беседа,
					опрос,
					наблюдение
II.	Нетрадиционные спо-	45	15	30	Творческие
	собы рисования				задания,
	_				наблюдения
III.	Лепка	90	30	60	Опрос, твор-
	-солёным тестом				ческая рабо-
	-пластилином				та
IV.	Работа с бросовым	33	10	23	творческая
	материалом				работа,
	_				опрос,
					наблюдение,
					выставка
V.	Итоговое занятие	3	-	3	Отчётная
					выставка
	Всего:	216	67	149	

Индивидуальный учебный план третьего года обучения

No	Название раздела,	Ко	личество ч	асов	Формы атте-
п/п	темы	Всего	Теория	Практика	стации/ кон-
					троля
I.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
II.	Чудеса из бумаги:	87	23	64	Беседа,
	-торцевание	21	5	16	творческие
	-техника пейп-арт	12	3	9	упражнения,
	-декупаж	18	5	13	наблюдение
	-гофрокартон	15	4	11	
	-айрис фолдинг	21	6	15	
III.	Лепка	93	22	71	Творческие
	-пластилином	57	12	45	задания,
	-полимерной глиной	9	2	7	наблюдения
	-солёным тестом	27	8	19	
IV.	Работа с бросовым	30	9	21	творческая
	материалом				работа, вы-
					ставка
V.	Итоговое занятие	3	-	3	Отчётная
					выставка
	Всего:	216	57	159	

Индивидуальный учебный план четвертого года обучения

No	Название раздела,	Ко	личество ч	асов	Формы атте-
Π/Π	темы	Всего	Теория	Практика	стации/ кон-
					троля
т	D	2	2		Γ
I.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
II.	Чудеса из бумаги:	24	9	15	Беседа,
	- комбинирование тех-	2	1	1	опрос, твор-
	ник	,			ческие
	- скрапбукинг	4	1	3	упражнения,
	- кардмейкинг	2	1	1	наблюдение
	-гофрированная бума-	16	6	10	
	га				
III.	Бисероплетение:	20	7	13	Творческие
	- История возникнове-	2	1,5	0,5	задания,
	ния бисероплетения.				наблюдения
	- стрекоза	2	0,5	1,5	
	- бабочка	2	0,5	1,5	
	- украшение из бусин	2	0,5	1,5	
	-миниатюрные деревья	6	2	4	
	и ветки				
	- цветы из бусин	6	2	4	
IV.	Сувенирная лавка:	14	4	10	творческая
	- пуговичная техника.	2	0,5	1,5	работа, вы-
	- техника йо-йо.	4	1	3 3	ставка
	- кофейный магнитик.	4	1	3	
	- искусство топиария.	4	1,5	2,5	
V.	Пластилиновые фан-	10	3	7	
	тазии:				
	- рисование шариками	4	1	3	
	- рисование мазками	2	0,5	1,5	
	- рисование спираль-	2	1	1	
	ками				
	- панно из воздушного	2	0,5	1,5	
	пластилина.				
V.	Итоговое занятие	2	_	2	Отчётная фо-
		_			товыставка
	Всего:	72	25	47	

Индивидуальный учебный план пятого года обучения

No	Название раздела,	Ко	личество	часов	Формы атте-
Π/Π	темы	Всего	Теория	Практика	стации/ кон-
					троля
			_		
I.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
II.	Лепка:	52	15	37	Беседа,
					опрос, твор-
	1. Пластилинография	20	6	14	ческие
					упражнения,
	2. Соленое тесто	26	7,5	18,5	наблюдение,
					выставка
	3. Холодный фарфор	6	1,5	4,5	
III.	Аппликация из нитей	6	1,5	4,5	Творческие
					задания,
					наблюдения
IV.	Бисероплетение	10	3,5	6,5	творческая
	_		ĺ		работа, вы-
					ставка
V.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчётная фо-
					товыставка
	Всего:	72	22	50	

3.Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Раздел I. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебные пальчики»

Тема 1.1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебные пальчики».

Теория: Знакомство с программой. Рассказ о народных промыслах, ознакомление с планом и режимом работы на учебный год. Демонстрация творческих работ воспитанников. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2 Материаловедение.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы. Техника безопасности труда. Свойства материалов.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений на развитие творческого мышления и воображения. Упражнение «Неоконченный рисунок», «Волшебные кляксы», «Волшебники»

Раздел II. Поделки из бумаги (22 ч.)

