Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселая кисточка»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6 лет

Авторы-составители:
Шлыкова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Кравченко Юлия Николаевна,
методист МБУ ДО «ДДТ»

г. Алексеевка, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка……	3
2.	Учебный план……...	9
3.	Содержание программы……..	13
4.	Календарный учебный график	27
5.	Методическое обеспечение программы ……	27
6.	Список литературы……..	29

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка» относится к художественной направленности. Разработана программа для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 6 лет.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие.

Уровень освоения содержания программы: ***стартовый.***

Данная программа предполагает освоение ознакомительных умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Содержание программы «Веселая кисточка» адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области изобразительного и декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию обучающегося и носит деятельностный характер.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий

декоративно - прикладного искусства;

- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Веселая кисточка» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые компетенции*: развитие мировоззрения, способность

видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- *компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Объем и срок освоения программы:

срок реализации программы - 1 год;

количество учебных часов по программе – 108 час.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Год обучения	**Количество занятий в неделю (ч.)**	**Длительность занятия (ч.)**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1	3 ч.	30 мин.	3 ч.	108

Формы аттестации и контроля

Освоение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая кисточка» определяется путём оценки

уровня достижения планируемых результатов (наблюдение, основанное на анализе продуктов детской деятельности) и степени самостоятельности.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения программы в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных знаний, умений и навыков обучающейся*:*

• *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;

• *промежуточная аттестация* – с 20 по 26 декабря;

• *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 15 по 30 мая.

Контроль предметных знаний, умений и навыков обучающейся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль знаний, умений и наввыков обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль учебных умений и навыков осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН обучающейся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы обучающейся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга для данного обучающегося составляется индивидуальная

карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) начальный контроль:

- знание основных техник рисования, простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги, соленого теста, пластилина.

2) контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	теория	практика	
I.	**Введение в адаптированную общеобразовательную общеразвивающую программу «Веселая кисточка»**	**2**	**1**	**1**	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с миром изобразительного искусства. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	тестирование
1.2.	Инструменты и материалы художника.	1	-	1	блиц-опрос
II.	**Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками, тычкование**	**6**	**1**	**5**	

2.1	«Красивая тарелка»	1	-	1	просмотр
2.2	«Узор из ягод и веток рябины»	2	1	1	просмотр
2.3	«Кленовый лист»	1	-	1	выставка
2.4	«Горшок с цветами»	1	-	1	выставка
2.5	«Вечерний город»	1	-	1	просмотр
III.	**Оттиск печатками**	**3**	**0**	**3**	
3.1	«Городок»	1	-	1	Анализ деятельности
3.2	«Яблоки поспели!»	1	-	1	просмотр
3.3	«Неваляшка»	1	-	1	Просмотр, анализ деятельности
IV.	**Рисование пальчиками**	**3**	**0**	**3**	
4.1	«Калины красная»	1	-	1	Анализ деятельности
4.2	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	1	-	1	Просмотр, анализ деятельности
4.3	«Вербочка пушистая»	1	-	1	Просмотр, анализ деятельности
V.	**Тычок жесткой полусухой кистью и набрызг**	**3**	**0**	**3**	
5.1	«Пушистый зайка»	1	-	1	просмотр
5.2	«Одуванчик»	1	-	1	просмотр
5.3	«Зимний лес»	1	-	1	выставка
VI.	**Рисование ладошкой**	**4**	**1**	**3**	
6.1	«Пятнистые жирафы»	1	1	-	выставка
6.2	«Сова и совенок»	1	-	1	Просмотр работ
6.3	«Павлин»	1	-	1	Анализ деятельности
6.4	«Веселый зоопарк»	1	-	1	выставка
VII.	**Монотипия**	**2**	**0**	**2**	Анализ деятельности
7.1	«Стрекоза»	1	-	1	выставка

