Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радость творчества»

Направленность: художественная
Уровень: Стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Шлыкова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радость творчества»

(автор: Шлыкова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Особенностью авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества», состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, что обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа имеет необходимую для работы на занятиях организационно педагогическую основу обучения и содержит богатый базовый материал, в полной мере соответствующий максимальной нагрузке для детей. В содержании программы четко отражена логика поэтапного освоения детьми творческой дисциплины, подкрепленной грамотной характеристикой основных технологий проведения занятий. Программа носит творческий характер, предусматривает возможность развития творческого потенциала личности ребенка, его ассоциативно-образного восприятия цвета и формы через систему интегрированных занятий по нетрадиционной технике рисования и предназначена для введения детей в мир прекрасного, для пробуждения у них интереса к художественному творчеству.

Программа «Радость творчества» создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества обучающихся, способствует обогащению общей осведомленности в области декоративно-прикладного искусства, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Автор данной программы грамотно обосновал гуманистические и обще дидактические принципы реализации программы, связав их с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Данная программа может быть использована педагогами в системе дополнительного образования.

Образовательная программа «Радость творчества» рекомендована к применению в образовательных учреждениях Алексеевского городского округа.

Главный специалист отдела воспитания
и дополнительного образования управления
образования администрации
Алексеевского городского округа _____ Э.А. Мирошниченко

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радость творчества»

(автор: Шлыкова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Предложенная программа разработана для обучающихся в возрасте от 5-6 лет и рассчитана на один года обучения.

Программа включает в себя тематический принцип планирования учебного материала, отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.

Структура программы включает в себя различные компоненты информационного, методического, психологического характера, что позволяет рассматривать данную программу как объемный, систематичный материал. Так же широко представлена система учебно – творческих заданий на основе ознакомления с декоративным искусством, как важным средством трудового и нравственного воспитания.

В целом программа направлена на активное развитие у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программа изложена четко, кратко и в то же время с исчерпывающей полнотой, что дает возможность другим педагогам понять и достойно оценитьеё, а самому педагогу успешно работать по ней.

По форме, структуре и содержанию программа отвечает всем современным требованиям и может быть рекомендована для использования в учебно-воспитательном процессе.

Данная программа может быть использована педагогами в системе дополнительного образования.

Образовательная программа «Радость творчества» рекомендована к применению в образовательных учреждениях Алексеевского района.

Рецензент
Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» _____ О.В.Пиличева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения воспитанников к изучению классических традиций в изобразительном искусстве.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» относится к художественной направленности**,** так как способствует развитию творческих способностей обучающихся, ознакомлению с основными видами изобразительного искусства.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Комплексный характер содержания программы позволяет обучающимся выбирать художественный материал для проявления индивидуального творчества и самовыражения.

В процессе занятия осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом характера восприятия окружающего мира каждым ребенком, его эмоциональной отзывчивости.

Данная образовательная программа является **новой и актуальной**, так как основана на интеграции различных видов детской деятельности: художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной; в основе которой лежит ознакомление с изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают не только возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, но и совершенствовать свои навыки в развитии мелкой моторики рук, что благотворно влияет на развитие психических процессов у обучающихся. Ярко выраженная познавательно – эстетическая сущность программы достигает конечную цель – подготовку к следующему уровню обучения.

Программа включает в себя тематический принцип планирования учебного материала, отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.

Так же широко представлена система учебно – творческих заданий на основе ознакомления с декоративным искусством, как важным средством трудового и нравственного воспитания. В целом программа направлена на активное развитие у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Особенности программы и педагогическая целесообразность

Отличительной особенностью программы «Радость творчества» является использование нетрадиционных материалов (соль, песок и др.) и инструментов (деревянные палочки, перья птиц, зубные щетки, кружево и др.) при создании композиций. Это позволяет повысить мотивации обучающихся к творчеству и создавать оригинальные работы. Занятия по программе «Радость творчества» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Возраст детей 6-7 лет наиболее актуален для творческой деятельности, так как именно в этом возрасте дети в значительной степени владеют обобщенными способами анализа изображений, явлений, хорошо различают конструктивные особенности различных деталей, определяют их форму на

основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал для работы. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться то или иное изображение, творческая композиция, способны выполнять различные по степени сложности рисунки, творческие работы как по образцу, так и по собственному замыслу.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Цель программы: формирование у обучающихся дошкольного возраста устойчивого интереса к художественному творчеству, обучение основам изобразительной грамоты, развитие творческих способностей посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Личностные:

- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Метапредметные:

- развитие познавательной мотивации к художественно-творческой деятельности;
- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Образовательные:

- знакомство со средствами выразительности рисунка (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, форма)
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе дети должны знать и уметь:

В рисовании.

Знать и называть материалы, которыми воспитанники рисуют; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка);

Уметь отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); создавать одно-, двух - и многоцветные выразительные образы.

В аппликации.

Знать работу с ножницами как художественным инструментом.

Уметь создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

В лепке.

Знать свойства пластических материалов (глина, пластилин, пластическая масса).

Уметь видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины; создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Учебно-познавательные компетенции:

- знание основных техник работы с различными инструментами и материалами (кисти, карандаши, стеки, ножницы, палитра, краски, бумага, пластилин и т.д.);

- знание основных, составных, дополнительных, тёплых и холодных цветов, сведений о контрастах, объёме, ритме, композиции, о различных техниках рисования, видах лепки, аппликации;
- умение проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- умение рисовать карандашом простые предметы, передавать в рисунке пропорции и объем предметов, соблюдать законы рисования;
- умение смешивать цвета и получать оттенки;
- владение основными живописными приемами работы с различными художественными и пластичными материалами;
- умение рисовать и лепить с натуры, по памяти, по представлению.

Коммуникативные компетенции:

- владение навыками работы и общения в группе;
- умение представить себя, задавать вопросы и отвечать на них самостоятельно, общаться со сверстниками.

Социальные компетенции:

- умение эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- умение адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

В реализации программы используются **педагогические образовательные технологии**, такие как:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровье сберегающая технология.

Возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст - это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека в детских рисунках становится более детализированным и пропорциональным. Одежду дети могут украшать различными деталями. В старшем дошкольном возрасте дети более склонны к творческой деятельности, у них активно развиваются образное мышление, воображение, фантазия, которые можно отразить в своей художественной деятельности.

Организация и режим занятий

Адресат программы: обучающиеся от 5 до 6 лет.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа;

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 1 часу.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПина к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41), длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год (6-7 лет)	2	1	2	72 ч.

Формы и методы реализации программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие ***методы обучения:***

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);
- игровой (проведение познавательных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);
- дискуссионный;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая.
- групповая.

Формы организации учебного занятия

В процессе реализации программы используются разнообразные

формы учебных занятий:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие-сказка с элементами театрализации;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- посиделки.

Проверка результативности, формы контроля и аттестации

Формы проверки знаний, умений и навыков:

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в игровой форме (устный блиц-опрос, работа по карточкам, выполнение практической работы, тестовых заданий, анализ деятельности, выполнения творческих заданий, организация мини-выставки детских работ, проведение сюжетно-ролевой игры, рефлексии).

Организация промежуточного контроля осуществляется в середине и в конце учебного года (тестирование, викторина по пройденным темам, оформление фотоальбома детских работ).

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года проводится в форме выставки детских работ, участия в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В конце года также

предусматривается проведение итоговой диагностики, которая позволяет определить уровни освоения образовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенности ребенка, уровень его подготовки и его. собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные задания, открытые занятия, практические работы, выставки творческих работ, конкурсы, итоговое занятие.

Критерии оценки уровня развития специальных знаний,

умений и навыков

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ:

а) карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции;

б) акварель: применение различных приёмов – вливание цвета в цвет, растяжение цвета;

в) гуашь: использование различных способов наложения цветового пятна.

2. ЗНАНИЯ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

а) цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

б) линия: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа. Владение разными материалами;

в) колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов. Эмоциональное воздействие.

3. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

а) «рисование с натуры»: передача характерных особенностей, локального цвета предмета, его изменений на свету, в полутени и тени;

б) рисование по памяти и по воображению: самостоятельность, оригинальное композиционное решение. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;

в) декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

4. МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

а) образное мышление: создание ярких выразительных образов;

б) воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку.

Степень выраженности оцениваемого критерия оценивается по 5-бальной системе.

- 1-2 балла соответствуют уровню ниже среднего (обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период);
- 3-4 балла соответствуют среднему уровню (объём усвоенных знаний составляет более ½;
- 5 баллов соответствует уровню выше среднего (обучающийся освоил весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	***Введение в образовательную программу «Радость творчества».***	**1**	**1**	**-**	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	***1***	***1***	**-**	Устный блиц-опрос
II	***Рисование***	***35***	***18***	***17***	
2.1	**«Штрих - основы графики»**	**10**	5	5	Выставка
2.1.1.	«Волшебная линия»	2	1	1	Выставка
2.1.2.	«Образы неба»	2	1	1	Выставка
2.1.3.	«Образы деревьев»	2	1	1	Выставка
2.1.4.	«Образы цветов»	2	1	1	Выставка
2.1.5.	«Выразительная линия»	2	1	1	Выставка
2.2	**« Цветоведение»**	**6**	3	3	Выставка
2.2.1	«Спектр»	2	1	1	Выставка
2.2.2.	«Холодные цвета»	2	1	1	Выставка
2.2.3.	«Теплые цвета»	2	1	1	Выставка

2.3	**« Жанры изобразительного искусства»**	**16**	8	8	Выставка
2.3.1.	«Натюрморт »	4	2	2	Выставка
2.3.2.	«Пейзаж»	4	2	2	Выставка
2.3.3.	«Портрет»	4	2	2	Выставка
2.3.4	«Иллюстрация»	4	2	2	Выставка
2.4	**« Мир искусства»**	**2**	1	1	Выставка
2.4.1	«Народные промыслы»	2	1	1	Выставка
III.	***Лепка***	***36***	***18***	***18***	
3.1	**«Пластилинография»**	**10**	5	5	Выставка
3.1.1	«Овощи»	4	2	2	Выставка
3.1.2	«Фрукты»	4	2	2	Выставка
3.1.3	«Грибы»	2	1	1	Выставка
3.2	**«Тестопласкика»**	10	5	5	Выставка
3.2.1	«Домашние животные»	4	2	2	Выставка
3.2.2	«Птицы»	2	1	1	Выставка
3.2.3	«Дикие животные»	4	2	2	Выставка
3.3	**« Папье-маше»**	**16**	8	8	Выставка
3.3.1.	«Посуда»	6	3	3	Выставка
3.3.2.	«Мебель»	4	2	2	Выставка
3.3.3.	«Фигура человека»	6	3	3	Выставка
4	***Аппликация***	***36***	***10***	***30***	
4.1	**« Волшебная бумага»**	**18**	9	9	Выставка
4.1.1.	«Образырастений»	6	3	3	Выставка
4.1.2.	«Образы деревьев»	6	3	3	Выставка
4.1.3.	«Фрукты»	6	3	3	Выставка
4.2	**« Оригами»**	**18**	9	9	Выставка
4.2.1.	«Животные»	6	2	4	Выставка
4.2.2.	«Рыбы»	6	3	3	Выставка
4.2.3.	«Птицы»	6	4	2	Выставка

3. Содержание программы

Раздел I. Введение в образовательную программу «Радость творчества».

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел II «Рисование»

2.1 «Штрих-основы графики»

Тема 2.1.1 «Волшебная линия».

Теория: Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Одуванчик», «Вьюнок».

Тема 2.1.2 «Образы неба»

Теория: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Работа в дидактическом альбоме «Три приятеля больших: точка, линия и штрих».

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Облака», «Хмурые тучи».

Тема 2.1.3. «Образы деревьев»

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Крона деревьев», «Лес».

Тема 2.1.4. «Образы цветов».

