Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 4 -7 лет

Автор-составитель:
Шлыкова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» нацелена на формирование у обучающихся художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, развитие общечеловеческих и национальных ценностей через их собственное творчество.

Программа относится к художественной направленности, а по виду является - авторской. По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «базовому» уровню.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Успешное разностороннее развитие ребенка реализуется через его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Наиболее близкими и доступными видами работы с детьми в дошкольном возрасте являются изобразительная, художественно-продуктивная деятельности, создающие условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы

организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Общение с природой – естественная потребность каждого человека. В связи с этим целенаправленные наблюдения с детьми объектов природы должны осуществляться как единый процесс естественнонаучного и эстетического познания. Создаваемые детьми рисунки способствуют закреплению и уточнению знаний об объектах природы, формируют интерес и бережное отношение к природе.

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для детей дошкольного возраста, направленных на развитие их художественного творчества. Проанализировав образовательные программы Марыныч Л.С. «Веселая кисточка», Дровниной Е.С. «Мир фантазии», Черниченко Е.Н. «Ступени к творчеству» выявлено, что развитие художественно – эстетического воспитания ведется через знакомство детей с традиционными способами рисования, а занятиям пленэрной живописи отводится недостаточное количество времени.

В отличие от существующих программ содержание данной программы, предусматривает развитие творческих способностей обучающихся методом наблюдения за окружающим миром, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения. Комплексное приобщение обучающихся к миру прекрасного, расширяет их круг представлений об окружающей действительности.

Такие занятия вызывают у обучающихся положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания, что способствует повышению интереса к изобразительному искусству и вызывает желание отражать свои чувства и эмоции в творчестве. Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» является **новой и актуальной** так, как включает в себя определенную систему построения учебные занятия (в учебном кабинете и на открытом воздухе), направленных на ознакомление обучающихся с

окружающим миром, приобщение их к изобразительному искусству, посредством использования разнообразных техник нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна каждому ребенку. Природный материал, собранный детьми на прогулке так же используется на занятиях.

Целью программы является: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка посредством изобразительной деятельности через восприятие окружающего мира.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- личностные

- формирование творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого обучающегося;
- культуры общения и поведения в социуме;
- навыков здорового образа жизни;
- уважительного отношения к миру природы, друг к другу, трудолюбия;
- эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру;
- формирование экологической культуры обучающихся,
- воспитание художественного вкуса, творческого воображения, духовно богатой личности.

- метапредметные

- развитие мотивации к изобразительной деятельности;
- потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности в работе;

- образовательные (предметные)

- развитие познавательного интереса к миру природы, изобразительному искусству;
- включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков при работе с природными материалами.

Ожидаемые результаты

К концу 1года обучения дети должны знать:

- общие сведения об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- художественные материалы и оборудование художника;
- основные цвета спектра;
-правила техники безопасности при работе с красками, клеем, пластилином;
- свойства пластических материалов (глина, пластилин, пластическая масса).

Должны уметь:

в рисовании

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисовать карандашами и фломастерами;
- проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- рисовать и раскрашивать замкнутые формы;
- создавать одно-, двух - и многоцветные выразительные образы.

в лепке

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук;

- координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук);

- соизмерять нажим ладоней на комок глины (пластилина);

- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и их видоизменять, преобразовывать простейшие формы в более сложные (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

в аппликации

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- раскладывать и приклеивать вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- основные жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетно-тематическая картина и т.д.)
- теплые и холодные, основные и дополнительные цвета;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- скульптуру малых форм, приемы зрительного и тактильного обследования формы.
-основные приемы лепки из пластилина.

Должны уметь:

в рисовании

- умело проводить линии в разных направлениях;

- в декоративном рисовании создавать элементы узора;
- рисовать акварельными красками;
- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков;
- рисовать простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

в аппликации.

- составлять аппликацию из природного материала;
- симметрично вырезать из сложенной вдвое бумаги;
- вырезание по нарисованному контуру;
- самостоятельно сочетать знакомые техники аппликации;
- экономично использовать художественные материалы (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
- по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);

в лепке.

- анализировать форму предмета;
- объяснить связь между пластической формой и способом лепки;
- пользоваться скульптурным способом или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;
-показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, выполнять приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).

К концу 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- произведения разных видов изобразительного искусства (архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- разнообразные приемы вырезывания и наклеивания, составлять аппликацию из природного материала;
-разнообразные приемы рисования и правила использования сочетаний различных изобразительных техник;
- произведения народного декоративно - прикладного искусства;
- основные законы композиции, средства выразительности разных видов искусства.
- малые формы скульптуры (рельеф, барельеф, статуэтка).

Должны уметь:

в рисовании

- изображать знакомые предметы быта и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
- самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни;
- воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- передавать характерные особенности архитектурных объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- работать с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты;
- передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);
- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

в аппликации

- составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме);
-пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков.

в лепке

- делать объёмные фигурки и простые композиции из глины, пластилина, солёного теста, снега;
- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- показать приёмы зрительного и тактильного обследования формы;
- делать способы соединения частей;
- изготовлять более точные изображения (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения);
расписывать вылепленные из глины игрушки.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Учебно-познавательные компетенции:

- знание основных техник работы с различными инструментами и материалами (кисти, карандаши, стеки, ножницы, палитра, краски, бумага, пластилин и т.д.);
- знание основных, составных, дополнительных, тёплых и холодных цветов, сведений о контрастах, объёме, ритме, композиции, о различных техниках рисования, видах лепки, аппликации;
- умение проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- умение рисовать карандашом простые предметы, передавать в рисунке пропорции и объем предметов, соблюдать законы рисования;
- умение смешивать цвета и получать оттенки;
- владение основными живописными приемами работы с различными художественными и пластичными материалами;
- умение рисовать и лепить с натуры, по памяти, по представлению.

Коммуникативные компетенции:

- владение навыками работы и общения в группе;
- умение представить себя, задавать вопросы и отвечать на них самостоятельно, общаться со сверстниками.

Социальные компетенции:

- умение эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- умение адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

В реализации программы используются **педагогические образовательные технологии**, такие как:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,

- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровье сберегающая технология.

Отличительные особенности программы

Для детей дошкольного возраста характерно непроизвольное внимание, быстрая переключаемость. Учитывая эти особенности наиболее приемлемыми для занятий этого возраста будут приемы через игру.

Также у дошкольников очень развита эмоциональная сфера и идет быстрое интеллектуальное развитие, чему может способствовать работа в коллективе сверстников и под руководством педагога.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения.

Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Содержание каждого года основывается на трех разделах:

I Раздел. «Рисование»

II Раздел. «Лепка»

III Раздел. «Аппликация»

В каждом разделе 4 тематических блока:

1 блок - «Мир природы»;

2 блок - «Мир животных»;

3 блок - «Мир человека»;

4 блок - «Мир искусства».

1 тематический блок «Мир природы».

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, тушь, пластилин, тесто, цветная бумага и т.п.) «Одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов, и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзаж и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

2 тематический блок «Мир животных».

Изображение различными художественными материалами птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п.

3 тематический блок «Мир человека».

Изображение людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих с портретом.

4-й тематический блок «Мир искусства».

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров,

работами народных мастеров.

Каждая программная тема может быть реализована в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), что способствует вариантному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Адресат программы: Программа «Природа и художник» адресована для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения - 72 часа; 2 год обучения – 72 часа; 3 год обучения – 108 часов.

Форма обучения: очная форма.