7.2	«Аленький цветок»	1	-	1	выставка
VIII	**Рисование по сырому**	**3**	**1.5**	**1.5**	
8.1	«Волшебный лес, осенний лес!»	1	0,5	0,5	выставка
8.2	«Подводное царство»	2	1	1	просмотр
IX.	**Кляксография и ниткография**	**4**	**2**	**2**	
8.1	«Дремучий лес»	1	0,5	0,5	просмотр
8.2	« Цветы в горшке»	1	0,5	0,5	выставка
8.3	«Ажурная снежинка»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
8.4	Бабочка	1	0,5	0,5	выставка
X.	**Бумажная фантазия**	**26**	**13**	**13**	
10.1	**«Береза в золотом наряде»**	2	1	1	просмотр
10.2	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	2	1	1	просмотр
10.3	«Блюдо с фруктами»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
10.4	«Ягодка»	1	0,5	0,5	выставка
10.5	«Кошка»	2	1	1	Анализ деятельности, просмотр
10.6	«Первый снег»	2	1	1	просмотр
10.7	«Снеговик»	1	0,5	0,5	просмотр
10.8	«Открытка для папы»	2	1	1	просмотр
10.9	«Цветы для мамы»	2	1	1	выставка
10.10	«Парусник»	1	0,5	0,5	просмотр
10.11	«Дикие животные»	2	1	1	просмотр
10.12	«Ветка мимозы»	2	1	1	просмотр
10.13	«Пудель»	2	1	1	выставка
10.14	«Полевые цветы»	2	1	1	выставка
10.15	«Лебедь»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
10.16	«Солнечная полянка»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
XI.	**Пластилинография**	**27**	**12,5**	**12,5**	

11.1	«Букет осенних листьев»	1	0,5	0,5	Блиц-опрос, рефлексия
11.2	«Осенний сад»	2	1	1	Анализ деятельности, просмотр
11.3	«Грибы, грибочки выросли в лесочке»	2	1	1	Практическое задание
11.4	«Солнышко на тарелочке»	2	1	1	Практическое задание
11.5	«Кудряшки для овечки»	2	1	1	Блиц-опрос, рефлексия
11.6	«В цирке»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, рефлексия
11.7	«Ёлочка-красавица»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности,
11.8	«Снегири на ветке»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
11.9	«Зима»	1	0,5	0,5	Блиц-опрос, рефлексия
11.10	«Жар - птица»	2	1	1	Анализ деятельности, рефлексия
11.11	«космос»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
11.12	«Лиса и колобок»	2	1	1	Практическое задание
11.13	«Домик в деревне»	2	1	1	Практическое задание
11.14	«Цветочек для мамы»	1	0,5	0,5	Блиц-опрос, рефлексия
11.15	«Белая сова»	2	1	1	Анализ деятельности, рефлексия
11.16	«Живые часы»	1	0,5	0,5	Анализ деятельности, просмотр
11.17	«Первоцветы»	2	1	1	Практическое задание
11.18	«Бабочки в небе»	1	0,5	0,5	Блиц-опрос, рефлексия
XII.	**Тестопластика**	**28**	**11**	**17**	
12.1	«Осеннее дерево»	2	1	1	просмотр
12.2	«Фрукты»	4	1	3	просмотр
12.3	«Овощи»	2	1	1	выставка

12.4	«Новогодние игрушки»	3	1	2	выставка
12.5	«Новогодний пряник»	2	1	1	просмотр
12.6	«Цветик – семицветик»	2	1	1	просмотр
12.7	«Пасхальные яйца»	3	1	2	просмотр
12.8	«Морская черепаха»	3	1	2	выставка
12.9	«Маки»	3	1	2	выставка
12.10	«Гусеничка»	2	1	1	просмотр
12.11	«Жуки на цветочной клумбе»	2	1	1	просмотр
	Итого:	**108**	**43,5**	**64,5**	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Веселая кисточка».

Тема 1.1 Вводное занятие. Знакомство с миром изобразительного искусства. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с обучающимся. Входная диагностика. Ознакомление с планом и режимом работы на учебный год. Раскрытие понятия – изобразительное искусство. Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с художественными материалами.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие.

Формы подведения итогов: тестирование.

Тема 1.2 Инструменты и материалы художника.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми художнику для работы. Свойства материалов.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений «Дорисуй изображение», «Соедини по точкам», «Построение геометрических фигур без отрыва от бумаги».

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: тестирование, блиц-опрос.

Раздел II. Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками, тычкование.

2.1 Тема: «Красивая тарелка»
Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками
Практическая работа: Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.
Форма проведения занятия: комбинированное занятие, занятие-практикум.
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, устный опрос.

2.2 Тема: «Узор из ягод и веток рябины»
Теория: Рассматривание иллюстрации разных растительных узоров.
Практическая работа: Учить составлять узор из ягод и веток.
Форма проведения занятия: занятие-игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, тестирование.

