Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Алексеевского городского округа
Белгородской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

от «31» мая 2022г.
протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____Копанева М.Г.
от «1» июня 2022 г.
приказ №48

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерицы»

Направленность: художественная
Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования

Алексеевка, 2022

Оглавление

Пояснительная записка ……4
Учебный план ……..……12
Содержание изучаемого курса ……..……..……14
Условия реализации программы……..……..……21
Библиография ……..……..……32

1. Пояснительная записка.

Данная программа была разработана для обучающихся освоивших полный курс программы «Подсередненские мотивы» Основополагающей нормативной базой программы «Мастерицы» являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Данная программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества обучающихся, способствует обогащению общей осведомленности, развитию фантазии и художественно-образного мышления, а так же развитию мелкой моторики рук.

Направленность: художественная.

Уровень: продвинутый.

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, – это неиссякаемый источник доброты, праведности и красоты, которую нужно любить, беречь и возрождать. Необходимо повернуть детскую душу лицом к этому источнику как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для обучающихся естественным, чтобы крепло и развивалось в нем национальное самосознание, чувство прекрасного, стремление к творчеству.

Из года в год усиливается интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Процесс освоения отдельных приемов художественного ремесла, «тайн мастерства» вызывает у обучающихся не проходящий интерес. Большое удовлетворение приносит дальнейшая творческая работа, фундаментом которой является традиционное национальное искусство.

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с педагогами и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся при изготовлении работ в технике ковровой вышивкой, способствует развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

Новизна программы заключается в разработке и реализации программы для 5 – го года в учреждении дополнительного образования, посредством привлечения к декоративно-прикладному творчеству, к этико-художественной культуре родного края, в целях организации общения друг с другом, развития и реализации творческих способностей обучающихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направлена на более глубокое изучение и сохранение народных промыслов, этико-художественной культуры родного края.

Народное творчество было актуально всегда и интерес к нему не иссякает и в наши дни. Изделия народных мастеров занимают почетное место в современном интерьере, отвечая нашим духовным и эстетическим потребностям. Перспективы возрождения и успешного развития художественного творчества во многом связаны с глубоким изучением и осмыслением народного искусства.

Основной **целью программы** является создание благоприятных условий для самовыражения и самореализации творческого потенциала, заложенного в обучающихся природой посредством техники ковровой вышивки и вязания.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- ***личностные***

- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия, уважительного отношения друг к другу;

- навыков здорового образа жизни;

- формирование бережного отношения к этико-художественной культуре родного края;

- развитие духовно-нравственных качеств личности;

➢ ***метапредметные***

- развитие познавательной мотивации к народному и декоративно-прикладному искусству;

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;

- развитие креативного мышления, воображения, коммуникативных навыков;

➢ ***образовательные***

- формирование необходимых представлений о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;

- формирование трудовых умений и навыков при работе с материалом;

- формирование знаний о этико-художественной культуре родного края;

- включение в познавательную, исследовательскую деятельности.

Владея глубокими знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного искусства, обучающиеся стремятся создавать собственные проекты и разрабатывать авторские эскизы для своих работ.

Обучающиеся освоили все виды декоративно-прикладного творчества программы «Подсередненские мотивы». Они хотят участвовать в конкурсах, изготовлять предметы для дома, поэтому мной была разработана программа «Мастерицы». Уровень программы продвинутый.

Важным этапом в работе кружка является отчетная выставка работ. Так как ковровая вышивка и вязание является традиционным видом декоративно-прикладного творчества нашего села.

При работе в данных техниках развивается художественный вкус, воспитываются таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться.

Основная задача создать условия для развития творческой одаренности воспитанников, их самореализации, раннего профессионального и

личностного самоопределения.

Ожидаемые результаты освоения программы

В данной программе предусмотрено глубокое изучение и овладение видом декоративно-прикладного искусства, ковровой вышивкой.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- сведения о народном искусстве и промыслах Белгородской области;
- историю развития искусства ковровой вышивки;
- технологию поэтапного выполнения работ;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые при работе с тканью пряжей;
- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- плотность вязания и порядок расчета петель

будут уметь:

- изготавливать изделия по собственному образцу;
- стилизовать и делать формы более декоративными;
- планировать свою деятельность;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток;
- чётко выполнять основные приемы;
- убавление и прибавление петель.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- работать с шаблонами, конструкционными и технологическими картами;
- основные приемы заполнения ковровой вышивкой квадрата, треугольника, месяца;
- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, контрастные и нюансные;
- правила техники безопасности во время проклеивания работ;
- виды ручных трикотажных швов, их применение;
- последовательность изготовления изделий;
- последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- владеть инструментом для изготовления изделий в технике «ковровой вышивки»;
- заполнять элементы геометрического и растительного орнамента;
- заполнять фон по правилам;
- заполнять фигурки животного;
- проклеивать и подшивать изделие;
- соблюдать правила безопасности труда;
- правила снятия мерок;
- плотность вязания и порядок расчета петель;
- виды ручных трикотажных швов, их применение;
- последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий.

