Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____Копанева М.Г.
№ 69 от «31» августа 2022 г.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Удивительный мир православной культуры»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Игнатченко Марина Егоровна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Удивительный мир православной культуры»
социально-гуманитарной направленности,
разработанную Игнатченко Мариной Егоровной,
педагогом дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Вовлечение детей дошкольного возраста в удивительный мир православной культуры, на основе художественных впечатлений, является концептуальной основой авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир православной культуры».

Авторская программа «Удивительный мир православной культуры» рассчитана на 2 года обучения для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Образовательный процесс построен, как последовательный переход дошкольника от одного образовательного этапа к другому. Каждый этап соответствует возрастной группе и году обучения.

Особый интерес вызывает то, в основу изучения программы положен православный годовой церковный круг праздников и естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, труда, продуктивной художественной деятельности. Поэтому занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный духовный уклад жизни семьи и ребенка.

Реализуемая программа может быть использована в организациях дополнительного образования Алексеевского городского округа.

Рецензент:

Рощупкина А.В., директор МБУ «Центр оценки качества образования» управления образования администрации Алексеевского городского округа

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Удивительный мир православной культуры»
социально-педагогической направленности,
разработанную Игнатченко Мариной Егоровной,
педагогом дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Авторская программа «Удивительный мир православной культуры», реализуется в объединении «Свечечка». Она рассчитана на 2 года обучения для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В программе четко определена цель и задачи обучения и воспитания на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса по годам обучения. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися основ православной культуры. Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию духовно-нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, развития детей.

Программа предполагает приобщение детей к нравственным и духовным ценностям православной культуры, через декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Программа «Удивительный мир православной культуры» составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, развитию творческого воображения,

Концептуальной основой программы является вовлечение детей дошкольного возраста в удивительный мир православной культуры, на основе художественных впечатлений, что позволит им укрепить веру и научить их правильно жить.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини - открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности детей к творческой деятельности.

Реализуемая программа может быть использована в организациях дополнительного образования Алексеевского городского округа.

Рецензент: Пиличева О.В., заместитель директора МБУ ДО «ДДТ»

2. Формы аттестации и оценочные материалы……10

3. Содержание программы…….....11
4. Условия реализации программы……..41
Приложение 1. Оценочные материалы……49

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальной основой программы является вовлечение детей дошкольного возраста в удивительный мир православной культуры, на основе

художественных впечатлений, что позволит им укрепить веру и научить их правильно жить.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир православной культуры» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень: базовый.

Актуальность данной программы от успешного решения вопроса духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения зависит как личное благополучие каждого человека, так и благосостояние всего общества. В условиях современной общественной жизни это и вопрос национальной безопасности. Поэтому духовно-нравственное воспитание и образование дает ребенку духовное направление, чтобы он смог устоять перед разными соблазнами и идти в жизни правильным путем. А для этого нужно, чтобы он с детства знал не только правила поведения, но и обладал внутренней ценностью, которая делала бы ясным для него различные проявления добра и зла.

Программа построена в соответствии с отечественным педагогическим наследием и основывается на научные теории о единстве духовного и материального бытия мира и человека, направлена на организацию процесса духовно-нравственного воспитания ребенка. Она призвана обеспечить целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка, благодаря включенности его в отечественную культуру.

В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу ее изучения положен православный годовой церковный круг праздников и естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, продуктивной художественной деятельности.

Главным условием, без которого православное обучение и воспитание невозможно, является любовь. Это любовь, полная ответственности, проникнутая уважением и стремлением понять личность ребенка.

Адресат программы обучающиеся от 5 до 7 лет. Программа будет интересна любому ребенку, независимо от способностей и умений. По сложности программа подходит для детей с различным уровнем подготовки.

Целью программы является, создание условий для развития духовно-нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста, через ознакомление с основами православной культуры, историей родного края и азами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения этой цели поставлены **задачи:**

1. расширять представления детей о различных сторонах народной культуры: быте, православных традициях, декоративно – прикладном искусстве, устном народном творчестве (сказках);
2. развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности;
3. совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
4. воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения;
5. воспитывать любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории;
6. развивать чувство единого коллектива и взаимовыручки, умения работать в коллективе, уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;
7. воспитывать у детей чувство благоговения к святыням, почтения и любви к родителям и другим людям, доброжелательности, послушания;
8. развивать элементарные представления о культуре и традициях своей страны, Белгородского края;
9. развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, устойчивое внимание, воображение, фантазию и творческие способности

Отличительной особенностью программы является, ознакомление детей дошкольного возраста с основами православной культуры через знакомство с

историей родного края и азами изобразительного и декоративно прикладного искусства.

Образовательный процесс построен, как последовательный переход дошкольника от одного образовательного этапа к другому. Каждый этап соответствует возрастной группе и году обучения.

Этапы обучения по программе:

Расширенный *«Удивительный мир вокруг нас» (1-й год обучения).*

Дети 5-6 лет.

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе стартовой программы «Православная радуга», продолжает развиваться чувство ответственности за порученное дело, религиозные чувства, любовь к Богу, совершенствуются умения и навыки вырезания, склеивания. В пятилетнем возрасте в поведении ребенка мысль еще слаба. Логические составляющие весьма просты, поэтому курс православной культуры в максимальной степени располагает детей к Удивительный активному проигрыванию дошкольником некоторых моментов.

Само же преподавание в этот период нужно опирается на краткие составляющие: всего одну-две главные мысли, эпизоды из Библейских повествований должны преподноситься в яркой образной форме. Формулируются эти мысли очень просто, с использованием понятных и знакомых ребенку слов. Особенности психики детей этого возраста таковы, что занятие может проходить продуктивно всего 10-12 минут. В течение этого времени ребенок должен быть включен в те или иные запланированные педагогом виды деятельности, которые позволят ему усвоить главную мысль учебной темы. Дети в этом возрасте прекрасно учат наизусть. Кроме разучивания стихов и песен дошкольнику можно давать задание нарисовать то, что он слышал от педагога. Некоторые ситуации целесообразно проигрывать в ролевых играх-сценках.

1. **Подготовительный «*Мы и православная культура» (2-й год обучения).*** Дети 6-7 лет.

Дети старшего дошкольного возраста достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают всеми видами мышечной деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью. Речь становится правильной и грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы.

В этом возрасте начинается усвоение этических норм. Их ребёнок учитывает при планировании своих поступков. К шести годам у детей отчётливо проявляется способность ставить себя на место другого человека (идентификация), учитывать не только собственные желания. Появляется чувство долга, регулирующее поведение в простых ситуациях.

Дети уже способны управлять своим поведением. Формирование у них религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Разумеется, при обучении в этом возрасте очень важно

сохранить и преемственность с предыдущей степенью. Эта преемственность сохраняется во всех разделах, и прежде всего в изучении главных православных праздников. Это дает возможность дошкольнику оставаться включенным в жизнь общества и природы и в то же время обнаруживать тесную связь духовной жизни конкретного человека и жизни всего человечества, жизни видимой и умопостигаемой.

Детям 6-7 лет трудно усвоить содержание событий, имеющих многозначный смысл, где участвует множество людей, вступающих в различные отношения между собою. Поэтому им предлагается упрощенный вариант изложения событий библейской истории со значительными сокращениями, но в хронологической последовательности. Здесь необходимо проследить цепочку сюжетов, содержащих основные ключевые события, в которых явно просматривается благая воля Божия о спасении людей. Постепенно, при достижении верхней границы указанной группы перечень библейских исторических повествований расширяется.