2.3 Тема: «Кленовый лист»
Теория: Закрепить знания и представления о цвете и форме.
Практическая работа: Упражнять в рисовании палочками, изображая лист. Развивать чувство композиции и цвета.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

2.4 Тема: «Горшок с цветами»
Теория: Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками.
Практическая работа: Развивать воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

2.5. Тема: «Вечерний город»
Теория: Познакомить с техникой тычкование.
Практическая работа: Показать приём получения различных тычков. Способы смешивания красок. Развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: занятие-игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, тестирование.
Раздел III. Оттиск печатками.

3.1 Тема: «Городок»
Теория: Познакомить с техникой печатания печаткой геометрические фигуры.
Практическая работа: Показать приём получения отпечатка. Учить

рисовать городок, используя различные цвета. Развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: занятие-игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, тестирование.

3.3 Тема: «Яблоки поспели!»
Теория: Продолжаем знакомиться с техникой печатания.
Практическая работа: Показать приём получения отпечатка. Учить печатать листья, используя разные цвета. Развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: занятие-игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, тестирование.

3.4 Тема: «Неваляшка»
Теория: Упражнять в технике печатания
Практическая работа: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать чувство ритма, композиции.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

Раздел IV. Рисование пальчиками.

4.1 Тема: «Калина красная»
Теория: Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
Практическая работа: Упражнять в рисовании пальчиками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

4.2 Тема: «Кружатся снежинки в воздухе морозном...»
Теория: Закрепить умение изображать снежинки, используя рисование пальчиками.
Практическая работа: Закрепить умение изображать снежинки, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

4.3 Тема: «Вербочка пушистая»
Теория: Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.
Практическая работа: Развивать чувство композиции.

Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

Раздел V. Тычок жесткой полусухой кистью и набрызг.

5.1 Тема: «Пушистый зайка»
Теория: Беседа о разновидностях животных. Особенности строения. Фактура, цветовой окрас.
Практическая работа: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

5.2 Тема: «Одуванчик»
Теория: Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью.
Практическая работа: Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

5.3 Тема: «Зимний лес»
Теория: Познакомить с новой техникой рисования набразгом.
Практическая работа: Учить аккуратно делать набрызг белой краской имитация белого снега; воспитывать аккуратность.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

Раздел VI. Рисование ладошкой.

6.1 Тема: «Пятнистые жирафы»
Теория: Учить превращать отпечатки ладоней жирафов.
Практическая работа: Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

6.2 Тема: «Сова и совенок»
Теория: Беседа о разновидностях животных. Особенности строения. Фактура, цветовой окрас.
Практическая работа: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции.
Форма проведения занятия: практическое занятие.

Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

6.3 Тема: «Павлин»
Теория: Учить превращать отпечатки ладоней в различных птиц и животных. Развитие ассоциативного мышления.
Практическая работа: Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

6.4 Тема: «Веселый зоопарк»
Теория: Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов.
Практическая работа: Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Форма проведения занятия: практическое занятие.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

Раздел VII. Монотипия.

7.1 Тема: «Стрекоза»
Теория: Закрепить умение использовать технику монотипия.
Практическая работа: Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки).
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

7.2 Тема: «Аленький цветочек»
Теория: Закрепить умение использовать технику монотипия.
Практическая работа: Продолжать работать с симметрией.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

Раздел VIII. Рисование по сырому.
8.1 Тема: «Волшебный лес, осенний лес!»
Теория: Продолжаем знакомиться с техникой рисование по сырому.
Практическая работа: Формировать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Закреплять приемы работы кистью: всем ворсом и концом кисти.
Форма проведения занятия: занятие-экспериментирование.
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности, тестирование.

8.2 Тема: «Подводное царство»
Теория: Вызвать интерес к нетрадиционному рисованию.
Практическая работа: Стремление передавать образ рыбки разными

способами, добиваться выразительного образа; закреплять умение пользоваться кистью.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование.
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

Раздел IX. Кляксография и ниткография.
9.1 Тема: «Дремучий лес»
Теория: Знакомиться с техникой кляксография.
Практическая работа: Закрепить знание о пейзаже; развивать фантазию, воображение.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

9.2 Тема: «Цветы в горшке»
Теория: Продолжать знакомить с техникой рисования ниткография с помощью ниток.
Практическая работа: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

9.3 Тема: «Ажурная снежинка»
Теория: Познакомиться с техникой рисования ниткография.
Практическая работа: Познакомить детей с симметрией (цветы).
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности

9.4 Тема: «Бабочка»
Теория: Закреплять умение работать с техникой рисования ниткография с ниткой.
Практическая работа: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: анализ практической деятельности.