Отличительные особенности программы

Основными отличительными особенностями программы являются**:**

- *преемственность* - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- *не подражание, а творчество* - овладение техникой декоративно-прикладного творчества, ковровой вышивкой, не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся;

Адресат программы: обучающиеся от 11- до 13 лет.

Объем и срок освоения программы

Содержание данной программы реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель. Срок реализации программы – 2 года.

Формы обучения:

- очная с использованием дистанционных образовательных технологий и элементами электронного обучения.

Режим занятий

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

В середине учебного занятия обязательно отводится время для проведения физкультминутки – в течение 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	**Количество занятий в неделю (ч.)**	**Длительность занятия (ч.)**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1 год	2	3ч.	6 ч.	216ч.
2 год	2	3ч.	6 ч.	216ч.

Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- устный блиц-опрос;
- работа по карточкам;
- выполнение практической работы;
- анализ деятельности,
- выполнения тестовых, творческих заданий
- составление, отгадывание кроссвордов по темам;
- выполнение практической индивидуальной и коллективной работы,
- организация мини-выставки детских работ,
- проведение сюжетно-ролевой игры,
- рефлексии.

Промежуточный контроль осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- тестирование;
- викторина по пройденным темам;
- оформление фотоальбома детских работ;
- выполнение творческой работы.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в следующих формах:

- выставка детских работ,
- участие в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В конце года предусматривается проведение итоговой диагностики, которая позволяет определить уровни освоения образовательной программы

Для оценки творческого развития обучающихся используется психолого-педагогическая диагностика

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- тестирование;
- собеседование;
- анкетирование;
- наблюдение;
- опрос (устный, письменный);
- анализ продуктов деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий

Мониторинг результатов обучения по программе определяется по параметрам таблицы

Для оценивания сформированных практических умений и навыков разработаны критерии качественной оценки работ обучающихся

Для проведения качества оценки личности обучающихся педагогом разработаны специальные критерии. Для оценивания творческого потенциала и уровня развития ассоциативного мышления воспитанников педагогом разработаны определенные критерии

2. Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел	**Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерицы»**	**3**	**2**	**1**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	беседа, выставка эскизов
II Раздел	**Ковровая вышивка**	**135**	**38**	**97**	
2.1	Виды ковровых изделий.	3	2	1	беседа,

	Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия				выставка эскизов
2.2	Орнаментальные композиции. Приемы гармонизации орнаментов	6	2	4	анализ деятельности
2.3	Нитки и их крашение	6	1	5	анализ деятельности
2.4	Контрформа. Метод «Увертюра».	6	1	5	анализ деятельности
2.5	Составление геометрических и растительных орнаментов методом «Увертюра».	12	3	9	анализ деятельности
2.6	Разработка эскизов методом «Увертюра».	12	2	10	анализ деятельности
2.7	Изготовление настенного панно размером 50х90 см.	21	7	14	анализ деятельности
2.8	Составление орнаментов с помощью зеркал. Использование разных осей симметрии	9	3	6	анализ деятельности
2.9	Разработка эскизов с помощью зеркал.	6	2	4	анализ деятельности
2.10	Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию).	18	3	15	анализ деятельности
2.11	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства	6	2	4	анализ деятельности
2.12	Изготовление авторских изделий посвященных дополнительному образованию	15	5	10	анализ деятельности
2.13	Изготовление авторских изделий ко дню учителя	15	5	10	выставка работ
III Раздел	**Вязание крючком**	**78**	**28**	**50**	