Выбор форм проведения занятий по православной культуре и методов обучения, обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Занятия по православной культуре на раннем этапе носят многоступенчатый характер, предполагающий использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки, коллажа и др. Художественно-продуктивная деятельность развивает у детей мелкую моторику, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления об окружающем мире.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительный мир православной культуры», обучающиеся должны обладать следующими ***предметными компетенциями:***

К концу первого года обучения дети должны знать:

- молитвы: Ангелу хранителю, Иисусову молитву;
- заповеди Божии;
- православные праздники: Вход Господень в Иерусалим «Вербное Воскресение», Вознесение;
- правила поведения во время посещения храмов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- технику аппликации из бумаги;

Должны уметь:

- выполнять эскизы своих работ изготавливать изделия с консультацией педагога;
- с помощью педагога вырезать простые формы;
- работать в группе;
- применять полученные знания, умения в жизни;
- помогать родителям, быть ответственными;
- выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем мире;
- помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- молитвы: «Отче наш», «Богородице, Дева, радуйся!»;
- Заповеди Божии;
- культурные традиции Родного края;
- православные праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Вознесение «Троицын День».

Должны уметь:

- проявлять интерес к Православной культуре, как к языку выражения: произведениям религиозной живописи, иконописи, архитектуры храмов, к произведениям музыкального искусства;
- быть доброжелательными, милосердными;
- самостоятельно работать ножницами;
- выполнять аппликационные приемы работы;
- самостоятельно создавать коллективные рисунки, декоративные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, Библейские сюжеты;
- анализировать свою деятельность, свои поступки.

Учебно-познавательные компетенции:

- уметь понимать целостную картину мира, работать с различными источниками информации, использовать информацию для решения жизненно-важных проблем;
- Уметь сравнивать, анализировать, обобщать, экспериментировать, моделировать, заниматься элементарной поисковой деятельностью; Коммуникативные компетенции:
- называть свои фамилию, имя, домашний адрес, страну;
- слушать и понимать речь других;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования.

- Ребёнок, выполняя творческую работу, принимая участие в изготовлении открыток, сувениров для близких, учится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет.

Объем и срок освоения программы

Содержание данной программы реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель.

Срок реализации программы – 2 года.

Формы обучения:

- очная.

Основные формы организации занятий - групповая, индивидуальная, работа в парах, работа с привлечением взрослых.

Режим занятий

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Продолжительность одного занятия – 30 мин. Между занятиями перерыв – 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество занятий в неделю (ч.)	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год	2	1 ч.	2ч.	72 ч.
2 год	2	1 ч.	2ч.	72 ч.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир православной культуры» осуществляется текущая, промежуточная и итоговая диагностики обучающихся.

Этапы	Формы контроля
Текущий	Коллективные работы, выставки работ.
Промежуточный	Участие в творческий конкурсах, выставки, открытые занятия: «Мир вокруг нас», «Рождество христово, ангел прилетел!» , «Мама- Ангел на земле», «Пасхальная радость» КТД, оформление фотоальбома детских работ, разгадывание кроссвордов
Итоговый	Викторина, открытое занятие совместно с родителями «Здравствуй лето!», диагностика по методике «Сюжетные картинки», методика «Беседа»

Методы отслеживания результативности овладения обучающимися программы:

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;
- опрос;
- коллективные и самостоятельные творческие работы; - наблюдение и анализ деятельности обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- аналитическая справка;
- грамоты и дипломы участия в конкурсах; материалы анкетирования и тестирования; готовые детские работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-й год обучения

Расширенный этап *«Удивительный мир вокруг нас»*

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
I.	**Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Удивительный мир православной культуры»**	2	-	2	
	1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	
II.	**Ребенок и его окружение**	8	4	4	Выставка работ
	2.1. Моя семья - малая церковь	2	1	1	
	2.2. Святой покровитель, именины	2	1	1	
	2.3. Красота и радость в жизни людей	2	1	1	
	2.4. Алексеевка - Родина малая! (история города, традиции)	2	1	1	
III.	**Бог – творец мира**	12	6	6	

	3.1. Сотворение мира. Изготовление маленькой Библии 3.2. Мир видимый и невидимый. Архангел Михаил 3.3. Адам и Ева в раю 3.4. Без труда нет плода 3.5. Потоп. Столпотворение вавилонское. Выполнение коллективной работы 3.6. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	Разгадывание кроссворда; Выполнение творческих работ; Проведение мини-выставки
IV.	**Церкви Земли Русской**	8	4	4	
	4.1. Православный храм – дом Божий (экскурсия в храм Св. Троицы) 4.2. Что мы видим в Храме? 4.3. О чем рассказывают иконы. Образ Казанской иконы Божией Матери 4.4. С колокольни звон, звон - Благовест зовется он	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Выполнение творческой работы «Храм –дом Божий», оформление фотоальбома детских работ
V.	**Молитва – общение с Богом**	6	3	3	Опрос в игровой форме
	5.1. Молитва - общение с Богом 5.2. Материнская любовь, что она значит для детей. Подарок маме 5.3. «Богородице Дево, радуйся!»	2 2 2	1 1 1	1 1 1	
VI.	**Священная История Ветхого Завета**	10	5	5	
	6.1. Какими законами Бог сохранял красоту мира. Заповеди Божии 6.2. Праздник Рождества пресвятой Богородицы 6.3. Послушание и непослушание 6.4. Небылинные богатыри	4 2 2 2	2 1 1 1	2 1 1 1	Игра викторина «Заповеди Божии», оформление мини-выставки детских работ
VII.	**Новый Завет – жизнь Иисуса Христа**	10	10	10	

	7.1. Рождество Христово, ангел прилетел! 7.2. Праздник Крещения Господня – Богоявление 7.3. Масленица православная – заговены на Великий пост 7.4. Благовещение Пресвятой Богородицы 7.5. Вход Господень в Иерусалим. «Вербное Воскресение» 7. 6. Какого цвета Пасха? Выполнение творческих работ 7.7. Неделя жен мироносиц – праздник мам и бабушек 7.8. Вознесение и Троицын день 7.9. День семьи, любви и верности!	4 2 2 2 2 2 2 2 2	2 1 1 1 1 1 1 1 1	2 1 1 1 1 1 1 1 1	Выставка работ, выполнение КТД, блиц-опрос, Проведение праздничного мероприятия совместно с родителями «Пасхальная радость!»
VIII.	**Святые – те, кто любят Бога**	4	2	2	
	8.1. Александр Невский и его боевые подвиги 8.2. Преподобный Сергий Радонежский. Всея России чудотворец	2 2	1 1	1 1	Разгадывание кроссворда
IX.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Проведение праздника «Здравствуй лето!»
	Итого	**72**	**35**	**37**	

2-й год обучения
Подготовительный этап «*Мы и православная культура»*

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
I.	**Ребенок и его окружение**	10	6	4	

	1.1.Родословная моей семьи 1.2. Братья наши меньшие 1.3. Доброе слово, что весенний денек 1.4. Святыни Белогорья, Холковский Троицкий монастырь, Валуйский пещерный храм Игнатия Богоносца. 1.5. Заповедники Белогорья и их обитатели (Белогорье, Лес на Ворскле, Ямская степь) 1.6. Мой любимый город, чем он знаменит? 1.7. Мы их помним (экскурсия к мемориалу «Солдату освободителю» на Никольской площади).	2 2 1 1 1 2 1	1 1 1 1 1 1 -	1 1 - - - 1 1	Выполнение творческой работы, Оформление мини выставки
II.	**Бог – творец мира**	14	7	7	
	2.1. Адам и Ева, изгнание из рая 2.2. Каин и Авель 2.3. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира 2.4. Праздник – радости октября: Покров Пресвятой Богородицы 2.5. Родина моя – Россия! 2.6. Ключ от золотого ларца (жадность) 2.7. Удивительная буквица. История азбуки	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Выставка работ, Разгадывание кроссворда
III.	**Церкви Земли Русской**	8	4	4	
	3.1. Апсида, барабан, закомары, шлем (заочная экскурсия по храмам Белгородчины) 3.2. Что такое пост. Его значение 3.3. Икона Нерукотворный образ Христа 3.4. Воздвижение Креста Господня	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Выполнение коллективной работы «Храмы моего города», Мини – выставка
IV.	**Молитва – общение с Богом**	6	2	4	
	4.1. Молитва - общение с Богом 4.2. «Отче наш»	4 2	1 1	3 1	Беседа