Раздел X. Бумажная фантазия

10.1 Тема: «Береза в золотом наряде»
Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.
Практическая работа: Знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование

Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.2 Тема: «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»
Теория: Беседа: «Какое время года, какие листья на деревьях?»
Практическая работа: Учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу; продолжать учить наклеивать заготовки.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.3 Тема: «Блюдо с фруктами»
Теория: Рассматривание блюдо с фруктами. Беседа о любимых фруктах.
Практическая работа: Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу, закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, необходимыми для аппликации, их названия.
Форма проведения занятия: занятие - практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.4 Тема: «Ягодка»
Теория: Знакомство с объемной аппликацией
Практическая работа: Учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу; продолжать учить наклеивать заготовки
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.5 Тема: «Кошка»
Теория: Знакомство с животными, рассматривание картин.
Практическая работа: Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса; передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
Форма проведения занятия: занятие - путешествие
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.6 Тема: «Первый снег»
Теория: Беседа о зимнем времени года.
Практическая работа: Продолжать работать с видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.7 Тема: «Снеговик»
Теория: Беседа о зимнем времени года.
Практическая работа: Учить выполнять сюжетную аппликацию; передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование

Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.8 Тема: «Открытка для папы»
Теория: Беседа на тему: «Наши защитники».
Практическая работа: Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей; закреплять знание геометрических форм.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.9 Тема: «Цветы для мамы»
Теория: Рассматривание открыток, календарей с изображениям и цветов.
Практическая работа: Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.10 Тема: «Парусник»
Теория: Беседа на тему: «Море».
Практическая работа: Учить делать аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.
Форма проведения занятия: занятие - путешествие
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.11 Тема: «Дикие животные»
Теория: Беседа о животных.
Практическая работа: Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.12 Тема: «Ветка мимозы»
Теория: Познакомиться с техникой торцевание.
Практическая работа: С помощью бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам уметь выкладывать ветку сирени.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.13 Тема: «Пудель»
Теория: Рассматривание иллюстраций с породами собак..
Практическая работа: Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к животным.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.14 Тема: «Полевые цветы»
Теория: Знакомство с объемной аппликацией
Практическая работа: Учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу; продолжать учить наклеивать заготовки
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.15 Тема: «Лебедь»
Теория: Рассматривание открыток, календарей с изображениям и цветов.
Практическая работа: Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

10.16 Тема: «Солнечная полянка»
Теория: Рассматривание открыток, иллюстраций.
Практическая работа: Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

Раздел III. Пластилинография
11.1 Тема: «Букет осенних листьев»
Теория: Учить освоению техники рисования пластилином
Практическая работа: Показать приёмы скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространству.
Форма проведения занятия: занятие- экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.2.Тема: «Осенний сад»
Теория: Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид).
Практическая работа: Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.
Форма проведения занятия: занятие - практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности

11.3.Тема: «Грибы, грибочки выросли в лесочке»
Теория: Беседа о разных грибах.

Практическая работа: Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.4.Тема: «Солнышко на тарелке»
Теория: Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
Практическая работа: Развивать практические умения и навыки обучающихся при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.5.Тема: «Кудряшки для овечки»
Теория: Продолжить знакомить ребенка с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.
Практическая работа: Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия, воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.6.Тема: «В цирке»
Теория: Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции педагога.
Практическая работа: Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.
Форма проведения занятия: занятие - игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.7.Тема: «Ёлочка-красавица!»
Теория: Расширять представления о зимнем празднике.
Практическая работа: Формировать навыки изображать новогоднюю елку, передавать особенности внешнего облика, закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.
Форма проведения занятия: занятие - практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.8.Тема: «Снегири на ветке»
Теория: Беседа о перелетных зимующих птицах.