3.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	беседа, выставка эскизов
3.2	Основные элементы вязания крючком.	3	1	2	анализ деятельности
3.3	Выполнение цветов из косичек.	15	5	10	анализ деятельности
3.4	Приемы вязания.	9	3	6	анализ деятельности
3.5	Чтение схем рисунков и ажуров.	6	2	4	анализ деятельности
3.6	Вязание салфетки.	12	4	8	анализ деятельности
3.7	Вязание ажура из воздушных петель и столбиков с накидом.	15	5	10	анализ деятельности
3.8	Вязание шарфика	12	4	8	анализ деятельности
3.9	Итоговое занятие Проведение выставки	3	1	2	выставка работ
	Итого	**216**	**63**	**153**	

Учебный план

2-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел	**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**	**3**	**3**	-	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	беседа, выставка эскизов
II Раздел	**Ковровая вышивка**	**108**	**28**	**80**	

2.1	Изготовление сувениров ко дню Матери	12	3	9	беседа, выставка эскизов
2.2	Изготовление авторских конкурсных работ на конкурс «Рукотворная Краса Белогорья»	24	7	17	анализ деятельности
2.3	Изготовление конкурсных работ «Адрес детства - Россия»	24	6	18	анализ деятельности
2.4	Изготовление конкурсных работ «Наследники традиций»	24	6	18	анализ деятельности
2.5	Изготовление пасхальных конкурсных работ	24	6	18	выставка работ
III Раздел	**Вязание крючком**	**105**	**27**	**78**	
3.1	Мотивы круглой и квадратной формы.	3	1	2	беседа, выставка эскизов
3.2	Вязание филейной сетки.	9	3	6	анализ деятельности
3.3	Изготовление одежды для куклы	21	6	15	анализ деятельности
3.4	Изготовление выкройки болеро.	6	2	4	анализ деятельности
3.5	Вязание сувениров.	18	3	15	анализ деятельности
3.6	Изготовление коллективной творческой работы. Панно «Цветы».	18	5	13	анализ деятельности
3.7	Изготовление творческих работ.	21	6	15	анализ деятельности
3.8	Экскурсия в г. Алексеевка на выставку прикладного искусства	6	1	5	беседа
3.9	Итоговое занятие Проведение выставки	3	-	3	выставка работ
	Итого	**216**	**58**	**158**	

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерицы».

Тема 1.1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».

Теория: Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности. Гигиена труда и производственная санитария. Значение правильного освещения учебно-производственного помещения. Санитарный режим в помещении.

Причины пожаров в учебных помещениях. Меры предупреждения пожаров, правила пользования электрическими приборами. Правила поведения учащихся при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Форма проведения занятия: мини-выставка работ, презентация коллектива.

Формы подведения итогов: анкетирование, беседа.

Раздел II. «Ковровая вышивка».

Тема 2.1 «Виды ковровых изделий. Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия».

Теория: Краткие исторические сведения о ковроделии, история развития промысла, характерные особенности, художественные традиции, ассортимент изделий.

Практическая работа: Зарисовка орнамента

Форма проведения занятия: групповое занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, тестирование.

Тема 2.2 «Орнаментальные композиции. Приемы гармонизации орнаментов».

Теория: Основные сведения о народных промыслах. История возникновения ковроделия.

Практическая работа: Выполнение эскизов растительных орнаментов, свойственных Алексеевскому району. Символика в орнаменте.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Формы подведения итогов: устный опрос, разгадывание кроссворда, выставка эскизов.

Тема 2.3 «Нитки и их крашение».

Теория: Ковровая вышивка как вид ДПИ. Процесс изготовления художественных изделий в технике «ковровой вышивки». Просмотр презентации.

Практическая работа: приготовление нитей, использование ненужных вещей.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, групповое занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, беседа.

Тема 2.4 «Контрформа. Метод «Увертюра»».

Теория: Способы нанесения рисунка на основу. «Запяливание» ткани . Выполнение пробных стежков.

Практическая работа: нанесение контура геометрической фигуры на основу. Вышивание контура фигуры. Заполнение фигуры стежками.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, занятие по усвоению практических умений и навыков.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выставка учебных работ.

Тема 2.5 «Составление геометрических и растительных орнаментов методом «Увертюра»».

Теория: Знакомство с приемами заполнения изделия. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение элемента параллельно контуру.

Практическая работа: обучающиеся рисуют на ткань по шаблону месяц. Соблюдая правила, заполняют его ковровой вышивкой. Разбор ошибок. Способы исправления ошибок.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие-практикум.

Формы подведения итогов: анализ детских работ, устный опрос.

Тема 2.6 «Разработка эскизов методом «Увертюра»».