V.	**Священная История Ветхого Завета**	6	3	3	
	5.1. Праздник Рождества пресвятой Богородицы. 5.2. Царь Давид. Псалмы 5.3. Делу время	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Опрос в игровой форме
VI.	**Новый Завет – жизнь Иисуса Христа**	22	11	11	
	6.1. Эта ночь святая 6.2. Православный мир празднует святые дни. Богоявление 6.3. Необыкновенная встреча. Сретение Господа нашего Иисуса Христа 6.4. Масленица. Прощенное воскресенье 6.5. Благовещение Пресвятой Богородицы 6.6. Как люди предали Христа	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Участие в благотворительной ярмарке «Вербная ярмарка»,
	6.7. Под напев молитв пасхальных 6.8. Геральдика. История далекая и близкая 6.9. Добро и зло 6.10. День славянской письменности. Св. Равноапостольные Кирилл и Мефодий 6.11. Притча о милосердном самарянине	1 1 2 2 2	1 1 1 1 1	- - 1 1 1	проведение открытого занятия, разгадывание кроссворда
VII.	**Святые - те, кто любят Бога**	4	2	2	
	7.1. Священномученик Митрофан, архиепископ Астраханский (уроженец г. Алексеевка) 7.2. Святой адмирал русского флота. Федор Ушаков	2 2	1 1	1 1	Театральная постановка «Радуйтесь, Кирилл и Мефодий!»
VIII.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	72	35	37	

Содержание учебного плана *1-й год обучения*

Расширенный этап *«Удивительный мир вокруг нас»*

I. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. **Вводное занятие**

Теория: Ознакомление с курсом программы через игру путешествие «Удивительный мир православной культуры».

Практическая работа: выполнение рисунка «Мир вокруг нас».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: музыкальное сопровождение, карта – путешествия.

Форма подведения итогов: беседа, выставка работ.

II. РЕБЕНОК И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ.

2.1. Моя семья - малая церковь.

Теория: Уточнить понятия: семья, «Близкие люди». Семья животных. Беседа о семье, о семейных традициях, увлечениях и праздниках.

Практическая работа: выполнение декоративного панно «Моя семья».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: музыкальное сопровождение, карта – путешествия, иллюстрации с изображением членов семьи, иллюстрации с изображением семей животных (петух, курица, цыплята, кошка с котятами, птица с птенцами в гнезде).

Форма подведения итогов: беседа, выставка работ.

2.2. Святой покровитель, именины.

Теория: Рассказ об именинах - дорогом дне для каждого человека, традициях праздника. Знакомство с молитвой соименному святому.

Практическая работа: выполнение творческой работы «Мой святой покровитель».

Форма проведения занятия: беседа с элементами игры.

Дидактический материал: Репродукция икон: Ангела хранителя, Александра Невского, Сергия Радонежского.

Форма подведения итогов: обсуждение, выставка работ

2.3. Красота и радость в жизни людей.

Теория: Наш мир удивительный и прекрасный. Беседа о летних впечатлениях, о цветах, о деревьях, о животных, о реках. Повторение: как был сотворен мир, что из виденного нами летом понравилось? Почему? Было ли это красиво? Какая это была красота: рукотворная или нерукотворная? Слушаем голоса птиц, жужжание пчел, шелест листьев (звуки природы). Наше отношение к природе - необходимость беречь её и заботиться о ней.

Практическая работа: Выполнение коллективной работы из природного материала «Красота».

Форма проведения занятия: игра – путешествие (занятие проводится в парке).

Дидактический материал: фотографии с изображением окружающей природы, природный материал.

Форма подведения итогов: анализ деятельности, беседа.

2.4. Алексеевка - Родина малая!

Теория: Рассказ об истории родного края и города Алексеевка, исторические места и памятники города. Герб, его значение. Даниил Семенович Бокарев - впервые получил подсолнечное масло.

Практическая работа: Коллективный рисунок «Мой город».

Форма проведения занятия: экскурсия.

Дидактический материал: книга Кряженкова «Алексеевка», фотографии города, изо материалы.

Форма подведения итогов: анализ деятельности, беседа.

III. БОГ – ТВОРЕЦ МИРА.

3.1. Сотворение мира.

Теория: Знакомство детей с Библией – книгой Священного Писания, которая рассказывает о сотворении мира по слову Бога за шесть дней. Показать детям как прекрасно создана наша Земля. Чтение короткого рассказа о сотворении мира.

Практическая работа: Изготовление маленькой Библии.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: рисунок «Рая», заготовки для Библии, детская Библия, музыкальное сопровождение диск «Наш дом» (выпуск 1).

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

3.2. Мир видимый и невидимый. Архангел Михаил.

Теория: Закрепление представлений детей о творении мира Богом. Рассказ об ангельском – невидимом мире. Архистратиг Михаил, как изображают ангелов на иконах.

Практическая работа: рисование «Ангел»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Картонный куб с аппликацией “Дни творения мира», репродукции икон, книжные иллюстрации с изображением святых Ангелов, шаблоны бумажных фигурок ангелов, краски, кисти.

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

3.3. Адам и Ева в Раю.

***Теория*:** Рассказ о жизни Адама и Евы в Раю, какой закон дал им Господь.

Практическая работа: рисование «Рай».

Форма проведения занятия: игра – путешествие.

Дидактический материал: иллюстрации, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны животных.

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

3.4. Без труда нет плода.

Теория: Рассказать детям о значении труда в жизни человека, познакомить с основными профессиями. На примере театрализованного представления показать детям, что бы было, если бы все отдыхали.

Практическая работа: рисование «Помощь маме».

Форма проведения занятия: сюжетно-ролевая игра.

Дидактический материал: Стихи С. Погореловского «Попробуй волшебником стать», изо материалы, музыкальное сопровождение.

Форма подведения итогов: выставка детских работ.

3.5. Потоп. Столпотворение вавилонское.

Теория: Знакомство детей с историей Ветхого завета «Потоп. Столпотворение вавилонское». Строительство ковчега Ноем, причина потопа. Показать детям к чему привела людская злоба и гордость. Чтение короткого рассказа о сотворении мира.

Практическая работа: изготовление маленькой Библии.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: рисунок «Потоп», заготовки для Библии, детская Библия, музыкальное сопровождение

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

3.6. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы:

***Теория*:** Рассказ об удивительном событии Рождестве Богородицы. Благочестивые родители Иоаким и Анна. Прослушивание записи о празднике.

Практическая работа: монотипия «Дары осени».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Рождество Пресвятой Богородицы», диск с записью «Православные праздники» ***Форма подведения итогов:*** блиц-опрос, беседа.

IV. ЦЕРКВИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.

4.1. Православный храм – дом Божий.

Теория: Храм – это дом Божий. Внешний вид храма, его архитектурные особенности. Отличия храма от других архитектурных сооружений (дом, детский сад, школа и др.). Купола, что они символизируют, колокольня её назначение.

Практическая работа: Выполнение творческой работы «Мой храм». Приёмы вырезания и склеивания. Слушание колокольного звона.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: фотографии храмов: «Свято-Троицкого», «Александра Невского», «Дмитрия Ростовского», диск с записью колокольного звона, элементы храма из бумаги, макет храма, клей, ножницы, книга «Закон Божий для самых маленьких», шаблоны.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка работ.