Режим занятий: занятия организуются 2-3 раза в неделю.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПина к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Оптимальная нагрузка для детей от 4 до 5 лет – не более 25 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 30 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. В середине времени, отведенного на учебные занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между учебными занятиями - не менее 5 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год (4-5 лет)	1	1ч	3 ч	108 ч.
2 год (5-6 лет)	1	1ч	3ч	108 ч.
3 год (6-7 лет)	1	1ч	3ч	108 ч.

Формы и методы реализации программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие ***методы обучения:***

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);

- игровой (проведение познавательных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);
- дискуссионный;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая.
- групповая.

Формы организации учебного занятия

В процессе реализации программы используются разнообразные

формы учебных занятий:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие-сказка с элементами театрализации;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- посиделки.

Проверка результативности, формы контроля и аттестации

Способы проверки знаний и умений детей **первого года обучения:**

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в игровой форме (устный блиц-опрос, работа по карточкам, выполнение практической работы, тестовых заданий, анализ деятельности, выполнения творческих заданий, организация мини-выставки детских работ, проведение сюжетно-ролевой игры, рефлексии).

Организация промежуточного контроля осуществляется в середине и в конце учебного года (тестирование, викторина по пройденным темам, оформление фотоальбома детских работ).

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года проводится в форме выставки детских работ, участии в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В конце года также предусматривается

проведение итоговой диагностики, которая позволяет определить уровни освоения образовательной программы.

Способы проверки знаний и умений детей **второго года обучения:**

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в игровой форме (устный блиц-опрос, работа по карточкам, выполнение практической индивидуальной и коллективной работы, тестовых заданий, анализ деятельности, выполнение творческих заданий, упражнений, организация мини-выставки детских работ, проведение сюжетно-ролевой игры, театрализации, рефлексии).

Организация промежуточного контроля осуществляется в середине и в конце учебного года (тестирование, викторина по пройденным темам, оформление фотоальбома детских работ).

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года проводится в форме выставки детских работ, участии в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В конце года также предусматривается проведение итоговой диагностики, которая позволяет определить уровни освоения образовательной программы.

Способы проверки знаний и умений детей **третьего года обучения:**

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в игровой форме (устный блиц-опрос, работа по карточкам, выполнение практической индивидуальной и коллективной работы, тестовых заданий, анализ деятельности, выполнение творческих заданий, упражнений, организация мини-выставки детских работ, проведение сюжетно-ролевой игры, рефлексии).

Организация промежуточного контроля осуществляется в середине и в конце учебного года (тестирование, викторина по пройденным темам, оформление фотоальбома детских работ).

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года проводится в форме выставки детских работ, участии в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В конце года также предусматривается проведение итоговой диагностики.

Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через ***устный фронтальный опрос*** по отдельным темам пройденного материала;

2) через ***отчётные просмотры*** законченных работ.

Отслеживание ***личностного развития*** обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

В качестве **форм подведения итогов** по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	***Рисование***	***36***	***19***	***17***	
1.1	**Вводное занятие**	**1**	**1**		Творческая работа.
1.2	**«Мир природы»**	**10**	**5**	**5**	Выставка
1.2.1	«Растения»	2	1	1	
1.2.2	«Образы неба»	2	1	1	
1.2.3	«Образы деревьев»	2	1	1	
1.2.4	«Образы цветов»	2	1	1	
1.2.5	«Осень красавица»	2	1	1	
1.3	**« Мир животных»**	**9**	**5**	**4**	Выставка
1.3.1	«Птицы»	3	2	1	
1.3.2.	«Домашние животные»	3	1	2	
1.3.3.	«Дикие животные»	3	2	1	
1.4	**« Мир человека»**	**8**	**4**	**4**	Выставка
1.4.1.	«Портрет »	4	2	2	
1.4.2.	«Автопортрет»	2	1	1	
1.4.3.	«Фигура человека»	2	1	1	
1.5	**« Мир искусства»**	**8**	**4**	**4**	Творческая работа.
1.5.1.	«Народные промыслы»	4	2	2	
1.5.2.	«Иллюстрация»	4	2	2	
2	***Лепка***	***36***	**18**	**18**	

2.1	**«Мир природы»**	**12**	**6**	**6**	Выставка
2.1.1	«Овощи»	4	2	2	
2.1.2	«Фрукты»	4	2	2	
2.1.3	«Грибы»	4	2	2	
2.2	**«Мир животных»**	**12**	**6**	**6**	Выставка
2.2.1	«Домашние животные»	4	2	2	
2.2.2	«Птицы»	4	2	2	
2.2.3	«Дикие животные»	4	2	2	
2.3	**« Мир человека»**	**6**	**3**	**3**	Выставка
2.3.1.	«Посуда»	2	1	1	
2.3.2.	«Мебель»	2	1	1	
2.3.3.	«Транспорт»	2	1	1	
2.4	**« Мир искусства»**	**6**	**3**	**3**	Творческая работа
2.4.1.	«Народные промыслы»	6	3	3	
3	***Аппликация***	***36***	17	19	
3.1	**« Мир природы»**	**12**	**6**	**6**	Выставка
3.1.1.	«Образа растений»	4	2	2	
3.1.2.	«Образы деревьев»	4	2	2	
3.1.3.	«Фрукты»	4	2	2	
3.2	**« Мир животных»**	**12**	**6**	**6**	Выставка
3.2.1.	«Дикие животные»	4	2	2	
3.2.2.	«Рыбы»	4	2	2	
3.2.3.	«Домашние животные»	4	2	2	
3.3	**« Мир человека»**	**6**	**2**	**4**	Выставка
3.3.1.	«Одежда»	3	1	2	
3.3.2.	«Транспорт»	3	1	2	

3.4	**« Мир искусства»**	**6**	**3**	**3**	Творческая работа
3.4.2.	«Бумагопластика»	6	3	3	
	Итого:	108 ч.	46 ч.	62 ч.	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
I	***Рисование***	***36***	***18***	***18***	
1.1	**«Мир природы»**	**10**	5	5	Выставка
1.1.1	«Растения»	2	1	1	
1.1.2	«Образы неба»	2	1	1	
1.1.3	«Образы деревьев»	2	1	1	
1.1.4	«Образы цветов»	2	1	1	
1.1.5	«Пейзаж»	2	1	1	
1.2	**« Мир животных»**	**10**	5	5	Выставка
1.2.1	«Птицы»	2	1	1	
1.2.2.	«Домашние животные»	4	2	2	
1.2.3.	«Дикие животные»	4	2	2	
1.3	**« Мир человека»**	**10**	5	5	Выставка
1.3.1.	«Портрет »	2	1	1	
1.3.2.	«Автопортрет»	2	1	1	
1.3.3.	«Фигура человека»	4	2	2	
1.3.4.	«Семейный портрет»	2	1	1	
1.4	**« Мир искусства»**	**6**	3	3	Творческая работа.
1.4.1.	«Народные промыслы»	3	1	2	
1.4.2.	«Иллюстрация»	3	2	1	
2	***Лепка***	***36***	***18***	18	
2.1	**«Мир природы»**	**10**	5	5	Выставка