Теория: правила заполнения треугольника. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри элемента параллельно средней линии треугольника.

Практическая работа: обучающиеся рисуют на ткань по шаблону треугольник. Соблюдая правила, заполняют треугольник ковровой вышивкой. Разбор ошибок. Способы исправления ошибок.

Форма проведения занятия: Занятие по совершенствованию умений и навыков, художественная мастерская.

Формы подведения итогов: самоанализ деятельности, работа по карточкам, разгадывание кроссворда.

Тема 2.7 «Изготовление настенного панно размером 50х90 см».

Теория: правила заполнения изделия. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри элемента параллельно средней линии треугольника.

Практическая работа: обучающиеся рисуют на ткань по шаблону рисунок. Соблюдая правила, заполняют изделие ковровой вышивкой. Разбор ошибок. Способы исправления ошибок.

Форма проведения занятия: заочная экскурсия

Формы подведения итогов: устный опрос, решение кроссворда

Тема 2.8 «Составление орнаментов с помощью зеркал. Использование разных осей симметрии».

Теория: Закономерности композиции: композиция, пространство, цвет, форма. Категории композиции – симметрия, ассиметрия, ритм, контраст. Основные и дополнительные цвета.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений, составление собственной композиции.

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: устный опрос, анализ детских работ.

Тема 2.9 «Разработка эскизов с помощью зеркал».

Теория: Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Просмотр видеосюжета.

Практическая работа: Зарисовка семантики орнамента, разработка орнаментальных композиций, используя основные виды орнаментов (растительный, геометрический и зооморфный).

Форма проведения занятия: путешествие, занятие по освоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос, анализ деятельности.

Тема 2.10 «Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию)».

Теория: Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Просмотр видеосюжета.

Практическая работа: Зарисовка семантики орнамента, разработка орнаментальных композиций, используя основные виды орнаментов (растительный, геометрический и зооморфный).

Форма проведения занятия: занятие по обобщению знаний, умений и навыков, занятие-практикум.

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка деятельности.

Тема 2.11 «Посещение выставок декоративно-прикладного искусства».

Теория: Знакомство с работами различных мастеров декоративно-прикладного искусства.

Форма проведения занятия: комбинированное, занятие-экскурсия.

Формы подведения итогов: мини-выставка, анализ работ.

Тема 2.12 «Изготовление авторских изделий посвященных дополнительному образованию».

Теория: Знакомство с историей декоративно- прикладного творчества Белгородчины.

Практическая работа: Выбор рисунка изделия. Нанесение на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 2.13 «Изготовление авторских изделий ко дню Учителя».

Теория: Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии

Практическая работа: Выбор рисунка изделия. Нанесение на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия.

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка.

Раздел III «Вязание крючком»

Тема 3.1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».

Теория: История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов.

Практическая работа: Освоение приемов вязания.

Форма проведения занятия: мини-выставка работ, презентация коллектива.

Формы подведения итогов: анкетирование, беседа.

Тема 3.2 « Основные элементы вязания».

Теория: Воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Начало вязания. Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания.

Практическая работа: Вязание образцов.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.3 Выполнение цветов из косичек.

Теория: Соединение цепочки в круг, вывязывание различных комбинаций. Введение понятия раппопорта.

Практическая работа: Приемы вязания. Полустолбик без накида. Столбик без накида.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.4 «Приёмы вязания».

Теория: Планирование выполнения индивидуальных работ.

Практическая работа: Столбик с накидом. Столбик с двумя, тремя накидами.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.5 «Чтение схем рисунков и ажуров».

Теория: Изучение условных обозначений в схемах.

Практическая работа: Умение рассчитывать количество петель.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.6 «Вязание салфетки».

Теория: Изучение условных обозначений в схемах.

Практическая работа: Вязание разных по уровню сложности салфеток. Закрепление навыков вязания столбиков. Оформление края изделия.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.7 «Вязание ажура из воздушных петель и столбиков с накидом».

Теория: Сочетание разных приемов вязания в одном изделии.

Практическая работа: Вязание фрагментов различных узоров.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.8 «Вязание шарфика».

Теория: Образцы вязок.

Практическая работа: Вязание ажурного края. Оформление готового изделия помпонами и кистями.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.8 «Итоговое занятие».

Практическая работа: Проведение выставки

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I Раздел «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».

Тема 1.1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности».

Теория: Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Гигиена труда и производственная санитария. Значение правильного освещения учебно-производственного помещения. Санитарный режим в помещении.