Теория: Показать особенности выполнения различных бутонов цветов, используя различные средства выразительности рисунка. Побуждать к стремлению отражать себя через средства выразительности рисунка. «Я ромашка», «Роза- царица цветов»

Тема 2.1.5. «Выразительная линия»

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами линий, способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй…»

2.2. «Цветоведение»

Тема 2.2.1. Спектр»

Теория: Понятие о спектре (цветовом круге). Закономерность расположения цветов в спектре. Опыт со спектром.

Знакомство с дидактическим альбомом «Разноцветная страна». Изучение основных цветов спектра.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Радуга».

Тема 2.2.2 «Холодные цвета».

Теория: Знакомство с холодными цветами. Главные краски на службе Снежной королевы, секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Льдины », «Озеро».

Тема 2.2.3. Теплые цвета»

Теория: Сюжетное рисование, интерпретация литературного опыта. Закрепление понятия об основных цветах. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Хоровод красок».

2.3. «Жанры изобразительного искусства»

Тема 2.3.1 «Натюрморт»

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Научить выполнять изображение с натуры, различать изображение красок. Развивать зрительные представления и впечатления от натуры,

чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры. Воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе, эстетический вкус.

Практическая работа: Рисование акварелью и восковыми мелками легкого натюрморта 2 предмета. «Ваза с фруктами», «Цветы», «Натюрморт с овощами», «Натюрморт».

Тема 2.3.2. «Пейзаж»

Теория: Беседа пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. **Основные цвета** — три цвета, смешением которых в разных пропорциях можно получить любой цвет.

Практическая работа «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Летний пейзаж», «Зимний пейзаж».

Тема 2.3.3 «Портрет».

Теория: Беседа о портрет ,виды портретов. Соединение в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Практическая работа: Передачи пропорций тела человека, движения; основными умениями выявить и зафиксировать главное в пластике фигуры человека. Составлять портрет из отдельных частей.

Рисунок выполняется по определенной схеме рисования портрета. «Портрет друга», «Автопортрет», «Семейный портрет», « Женский портрет».

Тема 2.3.4. «Иллюстрация»

Теория: Понятие иллюстрации— наглядное изображение, поясняющее текст. Разнообразный характер сказочных героев.Чтение художественной литературы. Знакомство с видом изобразительного искусства «иллюстрация». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре иллюстрация.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами, любимых сказочных сюжетов.

Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка», «Иллюстрация любимой сказки».

2.4. «Мир искусства»

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства. Изображение различными художественными материалами, сюжетов на тему декоративного искусства. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен на плоскости. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

Тема 2.4.1. «Матрёшка»

Теория: Знакомство с историей русской матрешки, беседа о видах матрешки: семеновская, загорская, полхов-мацдан. Характерные отличия.

Практическая работа: Изображение различными художественными материалами матрешек. «Семеновская матрешка», «Загорская».

Раздел III. ЛЕПКА.

3.1. «Пластилинография»

Тема 3.1.1«Овощи»

Теория: Чтение потешек, отгадывание загадок об овощах. Знакомство обучающихся с формой овощей, закрепить приемы лепки шара, овала.

Практическая работа: Передавать форму округлых овощей, различающихся размером, величиной и другими особенностями. Закрепить приемы лепки шара, овала. Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему «Овощи». Соединение нескольких частей в один образ. «Тыква», «Помидор» , «Морковь», «Урожай».

Тема 3.1.2«Фрукты»

Теория: Беседа о пользе витаминов, и в каких продуктах они находятся. Игра «съедобное, несъедобное».

Практическая работа: Лепка различными материалами (пластилин, тесто, глина) сюжетов на тему фрукты. «Виноград», Яблоки» «Груша», «Персик».

Тема 3.1.3 «Грибы»

Теория: Рассказ о лесном жителе Лесовичке- Боровичке. Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Презентация «Виды грибов» (съедобные, ядовитые), обсуждение различий по внешнему виду шляпки.

Практическая работа: проведение дидактической игры «Собери картинку», лепка полянки с грибами. Знакомство с приёмом лепки « сплющивание»

«Мухомор», «Боровик».