2.1.1	«Овощи»	4	2	2	
2.1.2	«Фрукты»	4	2	2	
2.1.3	«Грибы»	2	1	1	
2.2	**«Мир животных»**	10	5	5	Выставка
2.2.1	«Домашние животные»	4	2	2	
2.2.2	«Птицы»	2	1	1	
2.2.3	«Дикие животные»	4	2	2	
2.3	**« Мир человека»**	**10**	5	5	Выставка
2.3.1.	«Посуда»	4	2	2	
2.3.2.	«Мебель»	2	1	1	
2.3.3.	«Фигура человека»	4	2	2	
2.4	**« Мир искусства»**	**6**	3	3	Творческая работа.
2.4.1.	«Народные промыслы»	2	1	1	
2.4.2.	«Архитектура»	4	2	2	
3	***Аппликация***	***36***	***18***	***18***	
3.1	**« Мир природы»**	**10**	5	5	Выставка
3.1.1.	«Образа растений»	4	2	2	
3.1.2.	«Образы деревьев»	2	1	1	
3.1.3.	«Фрукты»	4	2	2	
3.2	**« Мир животных»**	**8**	4	4	Выставка
3.2.1.	«Дикие животные»	2	1	1	
3.2.2.	«Рыбы»	2	1	1	
3.2.3.	«Домашние животные»	2	1	1	
3.2.4.	«Птицы»	2	1	1	
3.3	**« Мир человека»**	**8**	4	4	Выставка
3.3.1.	«Одежда»	4	2	2	
3.3.2.	«Транспорт»	4	2	2	
3.4	**« Мир искусства»**	**10**	5	5	Творческая работа

3.4.1.	«Орнамент»	4	2	2	
3.4.2.	«Оригами»	2	1	1	
3.4.3.	«Искусство мозаики»	4	2	2	
	Итого:	108 ч.	48 ч.	60 ч.	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
I.	***Рисование***	***36***	***16***	***20***	
1.1	**«Мир природы»**	**12**	6	6	Выставка
1.1.1	«Растения»	2	1	1	
1.1.2	«Образы неба»	2	1	1	
1.1.3	«Образы деревьев»	2	1	1	
1.1.4	«Образы цветов»	2	1	1	
1.1.6	«Пейзаж»	4	2	2	
1.2	**« Мир животных»**	**9**	3	6	Выставка
1.2.1	«Птицы»	3	1	2	
1.2.2.	«Насекомые»	3	1	2	
1.2.3.	«Дикие животные»	3	1	2	
1.3	**« Мир человека»**	**8**	4	4	Выставка
1.3.1.	«Портрет »	2	1	1	
1.3.5.	«Автопортрет»	2	1	1	
1.3.7.	«Фигура человека»	2	1	1	
1.2.8.	«Семейный портрет»	2	1	1	
1.4	**« Мир искусства»**	**7**	3	4	Творческая раб.
1.4.1.	«Народные промыслы»	3	1	2	
1.4.3.	«Натюрморт»	4	2	2	
II	***Лепка***	***36***	***18***	***18***	
2.1	**«Мир природы»**	**10**	5	5	Выставка
2.1.1	«Овощи»	4	2	2	

2.1.2	«Ягоды»	4	2	2	
2.1.3	«Грибы»	2	1	1	
2.2	**«Мир животных»**	10	5	5	Выставка
2.2.1	«Экзотические животные»	4	2	2	
2.2.2	«Птицы»	2	1	1	
2.2.3	«Насекомые»	4	2	2	
2.3	**« Мир человека»**	**10**	5	5	Выставка
2.3.1.	«Посуда»	4	2	2	
2.3.2.	«Мебель»	2	1	1	
2.3.3.	«Фигура человека»	4	2	2	
2.4	**« Мир искусства»**	**6**	3	3	Творческая раб.
2.4.1.	«Народные промыслы»	2	1	1	
2.4.2.	«Архитектура»	4	2	2	
III	***Аппликация***	***36***	***18***	***18***	
3.1	**« Мир природы»**	**10**	5	5	Выставка
3.1.1.	«Образы растений»	4	2	2	
3.1.2.	«Образы деревьев»	2	1	1	
3.1.3.	«Фрукты»	4	2	2	
3.2	**« Мир животных»**	**8**	4	4	Выставка
3.2.1.	«Дикие животные»	2	1	1	
3.2.2.	«Рыбы»	2	1	1	
3.2.3.	«Домашние животные»	4	2	2	
3.3	**« Мир человека»**	**8**	4	4	Выставка
3.3.1.	«Одежда»	4	2	2	
3.3.2.	«Текстиль»	4	2	2	
3.4	**« Мир искусства»**	**10**	5	5	Творческая раб
3.4.1.	«Оригами»	4	2	2	
3.4.2.	«Весёлые самоделки»	6	3	3	
	Итого:	108 ч.	46 ч.	62 ч.	

3. Содержание программы

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Рисование

1.1 Вводное занятие

Теория

Познакомить детей с изостудией, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми работает и которыми в дальнейшем будут работать они (акварель, гуашь, уголь, карандаши, восковые мелки, цветные мелки, пластилин, глина). Показать мини-выставку детских рисунков и поделок за прошлые годы

Практика

Предложить детям представить себя художниками и на половине альбомного листа фломастером или простым карандашом изобразить то, что им нравится рисовать то, что им хочется нарисовать в данный момент.

Материал:

Бумага, простой карандаш или фломастер (черный).

1.2 «Мир природы»

Тема. 1.2.1 «Растения» (« Травинки»,«Колосок»)

Теория: Беседа о многообразии мира растений. Просмотр гербариев. Знакомство с разновидностями растений (путешествие в мир растений), с термином стилизация. Анализ формы растительных элементов. Объяснение поэтапного рисования листьев, стеблей и травинок. Составление красивых композиций. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки разнообразных растений. Построение на всем листе бумаги или полосе. Осваивать умение изображать обобщающий образ предметов, приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

Тема 1.2.2 «Образы неба» («Облака», «Тучи»)

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, беседа о художественных способах передачи настроения. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов неба». Построение на всем листе бумаги или полосе. Освоение умений передачи настроения цветом.

Тема 1.2.3 «Образы деревьев» («Берёза», «Могучий дуб»

Теория: Беседа о конструкции деревьев (ствол, корни, ветки, листья).

Сравнительный анализ дерева и человека. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов деревьев».

материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов домашних животных », передача формы. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.

Тема 1.2.4. «Образы цветов» («Ромашка», «Одуванчик»)

Теория: Беседа о многообразии мира цветов, рассмотреть строение различных цветов. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов цветов». Построение на всем листе бумаги или полосе, образов цветов. Осваивать умение изображать бутон, стебель, лепестки.

Тема 1.2.5. «Осень красавица» («Листопад», «Осеннее настроение»)

Теория: Беседа о признаках осени, её цветах. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов осени». Построение на всем листе бумаги или полосе, осенних композиций. Осваивать умение изображать настроение с помощью цвета ,линии.

1.3 « Мир животных»

Тема 1.3. 1 «Птицы» («Стая лебедей», «Цыплята», «Воробей»)

Теория: Беседа о многообразии видов птиц. Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов растений».

Тема 1.3.2 .«Домашние животные» (« Поросёнок», «Кролик», «Коза-дереза»)

Теория: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом жанре.

Путешествие к бабушке в деревню. Беседа о домашних животных, их строении, формы, отличительных особенностей.

Практическая работа Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов домашних животных».Отработка практических навыков в передачи пушистой фактуры.

Тема 1.3.3. «Дикие животные» («Медвежонок», «Заяц», «Ёж»)

Теория: Продолжить знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом

жанре.

Практическая работа:

Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов диких животных »

1.4« Мир человека»

1.4.1. «Портрет (« Путешествие в музей», « Беседа о портрете», «Женский портрет», «Мужской портрет»)

Теория: Знакомить детей с портретной живописью рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности мужского образа, последовательность рисования.

Практическая работа: Передачи пропорций тела человека, движения; основными умениями выявить и зафиксировать главное в пластике фигуры человека. Составлять портрет из отдельных частей.