Тема 2.1. Аппликация из бумаги

Теория: История возникновения аппликации. Виды аппликационных работ. Материалы и оборудование. Композиционное решение.

Практика: Выполнение творческих заданий. Изготовление картин «Лето», «Птичьи трели». Творческая работа из рваной бумаги «Краски осени».

Раздел III. Нетрадиционные способы рисования (32 ч.)

Тема 3.1.

Теория: Знакомство с нетрадиционными художественно-графическими техниками:

- Рисование ладошками
- > Оттиск мятой бумаги
- Рисование пальчиками
- Ниткография
- > Кляксография
- > Оттиск поролоном
- ➤ Монотипия
- > Эбру рисование на воде
- > Тычкование кистью и пальчиками
- > Рисование манкой
- Пластилинография

Практика: Выполнение практических упражнений и заданий. Упражнение «На что похожи наши ладошки». Рисование картин: «Весёлые друзья», «Белчонок», «Щенок» «По морям, по волнам», «В гости к другу», «Космические дали». «Весёлый ёжик». Изготовление Новогодней открытки.

Раздел IV. Лепка (54ч.)

Тема: 4.1. История развития искусства тестопластики.

Теория: Тестопластика. Особенности работы с соленым тестом, основные этапы работы с тестом. Способы окрашивания теста.

Практика: Замес солёного теста разными способами

Тема: 4.2. «Азбука» солёного теста

Теория: Знакомство с основными приемами лепки из теста:

- катание шариков;
- раскатывание теста в пласт;
- катание колбасок;
- вырезание элементов по шаблону;
- нанесение рисунка, создание фактуры поверхности;
- соединение деталей.

Условия хранения. Правила сушки, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление картины «Берёзовая роща» с использованием мелких орнаментальных деталей.

Тема 4.3. «Сказочный ёж».

Теория: Выполнение шариков одинакового размера способом деления полоски теста на равные части.

Практика: Творческая работа «Сказочный ёж». Вырезание стекой по шаблону тарелки круга. Выполнение поделки.

Тема 4.4. Фрукты и овощи

Теория: Познакомить с узором корзиночного плетения. Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной композиции.

Практика: Творческая работа «Фрукты для ёжика». Замешивание соленого теста. Выполнение поделки.

Тема 4.5. Волшебные пальчики.

Теория: Лепка простых элементов. Знакомство со свойствами теста, стилизацией простых форм. Создание объёмных фигур. Надрезание теста ножницами для создания имитации перьев.

Практика: Выполнение сувенира – «Пингвины на льдине». Оформление декоративными элементами барашек, совы и сказочной рыбы.

Тема 4.6. Пластилиновая фантазия

Теория: Знакомство с основными приёмами лепки пластилином (надавливание, размазывание, скатывание, перекручивание, вытягивание, прищипывание и т.д.) Сбор деталей в композицию. Варианты работы с пластилином.

Практика: Выполнение панно: «Жар-птица», «Дружелюбный динозавр», «Лисичка-сестричка», « На лужайке», «По сказочным тропам», «Сирень».

Раздел V. Работа с бросовым материалом (30ч.)

Тема 5.1. Поделки из пуговиц

Теория: Вторая жизнь вещей. Особенности закрепления бросового материала.

Практика: Изготовление панно из пуговиц: Цветущая ветка, Рыбки. Выполнение поделок из коктейльных трубочек: Ёжик, птички. Изготовление домика из палочек от мороженого.

Тема 5.2. Поделки из крупы

Теория: Знакомство со свойствами крупы. Технология работы с крупами.

Практика: Выполнение композиции: «Весенний пейзаж», «Бабочки», «Первые цветы».

Раздел VI. Итоговое занятие

Тема Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. Отчётная фотовыставка.

Практика: Игра «Из волшебного сундучка».

Содержание программы второго года обучения

Раздел I. Чудеса из бумаги (45ч.)

Тема 1.1. Аппликация из бумаги

Теория: Материалы и оборудование. Виды аппликационных работ. Композиционное решение.