3.2.«Тестопластика»

Тема 3.2.1«Домашние животные»

Теория: Беседа о домашних питомцах- братьях наших меньших. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением животных, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о животных, место их обитания.

Практическая работа: лепка животных по образцу, совместная деятельность с педагогом. «Пес», «Лошадь», «Кот», «Овечка».

Тема 3.2.2 «Птицы»

Теория: Прослушивание русской народной сказки «Курочка-Ряба». Демонстрация фотографий с реалистичным изображением птиц, анализ

иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о птицах, местах их обитания.

Практическая работа: лепка курочки по образцу, совместная деятельность с педагогом. «Курятник», «Утки на пруду».

Тема 3.2.3«Дикие животные»

Теория: Отгадывание загадок о животных, просмотр мультфильма .

Практическая работа: лепка животных на основе шара: «Черепаха», «Медвежонок», «Зайка», Жираф».

3.3 « Папье-маше»

Тема 3.3.1.«Посуда»

Теория: История возникновения искусства папье-маше, его преимущества. Знакомство с продукцией. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. Анализ образцов изделий из папье-маше. Объяснение поэтапного выполнения чашки и блюдца из папье-маше .

Практическая работа: лепка сувенирного набора «Чашка с блюдцем». Скатывание и вдавливание пальцем массы папье-маше . Украшение с помощью стеки и налепов. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. «Чашка», «Самовар», «Чайник», «Ваза», «Сервиз»2зан..

Тема 3.3.2.«Мебель»

Теория: Беседа о необходимости мебели. Её видах, формах

Практическая работа: лепка мебели по образцу, совместная деятельность с педагогом. «Стул», «Диван», «Шкаф», «Комната с мебелью».

Тема 3.3.3« Фигура человека»

Теория: Беседа о различных видах спорта, просмотр слайдов. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека, с основными пропорциями, последовательностью выполнения фигуры человека в движении.

Практическая работа: Учить передавать особенности фигуры человека в движении. Продолжать ознакомление с принципами построения тела человека в движении, с основными пропорциями. «Балерина» 2 зан., «Кукла», «Клоун» 2 зан., «Спортсмен».

IV. АППЛИКАЦИЯ

4.1 «Волшебная бумага»

Тема 4.1.1 «Растения»

Теория: Знакомство со сказочными цветами, рассматривание иллюстрации картин.

Практическая работа: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; моделирование по размеру, форме и цветовому решению, знакомство со способом симметричного вырезания. Использование

различных инструментов и бумаги разной фактуры (картон, цветная бумага, гофрированная бумага). Создание сюжетов из мира природы. Осваивать последовательность работы. Рассматривание готовых работ. «Одуванчик», «Овес», «Луговые цветы» 2 зан., «Фасоль-горох», «Кувшинка».

Тема 4.1.2.«Образы деревьев»

Теория: Продолжать знакомство, с видом изобразительной деятельности «аппликация». Прочтение стихотворения К.И Чуковского «Сказка «Чудо дерево». Демонстрация и анализ рисунков сказочных деревьев из детских книг, репродукций картин художника, «Чудо дерево». Знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практическая работа: игра «Выросло дерево» (составление группового эскиза будущего изделия), выполнение сказочного дерева, из готовых алиментов. «Выросло дерево», «Сказочный дуб», «Березка», «Лукоморье» 2 зан., «Рябина».

Тема 4.1.3.«Фрукты»

Теория: Беседа о фруктах, рассматривание и изучение формы различных фруктов.

Практическая работа: Аппликативное изображение фруктов: разрезание прямоугольника по диагонали, вырезание круга. «Апельсин», «Виноград», «Банан», «Фрукты в корзине», «Наливные яблочки», « Груши в саду».

4.3 «Оригами»

Тема 4.3.1. «Животные»

Теория: Беседа диких животных, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстрации; знакомство с историей создания объемных фигур из бумаги.

Знакомство с базовыми формами оригами (косынка, домик, стрела, ромб, рогатка, лесенка, книжка).