1.4.2. «Автопортрет» («Виды портретов», «Автопортрет»)

Теория: Беседа о портрете, ознакомление с принципами построения тела человека; с основными пропорциями, последовательностью выполнения рисунка.

Практическая работа: Обучать передавать характерные особенности своего лица, рисовать подгрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные признаки.

1.4.3. «Фигура человека» («Сказочная страна», «Новая планета»)

Теория: Беседа о геометрических фигурах, схожих с частями тела человека, ознакомление с принципами построения тела человека; с основными пропорциями, последовательностью выполнения рисунка.

Практическая работа:

Учить рисовать фигуру человека, правильно располагать части тела (руки от плеч, ноги от туловища, голова, туловище), соблюдать пропорцию, величину фигуры, обращать внимание на длину рук и ног, их соотношение по длине.

Ресурсы: образец рисунка, выполненный педагогом; кукла для показа, технологическая карта, бумага (1/2 листа), грифель, ластик; стихотворения о человеке, о его здоровье.

1.5 « Мир искусства»

1.5.1. «Народные промыслы» («История Дымковской игрушки», «Волшебные колечки», «Дымка», «Ярмарка».)

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства, на примере, «Дымковской игрушки.

Практическая работа: Изображение различными художественными

материалами, сюжетов на тему декоративного искусства. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен на плоскости. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

1.5.2. «Иллюстрация» («Колобок», «Гуси-лебеди», «Заюшкино горе», «Теремок»)

Теория: Чтение художественной литературы. Знакомство с видом изобразительного искусства «иллюстрация». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре иллюстрация.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами, любимых сказочных сюжетов.

Раздел II. Лепка

2.1«Мир природы»

2.1.1«Овощи» («Витаминки», «Свёкла», «Кабачек», «Картофель»)

Теория: Чтение потешек, отгадывание загадок об овощах. Знакомство обучающихся с формой овощей, закрепить приемы лепки шара, овала.

Практическая работа: Передавать форму округлых овощей, различающихся размером, величиной и другими особенностями. Закрепить приемы лепки шара, овала. Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Овощи». Соединение нескольких частей в один образ

2.1.2«Фрукты» («Яблоки», «Апельсины», «Банан», «Виноград».)

Теория: Беседа о пользе витаминов, и в каких продуктах они находятся. Игра «съедобное, несъедобное».

Практическая работа: Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Овощи».

2.1.3«Грибы» («Сыроежки», «Боровик», «Полянка с грибами», «После дождя»)

Теория: Рассказ о лесном жителе Лесовичке- Боровичке. Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Презентация «Виды грибов» (съедобные, ядовитые), обсуждение различий по внешнему виду шляпки.

Практическая работа: проведение дидактической игры «Собери картинку», лепка полянки с грибами. Знакомство с приёмом лепки « сплющивание»

2.2«Мир животных»

2.2.1«Домашние животные» («Свинка», «Кролик», «Барашек», «Хомячёк».)

Теория: Беседа о домашних питомцах- братьях наших меньших. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением животных, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о животных, место их обитания.

Практическая работа: лепка животных по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.2.2«Птицы» («Курочка-ряба», «Уточка», «Лебёдушка», «Ворона»)

Теория: Прослушивание русской народной сказки «Курочка-Ряба», «Гуси лебеди». Демонстрация фотографий с реалистичным изображением птиц, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о птицах, местах их обитания.

Практическая работа: лепка курочки по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.2.3«Дикие животные» («Ёжик», «Черепаха», «Мышка»)

Теория: Отгадывание загадок о животных, просмотр мультфильма .

Практическая работа: лепка животных на основе шара: «Черепаха», «Ёжик»

2.3 « Мир человека»

2.3.1.«Посуда» («Чашка», «Сервиз»)

Теория: История возникновения глиняной посуды, ее преимущества. Знакомство с глиняной продукцией. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. Анализ образцов старинной глиняной посуды. Объяснение поэтапного выполнения чашки и блюдца из глины.

Практическая работа: лепка сувенирного набора «Чашка с блюдцем». Скатывание и вдавливание пальцем глины. Украшение с помощью стеки и налепов. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства.

2.3.2.«Мебель» («Табуретка», «Пуфик»)

Теория: Беседа о необходимости мебели. Её видах, формах

Практическая работа: лепка мебели по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.3.3.«Транспорт» («Поезд», «Автобус»)

Теория: Беседа о видах транспорта.

Практическая работа: лепка по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.4« Мир искусства»

2.4.1.«Народные промыслы» («Тарелка»,«Ведёрко», «Корзина», «Ваза».)

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства, на примере «Дымковской игрушки». Рассматривание изделий народно-прикладного искусства.

Практическая работа: Лепка с использованием различных материалов

(пластилин, тесто, глина) предметов из «Мира искусства». Скатывание и вдавливание пальцем. Украшение с помощью стеки и налепов.

Раздел III Аппликация

3.1« Мир природы»

3.1.1.«Образа растений» («Одуванчик»2ч., «Колосок»2ч.,)

Теория: Знакомство со сказочными цветами, рассматривание иллюстрации картин.

Практическая работа: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; моделирование по размеру, форме и цветовому решению, знакомство со способом рельефной лепки. Использование различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Создание сюжетов из мира природы. Осваивать последовательность работы. Рассматривание готовых работ.

3.1.2.«Образы деревьев» (« Аллея»2ч., «Парк»2ч.)

Теория: Знакомство, с видом изобразительной деятельности «аппликация». Прочтение стихотворения К.И Чуковского «Сказка «Чудо дерево». Демонстрация и анализ рисунков сказочных деревьев из детских книг, репродукций картин художника. Знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практическая работа: игра «Выросло дерево» (составление группового эскиза будущего изделия), выполнение сказочного дерева, из готовых алиментов.

3.1.3.«Фрукты» («Яблоко», «Апельсин»,«Тарелка с фруктами», «Загадки»)

Теория: Беседа о фруктах, рассматривание и изучение формы различных фруктов.

Практическая работа: Аппликативное изображение фруктов: разрезание геометрических элементов по диагонали.

3.2« Мир животных»

3.2.1.«Дикие животные» («Лисичка», «Олень», Медвежонок», «Зебра».)

Теория: Беседа диких животных, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстрации; знакомство со скульптурой малых форм.

Практическая работа: Познакомить со способом обрывной аппликации, для создания выразительного образа.

3.2.2.«Рыбы» (« Рыбка», «Осьминог», «Аквариум», «Подводное царство»,)

Теория: Беседа о жителях подводного мира, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстраций, знакомство со скульптурой малых форм.

Практическая работа: Создание образов жителей подводного мира, используя готовые формы.

3.2.3.«Домашние животные» («Поросенок», «Кролик», «Барашек», «Ферма»)

Теория: Беседа о домашних животных. Прослушивание звуковой записи «Ферма». Анализ образцов работ, выполненных педагогом. Игра «Угадай, чей звук»

Практическая работа: Выполнение практической работы.

3.3 « Мир человека»

3.3.1.«Одежда» («Платок», «Фартук», «Красивое платье»)

Теория: Беседа о профессии модельера одежды. Экскурсия в прошлое «Раньше и сейчас». Продолжать знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения одежды.

Практическая работа: Практическая работа «одежда из прошлого», обращая внимание на последовательность в работе и культуру труда.

3.3.2.«Транспорт» («Паровоз», «Вагончики», Самолет».)

Теория: Беседа о средствах передвижения, видах транспорта. Просмотр мультфильма «Паровозик»

Практическая работа: Выполнение коллективной композиции» Весёлый паровоз» Использование различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Осваивать последовательность работы.