Практика: Выполнение творческих заданий. Творческая работа «Солнечные лучики». Выполнение цветов календулы.

Тема: 1.2. «Осенняя пора».

Теория: Техника работы с рваной бумагой. Композиционное построение.

Практика: Выполнение работы осенней тематики.

Тема: 1.3. «Закладки-уголки».

Теория: Знакомство со свойствами бумаги, техниками работы с бумагой и картоном.

Практика: Изготовление закладок для книг в виде сказочных персонажей и животных.

Тема: 1.4.« Золотая рыбка».

Теория: Беседа об аквариумных рыбках. Последовательность и техника выполнения рыбки. Выбор цвета и оттенка.

Практика: Изготовление золотой рыбки из цветной бумаги и салфеток. Оформление работы.

Тема: 1.5. «Балеринки».

Теория: Техника работы с цветными салфетками. Композиционное решение **Практика:** Составление рисунка балерины, оформление работы салфетками

Тема: 1.6. Квиллинг.

Теория: Плоский и объёмный квиллинг. Конструирование из базовых форм. Особенности работы с объемным квиллингом из цветной бумаги и гофрокартона.

Практика: Изготовление животных в технике квиллинга. Открытка «Океан». Панно «Цветочная поляна». Выполнение объёмной игрушки из гофрокартона (Мышка и мишка).

Раздел II. Нетрадиционные способы рисования (45 ч.)

Тема 2.1. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с нетрадиционными художественно-графическими техниками:

- ➤ Печатание листьями
- ➤ Набрызг
- ➤ Техника «Пуантилизм» (точка)
- > Пальчиковая живопись
- > Рисование акварелью по мокрому
- > Кляксография
- > Набрызг
- > Оттиск мятой бумаги
- Отпечатки и штампики
- ➤ Техника «Пенный орон»
- > Тычкование кистью и пальчиками
- > Пластилинография

Практика: Выполнение практических упражнений и заданий. Изготовление картин: «Подводный мир», «Солнышко», «Подсолнух», «Фейерверк», «Живые яблочки», «Сирень», «Фруктовый сад», «Олени», «Снеговик», «Снегидёт». Изготовление новогодней открытки.

Раздел III. Лепка (90ч.)

Тема 3.1. Материаловедение.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы. Техника безопасности труда. Свойства материалов.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений на развитие творческого мышления.

Тема 3.2. Волшебные пальчики.

Теория: Лепка простых элементов. Знакомство со свойствами теста, стилизацией простых форм. Создание объёмных фигур. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок.

Практика: Выполнение сувенира — «Мышка в холодильнике». Оформление декоративными элементами весёлые овечки, сказочная сова, мудрый филин.

Тема 3.3. Пластилиновая фантазия

Теория: Технология изготовления объёмных и барельефных фигур на плоской основе. Изготовление деталей композиции, окрашивание и лакировка готовых деталей.

Практика: Выполнение панно: «Пластилиновый мир», «Удивительные птицы», «В царстве морей», « Лесные жители», «В гостях у сказки»

Раздел IV. Работа с бросовым материалом (33ч.)

Тема 4.1. Поделки из пуговиц

Теория: Вторая жизнь вещей. Особенности закрепления бросового материала.

Практика: Изготовление панно из пуговиц: Фруктовые фантазии, Волшебное дерево, пингвин. Выполнение поделок из коктейльных трубочек: фоторамка, цветочки. Изготовление «Колодец желаний» из палочек от мороженого и других бросовых материалов.

Тема 4.2. Поделки из крупы

Теория: Знакомство со свойствами крупы. Технология работы с крупами и солью.

Практика: Выполнение композиции: «Весенние цветы», «Бабочки», «По сказочным тропам».

Раздел V. Итоговое занятие

Тема: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. Отчётная фотовыставка.

Практика: Игра «Волшебники».

Содержание программы третьего года обучения

Раздел I. Вводное занятие (3ч.)

Тема: Свойства тонкой бумаги

Теория: Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты. Техника без-

опасности.

Раздел II. Чудеса из бумаги (87ч.)

Тема 2.1.1. Торцевание.