Практическая работа: Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам, развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
Форма проведения занятия: занятие - практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности

11.9.Тема: «Зима»
Теория: Ознакомить с понятием «пейзаж».
Практическая работа: Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам, развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
Форма проведения занятия: занятие - экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.10.Тема: «Жар – птица»
Теория: Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.
Практическая работа: Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ветки ели.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.11.Тема: «Космос»
Теория: Беседа о космосе, рассматривание картин.
Практическая работа: Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.12.Тема: «Лиса и колобок»
Теория: Обобщить представления о сказочных героях.
Практическая работа: Преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.13.Тема: «Домик в деревне»
Теория: Беседа о транспорте, рассматривание картин.
Практическая работа: Закреплять один из приёмов скатывание шариков – показать как на фоновой картинке выкладывать рисунок из шариков пластилина разного размера.
Форма проведения занятия: занятие – игра

Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.14.Тема: «Цветочек для мамы»
Теория: Обобщить представления о разных цветах.
Практическая работа: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.15.Тема: «Белая сова»
Теория: Расширить представления о лесной птице – сове.
Практическая работа: Учить создавать используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание; развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.16.Тема: «Живые часы»
Теория: Украшать сказочное часы.
Практическая работа: Учить создавать используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.
Форма проведения занятия: занятие – игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.17.Тема: «Первоцветы»
Теория: Беседа о первых цветах, рассматривание картин.
Практическая работа: Учить составлять композицию из цветов, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.
Форма проведения занятия: занятие – практикум
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

11.18.Тема: «Бабочки в небе»
Теория: Беседа о насекомых, рассматривание картин.
Практическая работа: Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
Форма проведения занятия: занятие – игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

Раздел XII. Тестопластика
12.1.Тема: «Осеннее дерево»
Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста.
Практическая работа: Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Форма проведения занятия: занятие – игра

12.2.Тема: «Фрукты»
Теория: Знакомить со свойствами соленого теста**.**
Практическая работа: Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.
Форма проведения занятия: занятие – игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.3.Тема: «Овощи»
Теория: Знакомить со свойствами соленого теста**.**
Практическая работа: Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.
Форма проведения занятия: занятие – игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.4.Тема: «Новогодние игрушки»
Теория: Познакомить детей с изготовлением игрушек.
Практическая работа: Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, цветными элементами. Воспитывать аккуратность.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.5.Тема: «Новогодний пряник»
Теория: Знакомство с народными традициями.
Практическая работа: Закрепление понятие о декоративном рельефу.
Форма проведения занятия: занятие – игра
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.6.Тема: «Цветик-семицветик»
Теория: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей.
Практическая работа: научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.7.Тема: «Пасхальные яйца»
Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста.

Практическая работа: Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, связную речь.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.8.Тема: «Морская черепаха»
Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе.
Практическая работа: Совершенствовать умения расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

12.9.Тема: «Маки»
Теория: Учить создавать композицию из отдельных деталей.
Практическая работа: использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности

12.10.Тема: «Гусеничка»
Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе.
Практическая работа: Совершенствовать умения детей скатывать тесто, создавая изображение в полуобъёме.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности

12.11.Тема: «Жуки на цветочной клумбе»
Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе.
Практическая работа: Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.
Форма проведения занятия: занятие – экспериментирование
Формы подведения итогов: самоанализ практической деятельности.

III. Календарный учебный график по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая кисточка»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	01.09.2022	31.05.2023	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

Материально-техническое обеспечение программы:

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.
Оборудование: кабинет для индивидуальных занятий изобразительной деятельностью. Ноутбук
Оборудование кабинета: Столы, стулья; мольберты
Шкафы для хранения дидактических материалов; пособия для занятий.
Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Иллюстративный и демонстрационный материал: репродукции картин художников различных жанров, иллюстрации из книг, таблицы с этапами выполнения рисунка, правилами составления композиции, схемы по цветоведению;
раздаточный материал: карточки с заданиями по отдельным темам программы, информационные карты.
материалы для проверки освоения программы: тесты по определенным темам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.
Материалы и инструменты для работы: гуашь, акварельные краски, глина для лепки, пластилин, подставки под краски, стаканчики для воды, клей – карандаш, карандаши простые и цветные, ножницы, кисти (номера разные); стеки для лепки.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;

- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- ***методы обучения*** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- ***формы организации образовательной деятельности:*** индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие - творческая мастерская;
- заочная экскурсия;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

- ***педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- ***алгоритм учебного занятия***:

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.
2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.
6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей, выбор лучших работ занятия.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с

иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки, печатные издания, карточки.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
2. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
3. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
4. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
5. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
6. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
7. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
8. Постановление Правительства РФ от 18 июля 1996 г. N 861 Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях С изменениями от 01.02.2005г.
9. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
10. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.

7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.