4.2. Что мы видим в Храме?

Теория: Рассказ об истории Свято-Троицкого храма г. Алексеевка. Что мы видим, когда входим в православный храм. Знакомство с убранством храма, церковной утварью, иконами, фресками.

Практическая работа: Выполнение работы по освоению материала «Что мы видим в храме», приемы вырезания и склеивания.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Дидактический материал: изображение церковной утвари, иконы, фотографии с изображением фресок, свечи, ладан, подсвечник, детская Библия, ксерокопии церковной утвари, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: беседа, обсуждение.

4.3. О чем рассказывают иконы. Образ Казанской иконы Божией Матери.

Теория: Что мы видим в храме. Икона – это священное изображение (образ) Бога, Божией Матери, Ангелов или святых угодников. Познакомить детей с событиями праздника Казанской иконы Божией Матери.

Прослушивание записи «Сказание о Казанской иконе Богородицы».

Практическая работа: рисование на тему «Хорошее настроение», «Доброта».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

***Дидактический материал*:** репродукция иконы Казанской Божией Матери, https://youtu.be/hXKOMfAKS1Q «Сказание о Казанской иконе Богородицы»- христианское воспитание детей, изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка.

4.4. С колокольни звон, звон - Благовест зовется он.

Теория: Знакомство с прародителями колоколов - билами. Для чего нужны колокола? Откуда колокол пришел? Колокола-гиганты, слушание колокольного звона. Орнаментальное украшение колокола.

Практическая работа: рисование «Красота колокольного звона».

Форма проведения занятия: заочная экскурсия.

***Дидактический материал*:** фотографии колоколов, диск с записью колокольного звона, изо материалы, маленький колокольчик.

Форма подведения итогов: беседа, разгадывание кроссворда.

V. МОЛИТВА – ОБЩЕНИЕ С БОГОМ.

5.1. Молитва – общение с Богом.

Теория: Знакомство детей с молитвой, как естественной потребностью общения с Богом. Молитвы краткие и понятные по содержанию: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!». Научить ребенка, как себя вести перед началом молитвы. Молитву произносить перед началом и окончанием трапезы, перед началом всякого дела. Слушание «Достойно есть».

Практическая работа: изготовление детского молитвослова.

Форма проведения занятия: беседа.

Дидактический материал: Детская Библия, молитвослов для детей, карточки с молитвой, изо материалы, диск с записью «Днесь земля русская предстоит Богу».

Форма подведения итогов: беседа.

5.2. Материнская любовь, что она значит для детей. Подарок маме.

Теория: Рассказать о празднике Дне матери. На примере рассказа «День рождения» показать детям о материнской любви и прощении. Взаимоотношение в семье детей и родителей. Остановиться на 5 заповеди «Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и да долголетен будеши на земли».

Практическая работа: аппликация «Подарок маме».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: репродукция иконы Божией Матери «Воспитание», изо материалы, шаблоны к открытке, образец открытки, книга «Чудесная свечечка» (Михаленко Н.), диск с записью звуков природы.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка работ.

5.3. «Богородице Дево, радуйся!».

Теория: Продолжение знакомства детей с молитвой, как естественной потребностью общения с Богом. Значение и сила молитвы: «Богородице Дево, радуйся!». Научить ребенка, как себя вести перед началом молитвы.
Как правильно молиться. Слушание песнопения «Богородице Дево, радуйся!».

Практическая работа: изготовление рамочки для молитвы ***Форма проведения занятия:*** беседа с элементами игры.

Дидактический материал: Детская Библия, молитвослов для детей, карточки с молитвой, изо материалы, диск «Богородице Дево, радуйся!».
(Хор Свято-Данилова монастыря)

VI. СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА.

6.1. Какими законами Бог сохранял красоту мира. Заповеди Божии.

Теория: Дать представление о том, как Бог через пророка Моисея дал людям свой божественный Закон – десять заповедей. Как любить и почитать истинного Бога и как любить ближних, непринятии зла. Чтение рассказа «Вранью короткий век».

Практическая работа: изготовление скрижали с заповедями.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрации, аудиокассета, книга «По заслугам и честь» (Родина Л.) ***Форма подведения итогов:*** беседа, анализ работы.

6.2. Праздник Рождества пресвятой Богородицы.

Теория: Знакомство детей с радостным праздником Рождества Пресвятой Богородицы. Его значение для православных.

Форма проведения занятия: праздник.

Практическая работа: коллаж.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Рождество Пресвятой Богородицы», изо материалы, Детская Библия, цветная бумага, ножницы, кусочки ткани.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка работ

6.3. Послушание и непослушание.

Теория: На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди», показать детям к чему приводит непослушание. Что значит быть послушным?

Практическая работа: проигрывание сказки «Гуси-лебеди».
Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: фигурки героев сказки и книга «Гусилебеди», музыкальное сопровождение.

Форма подведения итогов: анализ работы.

6.4. Небылинные богатыри.

Теория: Добро – зло, богатыри – защитники, добродетельность. Богатырская отвага и сила. Рассказать о богатырях на Пересвета и Осляби,

Ильи Муромца

Практическая работа: поделка “Богатырские доспехи”.

Форма проведения занятия: сюжетно-ролевая игра.

Дидактический материал: текст былины, иллюстрации, аудиокассета, карандаши, богатырские доспехи из картона. https://youtu.be/0mSHUqVa5ec (мультфильм «Пересвет и Ослябя»)

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка детских работ.

VII. НОВЫЙ ЗАВЕТ – ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА.

Рождестве Христовом. Традиции и обычаи празднования этого святого праздника.

Колядки. Слушание «Эта ночь святая», колокольного звона, «Наступило Рождество!» (в исполнении детского хора)

Практическая работа: изготовление открыток в технике скрапбукинг.

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: диск с записью «Эта ночь святая», «Наступило Рождество!», кроссворд, заготовки для открыток, костюмы.

Формы подведения итогов: мини-выставка работ, оценка практической деятельности.

7.2. Праздник Крещение Господне – Богоявление.

Теория: праздник Крещения Господня, Богоявление. Таинство крещения и его значение для православного человека.

Практическая работа: рисование «Зимняя ночь».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: закон Божий, детская Библия, репродукции библейских сюжетов, изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа, блиц –опрос.

7.3. Масленица православная – заговены на Великий пост.

Теория: знакомство с праздником Масленица. Рассказ о традициях и обычаях празднования масленой недели.

Практическая работа: рисование «Масленица широкая».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: презентация, музыкальное сопровождение, атрибуты для игр, русский платок, изо материалы. ***Форма подведения итогов:*** беседа

7.4. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Теория: Рассказ о смысле праздника, о праздничных обычаях. Что такое великий пост и его значение. Чтение рассказа по И.С. Шмелеву о купании соловьев.

Практическая работа: рисование «Весенняя капель».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрация иконы «Благовещение», диск с записью «Богородице Дево, радуйся!»

Форма подведения итогов: беседа, анализ детских работ.

7.5. Вход Господень в Иерусалим. «Вербное Воскресение».

Теория: Рассказ о празднике Вход Господень в Иерусалим о традициях, почему его еще называют «Вербное Воскресение». Освящение «вербочек».

Практическая работа: коллективная работа «Букет из вербы».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрация иконы «Вход Господень в Иерусалим»,веточки вербы, цветная бумага, музыкальное сопровождение.

Форма подведения итогов: Беседа, анализ своей работы.

7.6. Какого цвета Пасха?