Причины пожаров в учебных помещениях. Меры предупреждения пожаров, правила пользования электрическими приборами. Правила поведения учащихся при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Форма проведения занятия: мини-выставка работ, презентация коллектива.

Формы подведения итогов: анкетирование, беседа.

II Раздел «Ковровая вышивка».

Тема 2.1 «Изготовление сувениров ко дню Матери».

Теория: Беседа о празднике, выбор изделия

Практическая работа: Нанесение рисунка на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия. Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея ПВА для работы. Проклеивание изделия с помощью губки по ковровым линиям.

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, самооценка деятельности.

Тема 2.2 «Изготовление авторских конкурсных работ на конкурс «Рукотворная Краса Белогорья»».

Теория: Изучение особенностей женского и мужского костюма Алексеевского района. Виды народных костюмов северной и южной зоны Алексеевской полосы. Основные компоненты женского и мужского праздничного и повседневного костюма. Элементы украшения.

Практическая работа: Выбор рисунка изделия. Нанесение на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия. Подшить ковер потайным швом с изнанки. Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея

ПВА для работы. Проклеивание изделия с помощью губки по ковровым линиям.

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, самооценка деятельности.

Тема 2.3 «Изготовление конкурсных работ «Адрес детства - Россия»».

Теория: Выбор окантовки зависит от назначения ковра. Ковер можно подшить потайным швом, можно обвязать крючком, можно окантовать косой бейкой или тесьмой.

Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея ПВА для работы.

Практическая работа: Выбор рисунка изделия. Нанесение на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия.

Форма проведения занятия: занятие по освоению новых знаний, умений, навыков.

Формы подведения итогов: дизайн-анализ детских работ, блиц-опрос, мини-выставка.

Тема 2.4 «Изготовление конкурсных работ «Наследники традиций»».

Теория: Закрепление полученных знаний и умений вязания по схеме, совершенствование навыков работы с крючком. Объяснение последовательного изготовления объемной игрушки, анализ образца, способы соединения деталей.

Практическая работа: Выбор рисунка изделия. Нанесение на основу. Подбор ниток. Последовательное выполнение элементов вышивки. Обработка изнаночной стороны изделия.

Форма проведения занятия: занятие по закреплению полученных знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы подведения итогов: выставка детских работ, самоанализ деятельности.

Тема 2.5 «Изготовление пасхальных конкурсных работ».

Теория: Беседа о традициях и обычаях праздника. Проведение развлекательных мероприятий. Проведение викторины, в форме игры.

Форма проведения занятия: Беседа, экскурсия в музей.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, викторина.

III Раздел «Вязание крючком».

Тема 3.1 «Мотивы круглой и квадратной формы».

Теория: Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах.

Практическая работа: Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов.

Различные соединения петлей, вывязывание прямого угла. Вязание композиций разной формы.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.2 «Вязание филейной сетки».

Теория: Убавление и прибавление прямых и косых клеток.

Практическая работа: Вязание филейной сетки 1 и 2 типа. Выполнение изделий в этой технике.

Различные соединения петлей, вывязывание прямого угла. Вязание композиций разной формы.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.3 «Изготовление одежды для куклы».

Теория: Моделирование одежды. Соединение деталей. Отделочные элементы. Роль отделочных элементов.

Практическая работа: Отделка различных видов одежды. Спирали, цветы, листья.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.4 «Изготовление выкройки болеро».

Теория: Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Орнаментированное вязание.

Практическая работа: Изготовление выкройки болеро. Соединение деталей изделия

Украшение вязаных изделий

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.5 «Вязание сувениров».

Теория: Беседа: «Сувениры к праздникам»

Практическая работа: Вязание сувениров и индивидуальных работ.

Вязание цветов (гвоздики, ромашки). Вязание одежды по выбору.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.6 «Изготовление коллективной творческой работы.

Панно «Цветы»».

Теория: Кружева. Виды кружев (продольное, поперечное).

Практическая работа: Обвязывание носовых платков, салфеток из ткани.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.7 «Изготовление творческих работ».

Теория: Выставка работ

Практическая работа: Изготовление творческих работ.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.8 «Экскурсия в г. Алексеевка на выставку творческих работ».

Теория: Знакомство с работами мастеров родного края. Обмен мнениями.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

Тема 3.9 «Итоговое занятие».