Теория: Материалы и инструменты. Презентация творческих работ. Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

Практика: Выполнение творческих заданий. Творческая работа «Осенняя ветка», «Подсолнухи». Изготовление панно «Золотой петушок».

Тема: 2.1.2.Объёмные работы в технике торцевание.

Теория: История создания объемных изделий. Цветовая гамма.

Практика: Изготовление поделки «Кактус».

Тема 2.2. Техника пейп-арт.

Теория: Знакомство с историей возникновения техники. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика: Скручивание жгутиков. Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Стилизованные цветы», «Лунные овечки».

Тема: 2.3. Декупаж.

Теория: Знакомство с историей возникновения техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы на гипсовой и деревянной основе.

Практика: Декорирование в технике декупаж пластиковой тарелки, магнита на гипсовой основе, деревянных изделий. Изготовление декоративного панно «Домик у моря».

Тема: 2.4. Гофрокартон

Теория: Приемы работы с гофрокартоном. Инструменты и материалы. Композиционное решение.

Практика: Изготовление открытки «Сиреневая дымка». Выполнение картин «Мудрый филин» и «Золотая рыбка».

Тема: 2.5. Айрис фолдинг.

Теория: Айрис фолдинг (Радужное складывание). Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практика: Изготовление работ: «Кленовый лист», «Лучший друг», Открытка «Сердце», «Новогодняя красавица».

Раздел: III. Лепка (93ч).

Тема: 3.1.1. «Волшебный пластилин».

Теория: Свойства пластилина. Приемы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Использование дополнительных инструментов для оформления работ.

Практика: Лепная картина «Еловые ветки». Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Тема: 3.1.2. «Снегурочка в зимнем лесу»

Теория: Формирование композиционных навыков.

Практика: Изготовление картины. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

Тема:3.1.3. «Ангелочек».

Теория: Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином.

Практика: Изготовление подарка в виде открытки.

Тема: 3.1.4. «Совушка – сова»

Теория: Формирование композиционных навыков.

Практика: Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Тема: 3.1.5. «Чебурашка».

Теория: Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практика: Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Тема: 3.1.6.«Игрушки - зверушки"

Теория: Лепка фигурки конструктивным методом на основе объемной формы.

Практика: Выполнение игрушки по замыслу.

Тема: 3.1.7. Натюрморт.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт.

Практика: Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Тема: 3.1.8. «Веселый клоун»

Теория: Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практика: Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала

Тема: 3.1.9. Пейзаж.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практика: Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного дополнительного материала.

Тема: 3.1.10. «Хохлома».

Теория: Знакомство с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Практика: Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Тема: 3.1.11. «Городец-удалец».

Теория: Знакомство с городецкой росписью.

Практика: Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

Тема: 3.1.12. «Матрешка».

Теория: История создания народной игрушки матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.

Практика: Оформление народной игрушки в технике пластилинография.

Тема: 3.1.13. «Фиалочки для мамочки».

Теория: Знакомство с многообразием видов и форм растительного мира. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно — творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.

Практика: Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Стимулировать самостоятельность при выполнении подарка.

Тема:3.2. Лепка полимерной глиной.

Теория: Знакомство со свойствами полимерной глины.

Практика: Изготовление кулона и сувенира из полимерной глины.

Тема: 3.3.1. Лепка солёным тестом.

Теория: Закрепление знаний о свойствах соленого теста, материалах и инструментах.

Практика: Изготовление поделок «Чудесные бабочки», «Планета животных», панно «Дельфины в море», «Космос».

Тема:3.3.2. «Чудо-домик».

Теория: Знакомство с росписью гжель. Смешивание цветовой гаммы. Стилизация домика под гжель.

Практика: Использование основных приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов в технике пластилинография.

Тема: 3.3.3. «Удивительная дымка».

Теория: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.

Практика: Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения дымковской игрушки, сочетая в узоре крупные элементы и мелкие.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом

Тема:4.1. Панно из камней и морского песка.

Теория: Композиционное решение. Декорирование морским песком. Составление эскиза. Декупаж камней. Роспись камней гуашью и акриловыми красками.

Практика: Выполнение изделия из мелких камней и морского песка.

Роспись по замыслу. Декорирование камней салфетками.

Тема: 4.2. Игрушки из пластиковых крышек и фоамирана.