Теория: Рассказ о Воскресении Христовом – Пасхе. Обычаи и традиции

(вкусные куличи и пасхи, христосование, старинный обычай звонить в церковные колокола, дарить друг другу «пасхальные яички»), слушание «Христос воскресе», детских песен «Христос Воскрес, Воистину Воскрес!»

Практическая работа:аппликация «Пасха красная», роспись заготовок яиц.

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрации «Ангел на гробе», «Воскресение Христово», диск с колокольным перезвоном, образец работы, маленькие колокольчики, презентация.

Форма подведения итогов: мини-выставка работ, обсуждение.

7.7. Неделя жен мироносиц – праздник мам и бабушек.

Теория: Рассказ об основных событиях праздника «Святые женымироносицы», слушание колокольного звона ***Практическая работа:*** открытка «Весна» ***Форма проведения занятия:*** праздник.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, Икона (или репродукция иконы) "Жены-мироносицы у гроба Спасителя", 2 яйца белых и 2 яйца красных, детские костюмы цыплят, костюм курицы, цветы для мам, заготовки для открыток, магнитофон, диск с записью (колокольный звон, звуки природы), образец работы, презентация.

Форма подведения итогов: мини-выставка работ, обсуждение.

7.8. Вознесение и Троицын день.

Теория:Рассказ о праздниках Вознесение Господне, Дне Святой Троицы. Обычаи и традиции (украшение храмов и домов веточками деревьев и цветами), слушание музыки.

Практическая работа: рисование «Троицын день».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрации «Вознесение господне», «Пятидесятница», икона Пресвятой троицы, музыкальное сопровождение, образец работы.

Форма подведения итогов: мини-выставка работ, обсуждение.

7.9. День семьи, любви и верности!

Теория: Познакомить детей с удивительным праздником «Днем семьи, любви и верности», который празднуется в день памяти святых благоверных Петра и Февронии.

Практическая работа: коллективный рисунок «Ромашковое поле»;

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Преподобных Петра и Февронии», иллюстрации сюжетов жития, музыкальное сопровождение, презентация, изо материалы.

Форма подведения итогов: анализ работы, беседа.

VIII. СВЯТЫЕ – ТЕ, КТО ЛЮБЯТ БОГА.

8.1. Александр Невский и его боевые подвиги.

Теория: Познакомить детей со Святым благоверным князем Александром Невским. Невская битва. Заслуги Св. Александра Невского и его значение в истории России.

Практическая работа: Рисование «Св. Александр Невский».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрации: карта княжества в начале ХШ в., «Невская битва. Князь Александр наносит рану в лицо Биргеру», икона «Святой благоверный князь Александр Невский».

Форма подведения итогов: беседа.

8.2. Преподобный Сергий Радонежский. Всея России чудотворец.

Теория: Познакомить детей с житием Преподобного Сергия Радонежского, рассказать о его жизненном подвиге, чудесах. Сергий

Радонежский великий помощник в учении. Строительство Троице-Сергиевой лавры.

Практическая работа: инсценирование отрывка «Детство Сергия Радонежского».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Пр. Сергия Радонежского», книга «Сергий Радонежский», иллюстрации сюжетов жития.

Форма подведения итогов: анализ работы, беседа.

IX. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Подведение итогов за учебный год, работа по карточкам, диагностическим картам.

Практическая работа: оформление детской выставки.

Форма проведения занятия: викторина по пройденным темам.

Дидактический материал: детские работы за год**,** кроссворд.

Форма подведения итогов: выставка работ, оформление альбома детских работ.

2-й год обучения

Подготовительный этап «*Мы и православная культура»*

I. РЕБЕНОК И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ.

1.1. Родословная моей семьи.

Теория: Рассказ о понятии генеалогическое древо семья, «Близкие люди». Семейные традиции и праздники.

Практическая работа: составление семейного древа.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: Семейные фотографии у каждого ребенка, диск с песней «Про папу!», автор М. Танич, композитор В. Шаинский., гимн семьи.

Форма подведения итогов: обсуждение, выставка работ.

1.2. Братья наши меньшие.

Теория: Рассказ о домашних животных и их пользе, о необходимости защищать и заботиться о них.

Практическая работа: выполнение творческой работы «Пушистые друзья».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: Фотографии домашних животных, иллюстрации сказок с домашними животными.

Форма подведения итогов: обсуждение, выставка работ

1.3. Доброе слово, что весенний денек.

Теория: Показать на примерах пословиц, разбора хороших и плохих поступков, что значит в жизни доброе слово.

Практическая работа: выполнение коллективной работы.

Форма проведения занятия: игра - путешествие

Дидактический материал: изображение пустыни, заготовки из бумаги: семечко, капля, дерево, цветок, музыкальное сопровождение(Песенка кота Леопольда),иллюстрации с поступками добрыми и отрицательными.

Форма подведения итогов: беседа.

1.4. Святыни Белогорья, Холковский Троицкий монастырь, Валуйский пещерный храм Игнатия Богоносца.

Теория: знакомство с пещерными храмами Белгородской области на примере Холковского Троицкого монастыря, пещерного храм Игнатия Богоносца г. Валуйки.

Практическая работа: выполнение работ в технике коллаж.

Форма проведения занятия: игра - путешествие

Дидактический материал: фотографии Холковского Троицкого монастыря, Валуйского пещерного храма Игнатия Богоносца.

Форма подведения итогов: обсуждение, выставка работ.

1.5. Заповедники Белогорья и их обитатели (Белогорье, Лес на Ворскле, Ямская степь)

Теория: рассказ о заповедниках Белогорья на примере Белогорья, Лес на Ворскле, Ямная степь их обитателях.

Практическая работа: выполнение работ в технике аппликация.

Форма проведения занятия: игра – путешествие.

Дидактический материал: фотографии заповедников и их обитателей.

1.6. Мой любимый город, чем он знаменит.

Теория: рассказ о истории родного края и города Алексеевки, Знаменитые люди нашего города, Даниил Семенович Бокарев, Н.В. Станкевич, Я.З. Пономаренко. Символ города.

Практическая работа: Коллективная работа в технике оригами «Подсолнечный край».

Форма проведения занятия: экскурсия.

Дидактический материал: книга Кряженкова А. «Алексеевка», фотографии города, изо материалы, презентация.

Форма подведения итогов: разгадывание кроссворда.

1.7. Мы их помним.

Теория: Рассказ о мемориале «Солдату освободителю» на Никольской площади, о героях земли Алексеевской, возложение цветов.

Практическая работа: Коллаж «Салют Победы».

Форма проведения занятия: экскурсия к мемориалу «Солдату освободителю» на Никольской площади.

Дидактический материал: книга «герои земли Алексеевской», фотографии героев.

Форма подведения итогов: анализ деятельности, беседа.

II. БОГ – ТВОРЕЦ МИРА.

2.1. Адам и Ева, изгнание из рая.

***Теория*:** Рассказ о жизни Адама и Евы в Раю, какой закон дал им Господь.

Чему радовались. Общение с Богом. Почему они были изгнаны из Рая, непослушание. Как изменились люди после изгнания.

Практическая работа: аппликация «Забавные животные».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрации, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны животных.

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

2.2. Каин и Авель.

***Теория*:** Продолжение знакомства с историей Ветхого завета о Каине и Авеле, к чему может привести зависть.

Практическая работа: рисование иллюстраций.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами..

Дидактический материал: детская Библия, иллюстрации, изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка детских работ.

2.3. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира.

***Теория*:** Просмотр иллюстраций с изображением природы.

Какое настроение и какими цветами передает художник, (грусть, радость, зло, добро, мир, тревога) Слушание звуков природы (дождь, утро в лесу, гроза, ветер, шторм).

Практическая работа: монотипия «Дождь за окном», «Яркое солнце».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: детская Библия, иллюстрации с изображением природы (цветные, монохромные, черно-белые), бумага, краски, ножницы,

Форма подведения итогов: творческая работа.