Практическая работа: Познакомить со способом складывания фигур из бумаги для создания выразительного образа. «Кошка», «Лягушка», «Медведь», «Зайка», «Лисенок», «Бычек».

Тема 4.3.2.«Рыбы»

Теория: Беседа о жителях подводного мира, внешнем виде и образе жизни, рассматривание иллюстраций. Повторение базовых форм оригами (косынка, домик, стрела, ромб, рогатка, лесенка, книжка).

Практическая работа: Продолжать знакомство с базовыми формами оригами (косынка, домик, стрела, ромб, рогатка, лесенка, книжка). Создание образов жителей подводного мира, используя формы оригами. «Дельфин», «Кит», «Золотая рыбка», «Аквариумные рыбки» 2 зан., «Акула».

Тема 4.3.3.«Птицы»

Теория: Беседа многообразии видов птиц. Прослушивание звуковой записи «Птичьи трели». Анализ образцов работ, выполненных педагогом. Игра «Угадай, чей звук»

Практическая работа: Выполнение практической работы. «Журавлик», «Павлин», «Лебедушка», «Жар-птица», « Голубь», « Совушка».

4. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества» (рук. Шлыкова Е.А.)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий
I год Группа 1	01.09.2022	29.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
I год Группа 2	01.09.2022	29.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

5. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения
Оборудование рабочего места педагога. Персональный компьютер с принтером. Фотоаппарат. Мультимедийный проектор.
Оборудование кабинета
Стол учительский. Столы и стулья для обучающихся. Мольберты. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.

6. Учебно-методическое обеспечение
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция
1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с. 2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 316 с. 3. И. В. Фролова Предметное рисование. Средняя группа, 4-5 лет. 31 с. 4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143с. 43 5. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт. – сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с. 6. Воробьѐва И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет, 39 с. 7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с. 8. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 95 с. 9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с. 10. Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа . – М.: «КАРАПУЗ _ ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с. 11. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. 12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 56с. 13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с. 14. М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. – сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с. 15. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с. 16. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель,

2011. – 219 с.
17. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666с.
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -175 с.
20. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт. – сост. Т. А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 147 с.
21. Недорезова О. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. -110с

Дидактические пособия

Иллюстративный и демонстрационный материал:

Репродукции картин русских и советских художников

Пособия по декоративно – прикладному искусству:

- Гжельская роспись;
- Жостовская роспись;
- Хохломская роспись;
- Дымковская роспись;
- Филимоновская игрушка;
- Борисовская игрушка;

Иллюстрации «Любимые сказки»;

Портреты русских художников;

Детская литература;

Демонстрационные альбомы;

Наглядно – дидактические пособия;

Плататы «Азбука цвета»;

Дидактические игры;

Приложения к занятиям;

Шаблоны;

Физминутки.

Наборы карточек с холодными, теплыми цветами, элементами росписи, геометрические фигуры для составления орнамента, дидактические и психологические игры, кроссворды, чайнворды, тесты и др.

Технологические, инструкционные, перфокарты, таблицы, схемы заданий, развивающие игры.

Зрительный ряд:

фотоальбомы репродукций, журналы, буклеты, альбомы;

литературный ряд: стихи, загадки, высказывания, сказки;

музыкальный ряд: диски с набором мелодий, соответствующих темам

занятий.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. htt:/vospitatel.com.ua/zahiata/izo/dojdik-dojdik.html
11. http://nsportal.ru
12. ..http://bibliofond.ru
13. http://festival1september.ru
14. http://mirdoshkolnikov.ru
15. ..http://adalin.mospsy.ru
16. http://www.portal-slovo.ru
17. http://www.museum.ru
18. http://www.education.co

Учебно-практическое оборудование

Материалы и инструменты для работы:

Дощечки для лепки, восковые свечи, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, глина для лепки, пластилин, подставки под краски, восковые карандаши, стаканчики для воды, фломастеры, клей – карандаш (для каждого обучающегося), ножницы, простые карандаши, кисти (№3, №4, №5 пони, щетина)