Теория: Работа с бросовым материалом и фоамираном. Материалы и инструменты.

Практика: Работа по собственному замыслу.

Тема: 4.3. Поделки и картины из крупы, семян и зёрен.

Теория: Технология изготовления картин из крупы и семян.

Практика: Выполнение панно и картин с использованием риса, тыквенных семечек, фасоли и кофе,

Раздел V. Итоговое занятие

Тема: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. **Практика:** Презентация фотовыставки.

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел I. Вводное занятие (2ч.)

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.

Раздел II. Чудеса из бумаги (24ч.)

Тема 2: Комбинирование техник.

Теория: Знакомство и закрепление пройденного материала о свойствах различных видов бумаг. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Изготовление оригинальной бумаги.

Практика: Изготовление бумаги для скрапбукинга.

Тема 3-4: «Скрапбукинг»

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. отличительные особенности и основные элементы стилей в «скрапбукинге». Презентация открыток и коллажей.

Практика: Изготовление открытки любимой подружке, выбор дизайна открытки. Коллаж на свободную тему.

Тема 5: Кардмейкинг.

Теория: Стили кардмейкинга: «Винтаж», «Шебби-шик», «Стимпанк» и т.д. Основы работы со скетчами и заданной цветовой гаммой. Дизайн открытки. **Практика**: Изготовление открытки ко Дню учителя. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора.

Тема 6-13: Гофрированная бумага. Свойства тонкой бумаги.

Теория: Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты. Приемы работы с гофр бумагой. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Цветочные фантазии». Изготовление осеннего дерева. Выполнение картин « Весёлые мухоморы» и «Улетели птичьи стаи»

Раздел III. Бисероплетение. (20ч.)

Тема14: История возникновения бисера и бисероплетения.

Теория: Знакомство с историей возникновения бисера и бисероплетения. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с материалом.

Практика: Нанизывание бисера и бусин.

Тема 15: «Стрекоза»

Теория: Беседа о насекомых. Особенности, строение. Знакомство с техникой параллельного низания.

Практика: Изготовление стрекозы из декоративных бусин. Совершенствование навыков плетения на проволоке.

Тема16: «Бабочка»

Теория: Беседа о насекомых. Особенности, строение. Знакомство с техникой

параллельного низания.

Практика: Изготовление бабочки из бусин.

Тема 17: Украшение из бусин.

Теория: Беседа «История украшений». Анализ и чтение схем украшений.

Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика: Изготовление браслета из декоративных бусин.

Тема 18-20: «Миниатюрные деревья и ветки».

Теория: Анализ расположения ветвей и формы деревьев. Знакомство со способом плетения «скрутка».

Практика: Составление эскиза ветви или дерева. Выбор цветовой гамы. Соединение ветвей изделия.

Тема 21-23: «Цветы из бусин»

Теория: Знакомство с простыми цветами в технике петельного плетения и низания дугами.

Практика: Выполнение панно «Цветы из бусин» Изготовление цветов с опорой на схему плетения.

Раздел IV. Сувенирная лавка: (14ч.)

Тема 24: Пуговичная техника.

Теория: Выбор материала. Составление зимней композиции: особенности изготовления и декора.

Практика: Изготовление композиции «Зимняя сказка». Выбор дизайна для композиции.

Тема 25-26: Техника йо-йо. «Сказочные цветы»

Теория: История появления йо-йо. Материалы для изготовления цветов.

Практика: Изготовление подарка для мамы.

Тема 27-28: Кофейный магнитик.

Теория: Последовательность изготовления магнитика из кофейных зерен

Тема 29-30: Искусство топиария.

Теория: Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.

Практика: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом.

Раздел V. Пластилиновые фантазии (10ч.)

Тема 31-35: Пластилиновые фантазии. Техники рисования пластилином.

Теория: Знакомство с техниками рисования пластилином: рисование шариками, мазками, спиральками. Работа с воздушным пластилином. Сочетание цветовой гаммы.

Практика: Изготовление картин и панно в различных техниках.

Раздел: VI. Итоговое занятие (2ч.) Тема 36: Выставка творческих работ

Практика: Подготовка и оформление фотовыставки.

Содержание программы пятого года обучения

Раздел I. Вводное занятие (2ч.)