2.4. Праздник – радости октября: Покров Пресвятой Богородицы.

***Теория*:** Рассказ об удивительном празднике Покров Пресвятой Богородицы. Прослушивание записи о празднике.

Практическая работа: аппликация «Первый снег».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Покров Пресвятой Богородицы», диск с записью «Православные праздники» ***Форма***

подведения итогов: выставка работ, беседа.

Форма подведения итогов: блиц-опрос, беседа.

2.5. Родина моя – Россия!

Теория: Рассказ педагога об исторических событиях 1612 года, о празднике Казанской Божией Матери и государственном празднике Дне народного единства, о понятии «единство», «дружба», «Родина», об иконе Казанской Божией Матери и Казанском храме на площади, чтение детьми стихов.

Практическая работа: выполнение коллективной работы «Моя дружная страна».

Форма проведения занятия: Игра-путешествие.

Дидактический материал: слайдовая презентация, фильм «Освобождение Москвы», икона Казанской Божией Матери, диск с песнями: «Мы дети твои, Россия», «Богатырская наша сила» муз. А. Пахмутовой, карточки с изображением солнышек и тучек, флажки к празднику, пальчиковые краски, тарелочки, влажные салфетки, элементы цветов из цветной бумаги, клей – карандаш.

Форма подведения итогов: беседа

2.6. Ключ от золотого ларца (жадность).

Теория: На примере рассказа «Ключ от золотого ларца» С. Фонова, показать детям к чему может привести жадность. Щедрый и жадный человек. ***Практическая работа:*** рисование «Как изобразить щедрого и жадного человека»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: рассказ «Ключ от золотого ларца» С. Фонов, музыкальное сопровождение, изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа.

2.7. Удивительная буквица. История азбуки.

Теория: рассказ о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, о истории возникновения первой славянской азбуки. Самое главное украшение рукописной книги красивая заглавная буква – буквица.

Практическая работа: рисование Буквицы.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

***Дидактический материал*:** иллюстрации к рассказу о истории возникновения первой славянской азбуки, наглядные пособия «Буквица», репродукции древнерусских рукописных книг.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

III. ЦЕРКОВЬ - ДОМ БОЖИЙ.

3.1. Апсида, барабан, закомары, шлем

Теория: продолжаем знакомиться с архитектурой храмов. Знакомимся с такими словами - апсида, барабан, закомара, купол. Внешний вид храма, его архитектурные особенности. Известные храмы Белогорья.

Практическая работа: выполнение творческой работы «Мой храм». Приёмы вырезания и склеивания. Слушание колокольного звона.

Форма проведения занятия: заочная экскурсия.

Дидактический материал: фотографии храмов: «Петра и Павла», «Преображенского» собора, звонницы на Прохоровском поле, храмов Холковского монастыря и др., диск с записью колокольного звона, мультимедийная презентация.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

3.2. Что такое пост. Его значение.

Теория: Знакомство детей с понятием – Великий пост. На примере рассказа «Великий пост» (В. Никифоров – Волгин) показать, что такое грех и как с ним бороться.

Практическая работа: рисование «Доброе сердце»

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: рассказ «Великий пост» (В. Никифоров – Волгин), музыкальное сопровождение, изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа, анализ работы.

3.3. Икона. Нерукотворный образ Христа.

Теория: Как появилась первая икона. Икона – это священное изображение (образ) Бога, Божией Матери, Ангелов или святых угодников. Знакомство детей с понятием икона, образ.

Практическая работа: рисование на тему «Любовь», «Доброта».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

***Дидактический материал*:** репродукция иконы Спас Нерукотворный, ноутбук, диск с записью песнопения «Свете тихий», изо материалы.

Форма подведения итогов: беседа.

3.4. Воздвижение Креста Господне.

Теория: Знакомство детей с историей праздником Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Практическая работа: иллюстрирование стихотворения «Кресты» (С.С. Бехтеев).

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

***Дидактический материал*:** репродукция иконы Святых равноапостольных Константина и Елены, ноутбук, диск с записью «Кресту Твоему покланяемся, Владыко и святое Воскресение Твое Славим!…»

Форма подведения итогов: опрос.

IV. МОЛИТВА – ОБЩЕНИЕ С БОГОМ.

4.1. Молитва - общением с Богом.

Теория: Знакомство детей с молитвой, как естественной потребностью общения с Богом. Молитвы краткие и понятные по содержанию: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!». Научить ребенка, как себя вести перед началом молитвы. Молитву произносить перед началом и окончанием трапезы, перед началом всякого дела. Слушание «Достойно есть».

Практическая работа: изготовление детского молитвослова.

Форма проведения занятия: беседа.

Дидактический материал: Детская Библия, молитвослов для детей, карточки с молитвой, изо материалы, диск с записью «Днесь земля русская предстоит Богу».

Форма подведения итогов: беседа.

4.2. «Отче наш».

Теория: Познакомить детей с историей молитвы «Отче наш» , молитвой, как естественной потребностью общения с Богом, значение молитвы. Повторение молитв:«Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», как себя вести на молитве. Слушание «Отче наш».

Практическая работа: изготовление детского молитвослова.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, молитвослов для детей, карточки с молитвой, изо материалы, диск с записью «Днесь земля русская предстоит Богу».

Форма подведения итогов: беседа.

V. СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА.

5.1. Праздник Рождества пресвятой Богородицы.

Теория: Знакомство детей с радостным праздником Рождества Пресвятой Богородицы. Его значение для православных.

Форма проведения занятия: праздник.

Практическая работа: коллаж.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Рождество Пресвятой Богородицы», изо материалы, Детская Библия, цветная бумага, ножницы, кусочки ткани.

Форма подведения итогов: беседа, мини-выставка работ.

5.2. Царь Давид. Псалмы.

Теория: Знакомство детей с историей царя Давида. Понятие псалмы, Псалтирь.

Практическая работа: выполнение обложки Псалтиря.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Псалтирь, репродукция Пророка Давида, музыкальное сопровождение.

Форма подведения итогов: выставка работ.

5.3. Делу время.

Теория: На примере рассказа «Делу время» Д. Дмитриева, показать детям необходимость и значение помощи родителям. Распорядок дня, домашние обязанности.

Практическая работа: рисунок «Как я помогаю маме» ***Форма проведения занятия:*** инсценирование.

Дидактический материал: рассказ «Делу время» Д. Дмитриева, музыкальное сопровождение, краски,

Форма подведения итогов: творческая работа.

VI. НОВЫЙ ЗАВЕТ – ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА.

6.1. «Эта ночь святая».

Теория: рассказ о празднике Рождество Христово. Импровизация сценки о Рождестве Христовом. Традиции и обычаи празднования этого святого праздника. Колядки. Слушание «Эта ночь святая», «Наступило Рождество»

Практическая работа: выполнение открытки в технике аппликация;

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: Вифлеемская звезда, шаблоны открытки, диск с записью «Взошла звезда ясная. Рождественские колядки.», «Наступило Рождество» изо материалы.

Формы подведения итогов: Открытое занятие, выставка работ.

6.2. Православный мир празднует святые дни. Богоявление.

Теория: знакомство детей с особенностями, традициями празднования святых дней – Святок, которые заканчиваются праздником Крещения Господня - Богоявление. Таинство крещения и его значение для православного человека.

Практическая работа: творческий рисунок «Мороз на окне».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: набор объемных игрушек, Вифлеемская звезда, трубящие ангелы, елка, диск с записью «Взошла звезда ясная. Рождественские колядки.», изо материалы, ***Форма***

подведения итогов: беседа.

6.3. Необыкновенная встреча. Сретение Господа нашего Иисуса Христа.