3.4« Мир искусства»

3.4.2.«Бумагопластика» («Цветы»2ч., «Флюгер»2ч., «Бабочка»2ч.)

Теория: Знакомство с искусством бымагопластики, просмотр работ, выполненных в данной технике. Демонстрация свойств бумаги.

Практическая работа: Составление, коллективной , композиции, используя различные способы моделирования: сгибание, обрывание и т. д. Проведение итогового занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Рисование

1.1 «Мир природы»

Тема 1.1.1 «Растения» («Комнатные растения», «Кактус»)

Теория: Беседа о многообразии мира растений. Просмотр гербариев. Знакомство с разновидностями растений (путешествие в мир растений), с термином стилизация. Анализ формы растительных элементов. Объяснение поэтапного рисования листьев, стеблей и травинок. Составление красивых композиций. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки разнообразных растений. Построение на всем листе бумаги или полосе. Осваивать умение изображать обобщающий образ предметов, приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

Тема 1.1.2. «Образы неба» («Рассвет», «Закат»)

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, беседа о художественных способах передачи настроения. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов неба». Построение на всем листе бумаги или полосе. Освоение умений передачи настроения цветом.

Тема 1.1.3 «Образы деревьев» («Могучее дерево», «Плакучая ива»)

Теория: Беседа о конструкции деревьев (ствол, корни, ветки, листья). Сравнительный анализ дерева и человека. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов деревьев».

материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов домашних животных », передача формы. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.

Тема 1.1.4 «Образы цветов» («Кувшинка», «Лотос»)

Теория: Беседа о многообразии мира цветов, рассмотреть строение различных цветов. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов цветов». Построение на всем листе бумаги или полосе, образов цветов. Осваивать умение изображать бутон, стебель, лепестки.

Тема 1.1.5 «Пейзаж» («Очей очарованье..», «Пейзаж в тёплых тонах»)

Теория: Беседа о времени года, приметах осени, чтение стихов, отгадывание загадок о фруктах и овощах. Анализ формы, объяснение поэтапного выполнения: яблока, груши, помидора, огурца.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки осенней природы. Построение на всем листе бумаги или полосе, осенних сюжетов. Осваивать умение изображать обобщающий образ предметов. Осваивать умения передачи характерных деталей работы в технике «По-сырому».

1.2 « Мир животных»

Тема 1.2. 1 «Птицы» («Петушок», «Лебёдушка»)

Теория: Беседа о многообразии видов птиц. Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов растений».

Тема 1.2.2 .«Домашние животные» («Кошка», «Лошадка», «Овечка», «Пес»)

Теория: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом жанре.

Путешествие к бабушке в деревню. Беседа о домашних животных, их строении, формы, отличительных особенностей.

Практическая работа: Изображение различными художественными Отработка практических навыков в передачи пушистой фактуры.

Тема 1.2.3. «Дикие животные» («Медведь», «Олень», «Белый медведь», «Зебра»)

Теория: Продолжить знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом жанре.

Практическая работа:

Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «образов диких животных »

1.3« Мир человека»

1.3.1. «Портрет » («Экскурсия в музей», «Виды портретов»)

Теория: Знакомить детей с портретной живописью рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности мужского образа, последовательность рисования.

Практическая работа: Передачи пропорций тела человека, движения; основными умениями выявить и зафиксировать главное в пластике фигуры человека. Составлять портрет из отдельных частей.

1.3.2. «Автопортрет» 2ч.

Теория: Беседа о портрете, ознакомление с принципами построения тела человека; с основными пропорциями, последовательностью выполнения рисунка.

Практическая работа: Обучать передавать характерные особенности своего лица, рисовать подгрудный портрет. Развивать художественный вкус,

самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные признаки.

1.3.3. «Фигура человека» («Балерина»2ч., «На прогулке»2ч.)

Теория: Беседа о различных видах спорта, просмотр слайдов. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека, с основными пропорциями, последовательностью выполнения фигуры человека в движении.

Практическая работа: Учить передавать особенности фигуры человека в движении. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека в движении, с основными пропорциями.

1.3.4. «Семейный портрет» («Моя семья», «Семейный альбом»)

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины, мужчины. Особенности мужского образа и женского образа, последовательность рисования.

Практическая работа: Обучать рисовать портрет, развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке мужской образ, женский образ.

1.4 « Мир искусства»

1.4.1. «Народные промыслы» («История Филимоновской игрушки», «Филимоковский конь», «Филимоновская барышня»)

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства, на примере, «Филимоновской игрушки».

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами, сюжетов на тему декоративного искусства. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен на плоскости. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

1.4.2. «Иллюстрация» («Граттаж», «Графическая иллюстрация» , «Репка»)

Теория: Чтение художественной литературы. Знакомство с видом изобразительного искусства «иллюстрация». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре иллюстрация.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами, любимых сказочных сюжетов.

Раздел II. Лепка

2.1«Мир природы»

2.1.1«Овощи» («Морковка», «Кабачок», «Тыква», «Патиссон»)

Теория: Чтение потешек, отгадывание загадок об овощах. Знакомство обучающихся с формой овощей, закрепить приемы лепки шара, овала, конуса.

Практическая работа: Передавать форму округлых овощей, Продолговатых, конусообразных, различающихся размером, величиной и другими особенностями. Закрепить приемы лепки шара, овала, конуса. Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Овощи». Соединение нескольких частей в один образ

2.1.2«Фрукты» («Банан», «Виноград»,» «Груша», «Апельсин»)

Теория: Беседа о пользе витаминов, и в каких продуктах они находятся. Игра «съедобное, несъедобное».

Практическая работа: Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Фрукты».

2.1.3«Грибы» («Мухомор», «Боровик»)

Теория: Рассказ о лесном жителе Лесовичке- Боровичке. Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Презентация «Виды грибов» (съедобные, ядовитые), обсуждение различий по внешнему виду шляпки.

Практическая работа: проведение дидактической игры «Собери картинку», лепка полянки с грибами. Знакомство с приёмом лепки « сглаживание»

2.2«Мир животных»

2.2.1«Домашние животные» («Лошадка»2ч., «Барашки»2ч.)

Теория: Беседа о домашних питомцах- братьях наших меньших. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением животных, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о животных, место их обитания.

Практическая работа: лепка животных по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.2.2«Птицы» («Петух», «Страус»)

Теория: Просмотр слайдов. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением птиц, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о птицах, местах их обитания.

Практическая работа: лепка объекта по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.2.3«Дикие животные» («Дикие звери наших лесов»4ч.)

Теория: Отгадывание загадок о животных, просмотр мультфильма .

Практическая работа: лепка диких животных на основе различных форм (шар, овал, конус, жгут.)

2.3 « Мир человека»

2.3.1.«Посуда» («Самовар», «Ваза», Чашка», «Чайник».)

Теория: История возникновения глиняной посуды, ее преимущества. Знакомство с глиняной продукцией. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. Анализ образцов старинной глиняной посуды. Объяснение поэтапного выполнения чашки и блюдца из глины.

Практическая работа: лепка сувенирного набора «Чашка с блюдцем». Скатывание и вдавливание пальцем глины. Украшение с помощью стеки и налепов. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства.

2.3.2.«Мебель» («Стол и стулья»)

Теория: Беседа о необходимости мебели. Её видах, формах

Практическая работа: лепка мебели по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.3.3.«Фигура человека» («Фигуристка»2ч., Лыжник»2ч.)

Теория: Беседа о различных видах спорта.