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.

Раздел II. Лепка(52ч.):

Раздел II. 1. Пластилинография (20 ч.)

Тема 2: Аппликация «Бабочки»

Теория: Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика: Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Тема 3: Полуобъемное изображение на плоскости. «Совушка».

Теория: Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практика: Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Тема 4-5: Лепная картина. «Солнечные цветы».

Теория: Формирование композиционных навыков.

Практика: Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Тема 6-7: Трафаретные технологии.

Теория: Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практика: Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии «Осенний лес».

Тема 8: Рельефное изображение. «Зоопарк».

Теория: Создание сюжета в полу объёме.

Практика: Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Тема 9: Картины на прозрачной основе

Теория: Принципы работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). Презентация последовательности работы. **Практика:** Подбор эскиза, разработка сюжета.

Тема 10: Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Теория: Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практика: Проект. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

Тема 11: Подбор цветовой гаммы.

Теория: Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практика: Выполнение практической работы

Раздел II. 2. Соленое тесто (26ч.)

Тема 12-13: «На лугу». Картины из соленого теста.

Теория: Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Практика: Изготовление картины «На лугу». Окрашивание. Лакирование.

Тема 14: «Фоторамки».

Теория: Применение разных стилей лепки для декорирования. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

Практика: Изготовление рамки.

Тема 15-16: Дымковская игрушка. «Конек-горбунок»

Теория: Образная выразительность народной глиняной игрушки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

Практика: Выполнение игрушки из теста. Роспись. Лакирование.

Тема 17-20: Дизайн интерьера.

Теория Лепка конструктивным методом на основе объемной формы. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Практика: Изготовление панно «Дерево жизни», и композиции «Грибная поляна». Окрашивание. Лакирование.

Tema 21-22: «Чудо - домик»

Теория: Последовательность изготовления домика. Освоение приемов: раскаты-

вание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

Практика: Изготовление сказочного домика.

Тема 23- 24: «Морские обитатели»

Теория: Беседа о флоре и фауне моря. Последовательность изготовления по-

делки. Использование бросового материала.

Практика: Изготовление панно «Морские обитатели».

Раздел II. 3. Холодный фарфор (6 ч.)

Тема 25-27: Керамическая флористика.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями используемыми при работе с холодным фарфором. Правила безопасности, организация рабочего места; формообразование в работе с холодным фарфором. Приготовление глины и его основной рецепт. Технология изготовления. Разнообразие форм и материалов для отделки. Изготовление объемной фигур.

Практика: Изготовление изделий из холодного фарфора. «Полевые цветы», брошь «Жучки-паучки».

Раздел III. Аппликация из нитей (6 ч.)

Тема 28-30: Аппликация из нитей.

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Беседа о братьях наших меньших, о грибах (с элементами презентации), просмотр мультфильма «Цветиксемицветик», о деревьях.

Практика. Изготовление панно «Чудо-дерево», «Весёлый пёсик», «Попугайчики». Выставка работ.

Раздел IV. Бисероплетение (10 ч.).

Тема 31-35:

Теория. История бисероплетения. Разнообразие бисера. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о полевых цветах(с элементами презентации). **Практика.** Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление дерева из бусин. Изготовление цветов и листиков «Ромашки».

Раздел: V. Итоговое занятие (2ч.)

Тема 36: Выставка творческих работ

Практика: Подготовка и оформление фотовыставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2022 – 2023 учебный год

Год	Дата	Дата	Количество	Количество	Количество	Режим
обучения	начала	окончания	учебных	учебных	учебных	занятий
	занятий	занятий	недель	дней	часов	
5 год	02.09.2022	29.05.2023	36	36	72	1 раз в
						неделю
						по 2 часа

4. Материально-техническое обеспечение

Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы:

цветная бумага, картон, гофрокартон, салфетки, пластилин, соленое тесто (мука, соль), полимерная глина, доска, клеёнка, стека, кисти, гуашь, баночки для воды, цветные карандаши, пуговицы разного размера, крупы.

<u>Инструменты для работы:</u> ножницы, стека, линейки, карандаши, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки, различные формочки для выдавливания теста, кондитерские шприцы.