Теория: рассказать о празднике Сретение Господне. Что означает слово «Сретение» - встреча. Слушание записи о празднике.

Практическая работа: бумагопластика «Голубь».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрация иконы Сретение Господне, Детская Библия, заготовки из бумаги для голубя, ленточка, изо материалы.

Форма подведения итогов: выполнение коллективной работы.

6.4. Масленица Прощеное воскресенье.

Теория: знакомство с праздником Масленица. Рассказ о традициях и обычаях празднования масленой недели, показать детям о значение просить прощение, не обижаться и уметь прощать всех.

Практическая работа: рисование «Масленица широкая».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, атрибуты для игр, русский платок, изо материалы.

Форма подведения итогов: разгадывание кроссворда.

6.5. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Теория: Рассказ о смысле праздника, о праздничных обычаях. Что такое великий пост и его значение. Чтение рассказа по И.С. Шмелеву о купании соловьев.

Практическая работа: рисование «Весенняя капель».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрация иконы «Благовещение», диск с записью «Богородице Дево, радуйся!»

Форма подведения итогов: опрос.

6.6. Как люди предали Христа.

Теория: Рассказ о Тайной Вечере, предательстве Иуды, Распятии. Что такое грех. Чтение отрывка чистый понедельник по И.С. Шмелеву «Лето Господне».

Практическая работа: выполнение ленты времени.

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрации «Тайная вечеря», икона «Распятие».

Форма подведения итогов: беседа.

6.7. Под напев молитв пасхальных.

Теория: Рассказ о Воскресении Христовом – Пасхе. Обычаи и традиции (вкусные куличи и пасхи, христосование, старинный обычай звонить в церковные колокола, дарить друг другу «пасхальные яички»), слушание «Христос воскресе».

Практическая работа: аппликация «Пасха красная».

Форма проведения занятия: экскурсия в храм.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, иллюстрации «Ангел на гробе», «Воскресение Христово», диск с колокольным перезвоном, образец работы.

Форма подведения итогов: разгадывание кроссворда, выставка работ.

6.8. Геральдика. История далекая и близкая.

Теория: Знакомство детей с понятием геральдика. Рассказ об истории возникновения и символике, гербов Российской Федерации, г. Белгород, г. Алексеевки. Рассказ о флаге Российской Федерации и Белгородской области.

Практическая работа: рисование герба г. Алексеевка.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Дидактический материал: диск с записью гимна России, репродукции гербов Белгородской области, флагов России, Белгородской области, изо материалы,

Форма подведения итогов: выставка работ.

6.9. Добро и зло.

Теория: просмотр диафильма «Заюшкина избушка». На примере сказки показать добро и зло, мудрость и хитрость.

Практическая работа: рисование доброго или злого человека, животное, составить рассказ по рисункам.

Форма проведения занятия: игра-имитация.

Дидактический материал: Детская Библия, изо материалы, мультфильм «Заюшкина избушка» (фрагмент).

Форма подведения итогов: беседа.

6.10. День славянской письменности. Св. Равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Теория: знакомство детей с житием Равноапостольных Кирилла и Мефодия, рассказ о вкладе в историю азбуки святых богомудрых учителей.

Практическая работа: рисование «Моя любимая книга».

Форма проведения занятия: праздник.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Равноапостольных Кирилла и Мефодия», презентация, музыкальное сопровождение, репродукции старинных древнерусских книг.

Форма подведения итогов: выполнение коллективной работы.

6.11. Притча о милосердном самарянине.

Теория: На примере притчи о милосердном самарянине показать детям, кто наш ближний, что такое милосердие.

Практическая работа: творческая работа как я помогаю ближним;

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: детская Библия**,** иллюстрации к притче, музыкальное сопровождение, изо материалы.

Форма подведения итогов: анализ работы, беседа.

6.12. Притча о блудном сыне.

Теория: На примере притчи о блудном сыне показать детям, как нас любит Господь Бог.

Практическая работа: выполнение иллюстрации к притче;

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: детская Библия**,** иллюстрации к притче, музыкальное сопровождение, изо материалы.

Форма подведения итогов: опрос в игровой форме.

VII. СВЯТЫЕ – ТЕ, КТО ЛЮБЯТ БОГА.

7.1. Священномученик Митрофан, архиепископ Астраханский (уроженец г. Алексеевка)

Теория: Познакомить детей с житием Священномученика Митрофана архиепископа Астраханского, который родился в г. Алексеевка рассказать о его жизненном подвиге и добрых делах.

Практическая работа: выполнение аппликации

Форма проведения занятия: экскурсия в храм Св. Дмитрия Ростовского.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Священномученик Митрофана архиепископа Астраханского», интернет ресурсы.

Форма подведения итогов: анализ работы, беседа.

7.2. Святой адмирал русского флота. Федор Ушаков.

Теория: Познакомить детей с удивительной жизнью святого адмирала русского флота Федора Ушакова. Рассказать о блестящих победах Русского флота на Черном и Средиземных морях, которые связаны с его именем.

Практическая работа: творческая работа «Путешествие на корабле».

Форма проведения занятия: беседа с игровыми элементами.

Дидактический материал: иллюстрация иконы «Праведного адмирала Федора Ушакова», книга «Святой адмирал русского флота» Ганичева В.Н., презентация, музыкальное сопровождение.

Форма подведения итогов: беседа.

VIII. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Подведение итогов за учебный год, работа по карточкам, диагностическим картам.

Практическая работа: оформление детской выставки.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие.

Дидактический материал: детские работы за год**,** кроссворд.

Форма подведения итогов: выставка работ.

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							Промежуточная	Итоговая
1 год	1.09.2022	31.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по1 часу	Декабрь	Май
2 год	1.09.2022	31.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	Декабрь	Май

4.1. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения

Помещение МБУ ДО «ДДТ» соответствуют СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"от 04.07.2014 N 41.

Оборудование кабинета

Столы двухместные с комплектом стульев для детей дошкольного возраста.

Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; ноутбук, шкафы для хранения дидактических материалов, пособий. Мольберт с магнитной доской.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ватман цветной, клей карандаш, клей ПВА, кисти, акварельные краски, гуашь, баночки непроливайки, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ленты атласные.

Информационное-методическое обеспечение*:*

- флэш накопитель с записью народных фольклорных песен, духовной, классической музыкой, звуками природы, колокольные звоны;
- слайдовые презентации к занятиям по темам программы;

Иллюстративный и демонстрационный материал:

- макеты храмов;
- фотографии: храмов города Алексеевки и Белгородской области, пейзажей, животных, растений, внутреннего убранства храма;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории Ветхого и Нового Завета;
- иллюстрации с изображениями героев сказок;
- образцы работ;

Раздаточный материал:

- шаблоны;
- дидактические и развивающие игры и упражнения;
- творческие задания;

Материалы для проверки освоения программы:

кроссворды; творческие упражнения; творческие задания.

4.2. Методическое обеспечение

В соответствии с двумя направлениями, на основе которых организуется содержание программы:

1. Связь православной культуры с жизнью дошкольников;
2. Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала, устанавливаются личные связи дошкольника с православной культурой, развивается образно-ассоциативное восприятия явлений окружающего мира, а также происходит увлечение детей дошкольного возраста элементарными

формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Одним из основных принципов духовно-нравственного воспитания является принцип построения жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила – «Уклонись от зла и сотвори добро»).

Поскольку поведение детей данного возраста не отличается устойчивостью, рекомендуется ориентироваться на активные формы обучения, разнообразить и чередовать их в ходе занятия:

1. занятие-игра, занятие-беседа, занятие-путешествие;
2. групповое занятие по усвоению новых знаний;
3. практические занятия: индивидуальная работа, работа в паре, групповая работа, фронтальная;
4. ролевые игры, театральные постановки;
6. творческие мероприятия: праздники, акции, творческая мастерская;
7. сотрудничество с дошкольными и общеобразовательными учреждениями, православными храмами района и города.