Практическая работа: лепка фигуры человека в движении по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.4« Мир искусства»

2.4.1.«Народные промыслы» (Филимоновская уточка»)

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства, на примере «Филимоновской игрушки.» Рассматривание изделий народно-прикладного искусства.

Практическая работа: Лепка с использованием различных материалов (пластилин, тесто, глина) предметов из «Мира искусства». Скатывание и вдавливание пальцем. Украшение с помощью стеки и налепов.

2.4.2.«Архитектура» (Дом в котором я живу»2ч., «Башня»2ч.)

Теория: Беседа об архитектурных сооружениях, их видах и необходимости для человека.

Практическая работа: лепка архитектурных сооружений по образцу, совместная деятельность с педагогом.

Раздел III. Аппликация

3.1« Мир природы»

3.1.1.«Образа растений» («Гербарий»4ч.)

Теория: Знакомство со сказочными цветами, рассматривание иллюстрации картин. Этапы заготовки растений.

Практическая работа: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; моделирование по размеру, форме и цветовому решению, знакомство с

правилами изготовления гербария . Использование различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Создание сюжетов из мира природы. Осваивать последовательность работы. Рассматривание готовых работ.

3.1.2.«Образы деревьев» («Коллаж», «Дуб»)

Теория: Знакомство, с видом изобразительной деятельности «аппликация». Прочтение стихотворения К.И Чуковского «Сказка «Чудо дерево». Демонстрация и анализ рисунков сказочных деревьев из детских книг, репродукций картин художника, Кодей Ласло «Чудо дерево». Знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практическая работа: игра «Выросло дерево» (составление группового эскиза будущего изделия), выполнение сказочного дерева, из готовых алиментов в технике «Коллаж».

3.1.3.«Фрукты» («Гроздь винограда» «Спелый арбуз», «Долька апельсина». «Ваза с фруктами»)

Теория: Беседа о фруктах, рассматривание и изучение формы различных фруктов.

Практическая работа: Аппликативное изображение фруктов: разрезание прямоугольника по диагонали, вырезание круга из квадрата.

3.2« Мир животных»

3.2.1.«Дикие животные» («Слон»2ч.)

Теория: Беседа диких животных, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстрации; знакомство со скульптурой малых форм.

Практическая работа: Познакомить со способом обрывной аппликации, для создания выразительного образа.

3.2.2.«Рыбы» («Золотая рыбка»2ч.)

Теория: Беседа о жителях подводного мира, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстраций, знакомство с силуэтным вырезанием формы.

Практическая работа: Создание образов жителей подводного мира, используя готовые формы.

3.2.3.«Домашние животные» («Хомячок»2ч.)

Теория: Беседа о домашних животных. Прослушивание звуковой записи. Анализ образцов работ, выполненных педагогом. Игра «Угадай, чей звук»

Практическая работа: Выполнение практической работы.

3.2.4.«Птицы» («Лебедушка»2ч.)

Теория: Беседа о птицах. Прослушивание звуковой записи. Анализ образцов работ, выполненных педагогом. Игра «Угадай, чей звук»

Практическая работа: Выполнение практической работы

3.3 « Мир человека»

3.3.1.«Одежда» («Я модельер»2ч., «Космический костюм»2ч.)

Теория: Беседа о профессии модельера одежды. Экскурсия в прошлое «Раньше и сейчас». Продолжать знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения одежды.

Практическая работа: Практическая работа «одежда из бедующего», обращая внимание на последовательность в работе и культуру труда.

3.3.2.«Транспорт» («Самолёт», «Корабль»)

Теория: Беседа о средствах передвижения, видах транспорта. Просмотр мультфильма .

Практическая работа: Выполнение творческой работы. Использование различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Осваивать последовательность работы.

3.4« Мир искусства»

3.4.1.«Орнамент» («Орнамент в полосе», «Орнамент в квадрате», «Орнамент в круге», «Поднос»

Теория: познакомить детей с народным творчеством, созданием народных орнаментов, научить различать элементы узора, их форму, расположение, цветовую гамму. Развивать чувство формы, цвета, ритма, воспитывать любовь к народному творчеству, трудолюбие.

Практическая работа: Составление, коллективной композиции, используя различные способы моделирования: сгибание, проглаживания и т. д.

3.4.2.«Оригами» («Рыбка», «Птица»)

Теория: Знакомство с искусством оригами, историей его возникновения, просмотр работ, выполненных в данной технике. Демонстрация свойств бумаги.

Практическая работа: Составление, коллективной , композиции, используя различные способы моделирования: сгибание, проглаживания и т. д.

3.4.3.«Искусство мозаики» («Настроение»2ч., «Фантазии»2ч.)

Теория: Знакомство с искусством бумажной мозаики, просмотр работ, выполненных в данной технике. Демонстрация свойств бумаги.

Практическая работа: Составление композиции, используя различные способы моделирования: сгибание, обрывание и т. д, работа с цветовыми пятнами. Проведение итогового занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Рисование

1.1 «Мир природы»

Тема. 1.1.1 «Растения» («Экзотические растения», «Злючка-колючка»)

Теория: Беседа о многообразии мира растений. Просмотр гербариев.

Знакомство с разновидностями растений (путешествие в мир растений), с термином стилизация. Анализ формы растительных элементов. Объяснение поэтапного рисования листьев, стеблей и травинок. Составление красивых композиций. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки разнообразных растений. Построение на всем листе бумаги или полосе. Осваивать умение изображать обобщающий образ предметов, приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

Тема 1.1.2. «Образы неба» («Радуга», «Фигурные облака»)

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, беседа о художественных способах передачи настроения. Вспомнить о тёплых и холодных красках. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов неба». Выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонтов; создавать сюжетные изображения с натуры. Освоение умений передачи настроения цветом.

Тема 1.1.3 «Образы деревьев» («Экзотические деревья», «Баобаб»)

Теория: Беседа о конструкции деревьев (ствол, корни, ветки, листья). Сравнительный анализ дерева и человека. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов деревьев». Выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонтов; создавать сюжетные изображения с натуры.

Тема 1.1.4 «Образы цветов» («Букет цветов», «Астры»)

Теория: Беседа о многообразии мира цветов, рассмотреть строение различных цветов. Знакомство с произведениями художников.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки «Образов цветов». Выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию. Построение на всем листе бумаги или полосе, образов цветов. Осваивать умение изображать бутон, стебель, лепестки.

Тема 1.1.5 «Настроение природы» («Непогода», «Пейзаж», «Дорога», «Возле реки»)

Теория: Беседа о времени года, приметах осени, чтение стихов, отгадывание загадок. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзаж.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами гуашь, акварель, уголь, карандаши, мелки осенней природы. Построение на всем листе бумаги или полосе, осенних сюжетов. Осваивать умение изображать обобщающий образ предметов. Осваивать умения передачи характерных деталей. Выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонтов; создавать сюжетные изображения с натуры. Построение на всем листе бумаги или полосе, осенних сюжетов в технике «По сырому».

1.2 « Мир животных»

Тема 1.2. 1 «Птицы» («Фламинго», Попугай», «Пеликан»)

Теория: Беседа о многообразии видов птиц. Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов»: птиц. Знакомство с художником-иллюстратором Е.И.Чарушиным. добиваться определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры. Использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому герою, или выделения в картине главного. Рассматривание иллюстраций из серии «Птицы».