Дидактические пособия:

- -таблицы,
- -образцы изделий,
- -схемы изготовления изделий,
- -шаблоны,
- -инструкционные карты.

Дидактические материалы

- -раздаточные материалы,
- -технологические карты,
- -практические задания, упражнения,
- -образцы изделий,
- -презентации,
- -журналы, книги,
- тесты,
- -видеоматериал по разделам программы.

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Книгопечатная продукция:

- 1. Аксенова, Л. И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья : учеб. пособие для СПО / Л. И. Аксенова. М. : Издательство Юрайт, 2019. 377 с. (Серия : Профессиональное образование).
- 2. Белкина, В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учеб. пособие для СПО / В. Н. Белкина. 2-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 170 с. (Серия: Профессиональное образование).
- 3. Художества без кисточки / Екатерина Немешаева. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 62 с.: ил. (Творческая мастерская).
- 4. Шарагина Л. И. Творческое воображение: формирование и развитие. Учебное пособие. М.: СОЛОН Пресс, 2019. 204 с.: ил.
- 5. Макеева, Т. В. Здоровьесберегающая педагогика: учебник для СПО / Т. В. Макеева, Л. Ф. Тихомирова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 251 с. (Серия Профессиональное образование).
- 6. Голиков. Н. А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией / Н. А. Голиков. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 428, [1] с. – (Социальный проект).
- 7. Серебренников, Л. Н. Методика преподавания технологий (труда): учебник для СПО / Л. Н. Серебнников. 2-е изд. испр. и доп.-М.:Издательство Юрайт,2019.-226с.(Серия профессиональное образование).
- 8. Основы педагогики и психологии : учебник / А. М. Руденко [и др.] ; под ред. проф. А. М. Руденко. Ростов н/Д : Феникс, 2019. 383 с. (Среднее профессиональное образование).
- 9. Иржи Кулка. Психология искусства / Пер.с чешк.-Х.: Изд-во Гуманитарный Центр/Олива И.В.,2019.-556с.
- 10.Волшебный пластилин / [сост. С.Ю.Ращупкина]. М.: T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. 256 с.: ил.
- 11.Весенние цветы из полимерной глины: Подробные мастер-классы. М.: Контэнт, 2018. 80 с.; цв. ил.
- 12. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных / Анна Зайцева. Москва: Издательство «Э», 2016. 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).
- 13. Подарки и декор к пасхе / Галина Панина, Вера Неделькина. Москва : Издательство «Э», 2016. 64 с. : ил. (Азбука рукоделия).

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

- 1. http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»;
- 2. http://dopedu.ru— информационный портал системы дополнительного образования;

- 3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
- 4. http://www.vipress.ru журнал Дополнительное образование;
- 5. http://pdo-online.ru портал для педагогов дополнительного образования;
- 6. http://dop-obrazovanie.com— сайт о дополнительном образовании.
- 7. http://p31.навигатор.дети Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
- 8. http://dopedu.ru Информационный портал системы дополнительного образования детей.
- 9. http://модельный-центр31.РФ Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Интернет-ресурсы:

- 1. https://stranamasterov.ru/
- 2. https://masterclassy.ru/
- 3. https://www.pinterest.ru/
- 4. https://www.livemaster.ru/
- 5. https://www.millionpodarkov.ru
- 6. https://moreidey.ru/
- 7. http://bookash.pro/ru/book/26521/neobyknovennye-ukrasheniya-iz-busin-fetra-pugovits-rakushek-tatyana-lapteva
- 8. http://bookash.pro/ru/book/161917/bumazhnaya-applikatsiya-idei-dlya-tvorcheskih-urokov-anna-zaitseva
- 9. http://bookash.pro/ru/book/14557/obemnyi-kvilling-tsvety-i-figurki-zhivotnyh-anna-zaitseva
- 10. http://bookash.pro/ru/book/162137/podelki-v-tehnike-kvilling-svoimi-rukami-ekaterina-hrebtischeva
- 11. http://bookash.pro/ru/book/140988/zveryushki-iz-pryazhi-bisera-bumagi-podrobnye-poshagovye-instruktsii-yuliya-dentsova
- 12. http://bookash.pro/ru/book/5796/iskusstvo-kvilinga-magiya-bumazhnyh-lent-anna-zaitseva