Практическая работа: Проведение выставки

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Формы подведения итогов: работа по карточкам, устный опрос.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							Промежуточная	Итоговая
1 год	1.09. 2022	31.05.2023	36	216	216	2 раза неделю по3 часа	Декабрь	Май
2 год	1.09. 2022	31.05.2023	36	216	216	2 раза неделю по3 часа	Декабрь	Май

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение программы

- **Технические средства обучения:** музыкальный центр, видеопроектор, экран, ноутбук, колонки.

- Оборудование: столы, стулья (по количеству обучающихся в группе), утюг, рамки, наглядные пособия по разделам, темам программы.

Материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины (для шитья и ткачества);

- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева;
- пяльцы.

Иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, иллюстрации и репродукции к темам по истории развития промыслов, образцы изделий, таблицы, схемы узоров;

раздаточный материал: карточки с заданиями по разделу программы, технологические, инструкционные, информационные карты:

материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.

- **Инструменты:** ножницы, иголки, карандаши, ручки цветные, иголки для выбивания и шитья, крючки, сентепон.

- **Информационное обеспечение:** CD диски с аудиозаписями фольклорных песен родного края, музыкой природы, видео и фото презентации о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

1.2. Методическое обеспечение программы

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей обучающихся, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы

их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет должен падать с левой стороны. Важно напомнить о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами и работой должно быть 25–30 см.

Обучающиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, занятие – фантазия.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия обучающихся в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства, воспитательные мероприятия, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов, приходить к правильному эстетическому суждению.

Формы подведения итогов и контроля. Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, опросы и т.д. Контроль знаний, умений навыков также проводится и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, соревнованиях.

Также учитывается наличие и состояние материала, предназначенного для работы.

Обучение декоративно-прикладному творчеству дает возможность растить художественно одаренную личность, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к предмету, создавать авторские, оригинальные работы, поддерживать в коллективе благоприятный психологический микроклимат.

5. Список литературы

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное творчество и его виды [Электронный ресурс] // FB.RU Искусство: [сайт]. URL: http://fb.ru/article/162611/prikladnoe-iskusstvo--- chto-eto-takoe-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-i-ego-vidyi (дата обращения 06.02.2016).

2. Резьба по дереву [Электронный ресурс] // Пектораль. Декоративно-прикладное искусство: [сайт]. URL: http://www.tvorchistvo.ru/ (дата обращения 11.01.2016).

3. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс] // Миллион подарков: [сайт] URL: www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo (дата обращения 13.02.2016).

4.Клуб любителей шитья «СЕЗОН»www.season.ru

5.Урок по шитью malahitovaya.ru

6.Сайты по шитью www.forum.softweb.ru

7.Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru

8.Школа золотого шитья www.pravmir.ru

9.Стиль и имидж http://www.elitarium.ru

10.Школа кройки и шитья fashion-school.narod.ru

11. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pioner72.ru

12. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://admtyumen.ru/ogv_ru/

http://www.onlinescience.ru/ m/products/social_sciense/gid371/pg0

13. http://www.digl.ru/hobby/master_class /

14. http://www.10ruk.ru/

15. http://error.caravan.ru/

16. http://www.rukukla.ru/

17. http:// www. it – n. ru/

18. http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1

19. http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm

20. Детские поделки своими руками. Примеры и фото поделок. http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml

21. Роспись по дереву. http://russia.rin.ru/guides/4251.html

22. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. http://vmdpni.ru/

23.Народные ресурсы. http://spleteno.ru/

24. История декоративно-прикладного искусства. http://3ys.ru/istoriyadekorativno-prikladnogo-iskusstva.html

25. Основы композиции. http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/index.html

26.Основы композиции. http://forum.mayaportal.ru/index.php?topic=447.0

27. Композиция. Основы композиции. enhttp://coposic.ru/

28. http://ironner.ru/design/color_in_composition

Диагностический инструментарий

Тест «Материалы и инструменты»

Инструкция: ***распредели предложенные материалы и инструменты по группам.***

Материалы и инструменты: кисть, акварель, простой карандаш, гуашь, ластик, цветные карандаши, линейка, воск, пастель, тушь, циркуль, уголь, резак, шариковая ручка, глина, мел, темпера, точилка, перо, масляные краски, чернила, ножницы, бумага, стека, восковые мелки, клей, пластилин.

Графические материалы	
Материалы для живописи	
Материалы для лепки	
Другие материалы	
Инструменты	