Тема 1.2.2 .«Насекомые» («Таракан», «Бабочка», «Жуки»)

Теория: Продолжать знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом жанре. Беседа о многообразии «Мира насекомых», их строении, формы, отличительных особенностей. Чтение стихов К.Чуковского Таракан»

Практическая работа: Изображение различными художественными Отработка практических навыков в передачи пушистой фактуры. Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов насекомых».Знакомство с художником-иллюстратором Е.И.Чарушиным. добиваться определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры. Использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного.

Рассматривание иллюстраций из серии «Дикие и домашние животные».

Тема 1.2.3. «Дикие животные» («Крокодил», «Лев», «Жираф»)

Теория: Продолжить знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и произведениями художников, работающих в этом жанре.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов диких животных». Добиваться определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры. Использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного.

1.3« Мир человека»

1.3.1. «Портрет » («Старинный портрет», Мужской портрет»)

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Особенности мужского и женского образа, последовательность рисования.

Практическая работа: Передачи пропорций тела человека, движения; основными умениями выявить и зафиксировать главное в пластике фигуры человека. Составлять портрет из отдельных частей.

1.3.2. «Автопортрет» 2ч.

Теория: Беседа о портрете, продолжать ознакомление с принципами построения тела человека; с основными пропорциями, последовательностью выполнения рисунка.

Практическая работа: Продолжать обучать передавать характерные особенности своего лица, рисовать подгрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные признаки.

1.3.3. «Фигура человека» («Балет», «Бокс»)

Теория: Беседа о различных видах спорта, просмотр слайдов. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека, с основными пропорциями, последовательностью выполнения фигуры человека в движении.

Практическая работа: Учить передавать особенности фигуры человека в движении. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека в движении, с основными пропорциями.

1.3.4. «Семейный портрет» («Наша семья», «Веселая семейка»)

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ

женщины, мужчины. Особенности мужского образа и женского образа, последовательность рисования.

Практическая работа: Обучать рисовать портрет, развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке мужской образ, женский образ.

1.4 « Мир искусства»

1.4.1. «Народные промыслы» («Гжель», «Голубое чудо», «Синяя птица»)

Теория: Знакомство с искусством гжельских и городецких мастеров. Рассматривание изделий с росписью народных мастеров.

Практическая работа: Уметь применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера. Совершенствовать технические навыки и умения в искусстве росписи; создавать новые цветовые тона и оттенки; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи

1.4.2. «Натюрморт» («Экскурсия в музей», «Натюрморт с фруктами», «Натюрморт с вазой»2ч.)

Теория: Чтение художественной литературы. Знакомство с видом изобразительного искусства «Натюрморт». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморт.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами постановочных композиций.

Раздел II. Лепка

2.1«Мир природы»

2.1.1«Овощи» («Тыква», «Патиссон», «Капуста», «Морковь»)

Теория: Чтение потешек, отгадывание загадок об овощах. Знакомство обучающихся с формой овощей, закрепить приемы лепки шара, овала.

Практическая работа: Передавать форму округлых овощей, различающихся размером, величиной и другими особенностями. Закрепить приемы лепки шара, овала. Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Овощи». Соединение нескольких частей в один образ

2.1.2«Ягоды» («Клубника», «Калина», «Ежевика», «Рябина»)

Теория: Беседа о пользе витаминов, и в каких продуктах они находятся. Игра «съедобное, несъедобное».

Практическая работа: Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Ягоды».

2.1.3«Грибы» («Лисички» «Груздь»)

Теория: Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Презентация «Виды грибов» (съедобные, ядовитые), обсуждение различий по внешнему виду шляпки.

Практическая работа: проведение дидактической игры «Собери картинку», лепка полянки с грибами. Знакомство с новыми приёмами лепки.

2.2«Мир животных»

2.2.1«Экзотические животные» («Летучая мышь», «Игуана», «Ящерица», Динозавр»)

Теория: Беседа о экзотических животных (почему их так называют), среде их обитания. Просмотр слайдов.

Практическая работа: Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) «одухотворенных образов». Использовать различные стеки, штампы, материалы для крепления. Использовать такое средство выразительности, как постамент.

2.2.2«Птицы» («Павлин»2ч.)

Теория: Видео презентация. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением птиц, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о птицах, местах их обитания.

Практическая работа: лепка курочки по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.2.3«Насекомые» («Оса», «Бабочка», «Жук-олень», «Божья-коровка»)

Теория: Беседа о мере насекомых, их видах и особенностях поведения.

Практическая работа: лепка насекомых по образцы, поэтапное выполнение работы. Самостоятельный выбор материала.

2.3 « Мир человека»

2.3.1.«Посуда» («Кухонная утварь», «Волшебная лампа», «Амфора», «Ваза»)

Теория: История возникновения глиняной и деревянной посуды, ее преимущества. Знакомство с посудой из металла. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. Объяснение поэтапного выполнения работы.

Практическая работа: лепка сувенирного набора «Чашка с блюдцем». Скатывание и вдавливание пальцем глины. Украшение с помощью стеки и налепов. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства.

2.3.2.«Мебель» («Мягкая мебель», «Мягкая мебель»)

Теория: Беседа о необходимости мебели, её видах, формах.

Практическая работа: лепка мебели по образцу, совместная деятельность с педагогом.

2.3.3«Фигура человека» («Балет», «Бокс»)

Теория: Беседа о различных видах спорта, просмотр слайдов. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека, с

основными пропорциями, последовательностью выполнения фигуры человека в движении.

Практическая работа: Учить передавать особенности фигуры человека в движении. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека в движении, с основными пропорциями.

2.4« Мир искусства»

2.4.1.«Народные промыслы» («Матрёшка», «Деревянная красавица»)

Теория: Рассматривание скульптур малых форм. Экскурсия в музей.

Практическая работа: Лепка различными материалами предметов декоративно-прикладного искусства. Знакомство со скульптурой малых форм. Лепка по замыслу. Знакомить детей с монументальной, декоративной скульптурой, объемной и рельефной. Узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы.

2.4.2.«Архитектора» («Башня»2ч., «Крепость2ч.)

Теория: Рассматривание различных архитектурных объектов. Экскурсия по городу.

Практическая работа: Лепка различными материалами архитектурных объектов. Лепка по замыслу. Знакомить детей с монументальной, декоративной скульптурой, объемной и рельефной. Узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы

III Аппликация

3.1« Мир природы»

3.1.1.«Образы растений» («Подводное царство»2ч., « В саду у Нептуна»2ч.)

Теория: Знакомство «миром водорослей», их разнообразием форм и цвета.

Практическая работа: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; моделирование по размеру, форме и цветовому решению, знакомство со способом рельефной лепки. Использование различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Создание сюжетов из мира природы. Осваивать последовательность работы. Рассматривание готовых работ.

3.1.2.«Образы деревьев» «У Лукоморья.2ч»

Теория: Знакомство, с видом изобразительной деятельности «аппликация». Прочтение стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья…» Демонстрация и анализ рисунков сказочных деревьев из детских книг, репродукций картин художников. Знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практическая работа: игра «Выросло дерево» (составление группового эскиза будущего изделия), выполнение сказочного дерева.

3.1.3.«Фрукты» («Рог изобилия»2ч., «Мандариновое дерево»2ч.)

Теория: Беседа о фруктах, рассматривание и изучение формы различных фруктов.

Практическая работа: Аппликативное изображение фруктов: разрезание прямоугольника по диагонали, вырезание круглой формы из квадрата.

3.2« Мир животных»

3.2.1.«Дикие животные» (« Гиппопотам»2ч)

Теория: Беседа диких животных, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстрации; знакомство со скульптурой малых форм.

Практическая работа: Познакомить со способом обрывной аппликации, для создания выразительного образа.

3.2.2.«Рыбы» («Раба молот»2ч.)