Виды занятий:

игра, беседа, компьютерная презентация, видеоурок, экскурсия, виртуальная экскурсия, выставка, творческая мастерская, практическое занятие, воспитательное занятие , мастер-класс, акция.

Методы обучения: коммуникативный, наглядный, практический, проектный, метод стимулирования.

Основные приемы работы с детьми:

- показ, наблюдение, чтение стихов, сказок, образец педагога.

-рассматривание, художественное слово, отгадывание загадок, разучивание стихов, песенок на занятиях, сотворчество педагога с детьми.

В оздоровительных целях на учебных занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные, физкультурноспортивные, двигательно-речевые, подражательные, гимнастика для глаз.

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированное обучение.
- Технология объяснительно иллюстративного обучения.
- Технология игрового обучения.
- Технология группового обучения.
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия:

Возраст детей:

Время проведения:

Цель:

1. Организовать деятельность обучающихся по усвоению знаний…

2. Содействовать формированию…

Тип:

***Форма*:**

Педагогические технологии:

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: для педагога, для обучающихся.

Структура занятия:

I. Организационно - подготовительный и диагностический этапы.

II. Конструирующий этап:

- основной;
- систематизированный;
- контрольный**.**

III. Итоговый этап.

- рефлексивный;
- информационный.

В оздоровительных целях на учебных занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные, физкультурноспортивные, двигательно-речевые, подражательные, гимнастика для глаз.

Отбор содержания данной программы производится на основе способствующих активизации интереса к данному предмету принципов:

1. Принцип непрерывности образования и воспитания.
2. Принцип природосообразности предполагает развитие свойств дошкольника сообразно с его природными данными (таким, каким он был создан).
3. Принцип доступности педагог должен уметь делать материал доступным для всякого ума и «высокие истины приближать к пониманию своих слушателей».
4. Принцип наглядности использовать простоту образов, заимствовать их по возможности из находящейся перед глазами воспитанников природы, окружающей обстановки.
5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей педагог должен сообразовываться с уровнем умственного и нравственного развития детей.

4.3. Информационное обеспечение учебного процесса

Список литературы

1. Малова В.В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин: методическое пособие для педагогов дошкольных организаций- М.: Издательство ВЛАДОС, 2019-104с.

2. Руденко А.М. Основы педагогики и психологии: учебник/ под ред. Проф. А.М. Руденко.- Ростов н/Дону: Феникс, 2019.-383 с.

3. Иларион (Алфеев), митрополит Две истории о Рождестве Христовом – М.: Издательский дом «Познание», 2019. -120с.: цв. ил.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»; 2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;

2. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam dopolnitelnogoobrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;

3. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;

4. http://pdo-online.ru– портал для педагогов дополнительного образования;

5. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.

6. http://p31.- навигатор.дети Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

7. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного образования детей.

8. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

9. https://learningapps.org/about.php создание мультимедийных интерактивных упражнений.

10. https://www.canva.com/ru_ru/ работайте сообща и бесплатно создавайте потрясающие дизайн.

11. https://mycollages.ru/ - онлайн- сервис для создания коллажей.

12. https://disk.yandex.ru/i/TLKmq6y6VoCknQ- А.В.Бородина Основы православной культуры

13. http://georgievka.cerkov.ru/2017/11/25/bibliotechka-literatury-po-teme-osnovy-pravoslaviya/ - Библиотечка литературы по теме «Основы православия»

Интернет – ресурсы для родителей:

1. https://tv-soyuz.ru/peredachi/v-gostyah-u-dunyashi - в гостях у Дуняши

2. https://deti.radiovera.ru/ - Вопросы Веры и Фомы или чай с вареньем.

3. https://vk.com/wall426926322_319- православные мультфильмы об иконах Божией Матери.

4. https://vk.com/wall426926322_318 - подборка мультфильмов о воспитании христианских качеств вашего ребенка.

5.https://vk.com/club193719770?w=wall-193719770_102%2Fall- пасхальные рассказы русских писателей.

6. https://www.youtube.com/watch?v=M2mF_l8w_CE – мультфильмы «Твой крест», «Пересвет и Ослябя» и «Это мой выбор»

7.https://www.youtube.com/watch?v=UTQiS1ocX2M&list=PLSsfA4XYiRFOHBTzHEiI7wixTXxTMmRoJ – мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы»

8.https://www.youtube.com/watch?v=X_xbwXyKdiU — мультфильм «Библейские притчи: Притча о сеятеле»

9.https://www.youtube.com/watch?v=as3z5rLWT8k — мультфильм «Библейские притчи: Притча о блудном сыне»

10.https://www.youtube.com/watch?v=OkB6obBpJuA – сказ о Петре и Февронии

11.https://www.youtube.com/watch?v=mo00FftdlyI – истории Ветхого Завета

Приложение №1

Оценочные материалы

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Участники: дети.

Методика «Сюжетные картинки» Для детей первого года обучения

Вопросов: 10

Источники: Методика «Сюжетные картинки» / Диагностика эмоциональнонравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. - СПб., 2002. С.35.

Назначение теста. Методика предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам и определения умения различать хорошие и плохие поступки.

Ребенку предоставляются картинки с изображением добрых дел и плохих поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Добрые дела	***Плохие поступки***

Обработка результатов

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Данные оформляются в таблице.

Методика «Беседа»

для детей второго года обучения.

Вопросов: 6

Источники: *м*етодика *«Беседа»* / Диагностика эмоциональнонравственного развития. Ред. и сост. И.Б. Дерманова. - СПб., 2002. С.32-34.

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе, милосердии. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

Вопросы для беседы:

Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему? Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?

Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?

Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?

Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?

Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Обработка результатов теста

Подсчитывают, какие качества могут объяснить дети разного возраста. Анализируя эти объяснения, определяют, на что при этом ссылается ребенок:

- ✓ на обобщенное представление о качестве («Жадные… которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают другим»);
- ✓ на конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации («Смелый Женя. Потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бегает… Но я, конечно, быстрее… Никто его не догонит»);
- ✓ на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки»; «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);
- ✓ на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);

- ✓ на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест»; «Жадный тот, кто жадничает. Например, говорит: «Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки»);
- ✓ на конкретное действие («Жадный тот, кто не дает попить»);
- ✓ на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; «Жадный… он плохой…»);
- ✓ на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»).
- ✓ Анализируют ошибки в представлениях детей о качествах, например:
- ✓ объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого. Бывают мальчики смелые. Они защищают девочек»);
- ✓ название действий, не связанных с данным качеством («Илюша смелый. Всегда делает, что надо. У него дома «Лего», поэтому он всегда делает, что хочет. Потому он и смелый»; «Добрый тот, кто рисует хорошо, зайцев хорошо рисует»; «Скромный, он все разбивает, все из рук летит»);
- ✓ неправильная нравственная оценка качества («Скромный - это плохой»).

Данные соотносятся с примерным содержанием представлений о нравственно-волевых качествах:

5-6 лет. Развиваются обобщенные представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый - тот, кто не берет чужих вещей»).

6-7 лет. Продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение

к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делают вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Уровень воспитанности детей

(карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир православной культуры»)

Название объединения

_____

Ф.И.О. педагога: Игнатченко Марина Егоровна

№	Ф.И. обучающегося / Показатели																						
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	**Организационно – волевые качества:** терпение																						
	воля																						
	самоконтроль																						
2	**Ориентированные качества:** самооценка																						
	интерес к занятиям в детском объединении																						
3	**Поведенческие качества** конфликтность																						
	тип сотрудничества																						
	Всего:																						