Теория: Беседа о жителях подводного мира, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстраций, знакомство со скульптурой малых форм.

Практическая работа: Создание образов жителей подводного мира, используя разнообразные формы.

3.2.3.«Домашние животные» («Котёнок»2ч., «Пес»2ч.)

Теория: Беседа о домашних животных. Прослушивание звуковой записи (голоса). Анализ образцов работ, выполненных педагогом. Игра «Угадай, чей звук»

Практическая работа: Выполнение практической работы.

3.3 « Мир человека»

3.3.1.«Одежда» («Шляпа», Кепка», «Воинские доспехи, «Шлем».)

Теория: Беседа о профессии модельера одежды. Экскурсия в прошлое «Раньше и сейчас». Продолжать знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения одежды.

Практическая работа: Практическая работа «одежда», обращая внимание на последовательность в работе и культуру труда.

3.3.2.«Текстиль» («Чудо цветок»2ч, «Одеяло»2ч)

Теория: Беседа об искусстве «печворка» (лоскутного искусства). Просмотр презентации.

Практическая работа: Выполнение коллективной композиции» Весёлый лоскуток» Использование различных инструментов и ткани разной фактуры.

Осваивать последовательность работы.

3.4« Мир искусства»

3.4.2.«Оригами » («Птица», «Фигуры животных», «Фигуры животных», «Сказка»)

Теория: Продолжать знакомство с искусством оригами, просмотр работ, выполненных в данной технике. Демонстрация свойств бумаги.

Практическая работа: Самостоятельное составление композиции, используя различные способы моделирования, сгибание.

3.4.3.«Весёлые самоделки » («Роза», «Упаковка», «Лилия», «Брошка» 2ч., «Медаль»)

Теория: Знакомство с понятием «дизайн», его видами . Как дизайнерские вещи живут в повседневной жизни.

Практическая работа: Использование разнообразных материалов для создания образов из мира искусства. Осваивать технику симметричного, силуэтного многослойного и ажурного вырезывания.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
I год 1 группа 2 группа 3 группа	 1.09.2022 	 29.05.2023 24.05.2023 29.05.2023	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу
II год 1 группа 2 группа 3 группа	 1.09.2022 	 29.05.2020 25.05.2023 24.05.2023	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу
III год 1 группа 2 группа	 1.09.2022 	 25.05.2023 26.05.2023	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения
Оборудование рабочего места педагога. Персональный компьютер с принтером. Фотоаппарат. Мультимедийный проектор.
Оборудование кабинета
Стол учительский.

Столы и стулья для обучающихся. Мольберты. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.

5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция
1.Алексеева В.В. Что такое искусство? Внп.1.М.: 1973: 2. Алексеева В.В. Что такое искусство? М.: 1991. 3. Архитиктура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков: М.: 1999. 4. Копцева Т. А. Природа и художник: Художественно- экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет: М.: 1999. 5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: С-П.: « Детство-Пресс», 2003. 6. Каменский Б.М. Мудрость красоты: М.: 1997. 7. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует: М.: 1980, 8. Лихачев Д.С. Ваш ребенок рисует: М.: 1980. 9. ЛихачевД.С. Земля родная: М.: 1983. 10.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: М.:1995. 11.Михайлова З.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду: С- П.: «Детство- пресс».,2005. 12. Михайлова З.А. План-программа – педагогического процесса в детском саду:С- П.: «Детство- пресс»., 2004. 13. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способност: М.: 1983. 14.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: М.: 1995. 15.Пулынина В.Н. Искусство и дети: М.: 1982. 16.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям: К.: 1988. 17.Художественное творчество и ребенок: / Под ред. Н.А. Ветлугиной М.: 1972. 18.Энциклопедия для детей: Т.7. Искусство Ч. М.: 1997 19.Энциклопедия для детей: Т.7. Искусство Ч.

20. Васильева Ю.В. Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 440 с.
21.Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
22.Гальперин П.Я. Введение в психологию: учебное пособие / П.Я. Гальперин. – 7-е изд. – М.: КДУ, 2007. – 336 с.
23.Козлова С.А. , Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд. стер. – М. : Издательский центр Академия, 2000. – 440 с.
24.Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество: – М.: «Карапуз» - Дидактика, 2006. – 192с.
25.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: - Мозаика-синтез, 2006. – 128с.
26.Лердкипанидзе Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского: 2-е изд. госуд. учеб. педагог. Изд. М.П. М.: - 1950.
27.Любинская А.А. Учителю о психологии младшего школьник: Пособие для учителя. М. : «Просвещение» - 1977. – 224с.
28.Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: - 4-е изд. -. М.: 2001. – 640с.
29.Степанков Н.К. Педагогика: Учебное пособие: – Мн.: Скакун В.М., 1998.- 448с.
30.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений: - изд. стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336с.
31.Ярошевский М.Г. История психологии: 3-е изд. М.: «Мысль», 1985.

Книгопечатная продукция для родителей и детей

1. Багатеава Чудесные поделки из бумаги: - М.: «Просвещение». 1992.
2. Волчкова В.Н., СтепановаН.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада: ИЗО. В.: 2004.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: «Просвещение»1992.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве: Педагогическое общество России. М.: 2002.
5. Корд В. Петров С. Сказки из пластилина: С-П.: 1997.
6. КурочкинаН.А. Детям о книжной графике: изд. «Акцидент», С-П.: 1997.
7. Перевертень Г.И. Поделки из разных материалов: М.: «Просвещение», 1995.
8. Учимся лепить и рисовать: С-П.: «Кристалл», « Валерии СПБ», 1997.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: М.:
2003.

10. Шабанов Н.К., Шабанова О.П. У истоков творчества: К.: 1995

Дидактические пособия

Иллюстративный и демонстрационный материал:

Репродукции картин русских и советских художников
Пособия по декоративно – прикладному искусству:
- Гжельская роспись;
- Жостовская роспись;
- Хохломская роспись;
- Дымковская роспись;
- Филимоновская игрушка;
- Борисовская игрушка;

Иллюстрации «Любимые сказки»;
Портреты русских художников;
Детская литература;
Демонстрационные альбомы;
Наглядно – дидактические пособия;
Плататы «Азбука цвета»;
Дидактические игры;
Приложения к занятиям;
Шаблоны;
Физминутки.
Наборы карточек с холодными, теплыми цветами, элементами росписи, геометрические фигуры для составления орнамента, дидактические и психологические игры, кроссворды, чайнворды, тесты и др.
Технологические, инструкционные, перфокарты, таблицы, схемы заданий, развивающие игры.
Зрительный ряд:
фотоальбомы репродукций, журналы, буклеты, альбомы;
литературный ряд: стихи, загадки, высказывания, сказки;
музыкальный ряд: диски с набором мелодий, соответствующих темам занятий.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;

4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://p31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. htt:/vospitatel.com.ua/zahiata/izo/dojdik-dojdik.html
11. http://nsportal.ru
12. .http://bibliofond.ru
13. http://festival1september.ru
14. http://mirdoshkolnikov.ru
15. .http://adalin.mospsy.ru
16. http://www.portal-slovo.ru
17. http://www.museum.ru
18. http://www.education.co

Учебно-практическое оборудование

Материалы и инструменты для работы:

Дощечки для лепки, восковые свечи, цветные карандаши, гуашь,

акварельные краски, глина для лепки, пластилин, подставки под краски, восковые карандаши, стаканчики для воды, фломастеры, клей – карандаш (для каждого обучающегося), ножницы, простые карандаши, кисти (№3, №4, №5 пони, щетина)