Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АВТОРСКАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир творчества»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор-составитель:
Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества»
(автор: Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества», относится к художественной направленности, предназначена для детей 8-10 лет, срок реализации 3 года. Данная программа реализуется на базовом уровне. Она представляет единую систему непрерывного образования и воспитания обучающихся, целью которой является формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным, культурным наследием.

Основу содержания программы «Мир творчества» составляют этапы обучения, каждый из которых представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Программа рассчитана на три года обучения для детей 8-10 лет. Она обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм, предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей, с использованием здоровьесберегающих технологий. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование: техника параллельного низания, техника плетения «петлями», техника кругового плетения «дугами», вышивка бисером, творческие работы. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, а так же обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Основополагающим принципом построения программы является индивидуализация и дифференциация работы с учащимися, доступность, сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

В результате целенаправленного, систематического обучения детей по программе «Мир творчества», у ребят складывается прочный интерес к бисероплетению, стремление заниматься этим видом творчества в свободное время, что способствует развитию мышления учащихся благодаря умению анализировать, сравнивать и обобщать увиденное. Данная программа может быть использована другими педагогами дополнительного образования по бисероплетению в студиях Дома детского творчества.

Рецензент

Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» О.В. Пиличева

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества»
(автор: Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Авторская программа «Мир творчества» реализуется в объединении «Фантазии из бисера». Она рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет на 3 года обучения.

Особое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей детей, формированию трудовых навыков, созданию условий для нравственного и культурного воспитания детей. В результате изучения курса участники получат навыки и умения, которые пригодятся в практической и повседневной жизни.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное изучение известных техник декоративно- прикладного творчества при работе с бисером: круговое плетение «дугами», плетение «петлями», параллельное низание, вышивка бисером. При этом больше часов отводится обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке, так как работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Главной частью программы «Мир творчества» является тематическое планирование. В нём изложено разнообразие тем занятий, соответствующих основным направлениям в работе. Рационально распределено количество часов по темам и разделам программы. Содержание разделов дает возможность обеспечить теоретическую и практическую подготовку по данному виду творчества для обучающихся.

Данная программа способствует стимулированию познавательной деятельности обучающихся, развитию его коммуникативных навыков, развитию творческих способностей. Она может быть использована при планировании образовательного процесса в объединениях и студиях дополнительного образования в других образовательных учреждениях и поможет педагогам использовать материал программы, как на запланированных занятиях, так и в свободное время.

Главный специалист отдела воспитания
и дополнительного образования управления
образования администрации
Алексеевского городского округа _____ Э.А. Мирошниченко

Оглавление

1. Пояснительная записка… 3
1. Учебно-тематический план..... 15
2. Содержание изучаемого курса..... 26
3. Методическое обеспечение программы…..... 28
4. Список литературы….....32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» относится к художественной направленности, по степени участия педагога в разработке программы является авторской. Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

При разработке и корректировке дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» использованы следующие нормативные документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Программа «Мир творчества» способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

В настоящие время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: круговое плетение «дугами», плетение «петлями», параллельное низание, вышивка бисером. При этом больше часов отводится обучению воспитанников изготовлению поделок из бисера на проволоке, так как работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Педагогическая целесообразность программы способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно - прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки. Программа носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися

основными приёмами бисероплетения.

Декоративно – прикладное творчество актуально было всегда. Занятия бисероплетения отражают, прежде всего, внутренний мир обучающегося, его эмоциональное состояние, настроение, чувства, мысли. Интерес к нему постоянно возрастает, и художественное творчество традиционно останется популярным среди увлечённых.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, а также обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

В результате целенаправленного систематического обучения воспитанников по программе «Мир творчества» складывается прочный интерес к бисероплетению, стремление заниматься этим видом деятельности в свободное время, что способствует развитию мышления обучающихся, воображения, мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, умственного развития, формируются такие свойства личности, как инициатива, настойчивость, целеустремлённость, аккуратность и трудолюбие.

Новизна образовательной программы «Мир творчества» заключается в комплексном подходе и изучению творчества бисероплетения от простого к сложному. Начиная с простых цепочек из бисера, элементов различных цветов, изучая правила и технологию бисероплетения, обучающиеся в результате выполняют творческие задания высокого уровня.

Прослеживаются межпредметные связи данного вида ДПИ с другими образовательными областями. Изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, общестествознания, биологии, православия. При

выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Цель программы - создать условия для развития творческого потенциала обучающихся и привить художественный вкус посредством занятий бисероплетением.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- развить познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным способам, техникам бисероплетения;
- сформировать у обучающихся умения и навыки практической работы с бисером и проволокой на основе теории цветоведения и композиции.

метапредметные:

- развивать:
  - интерес к декоративно-прикладному творчеству;
  - моторные навыки, образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание, воображение, умения аккуратно и последовательно выполнять творческую работу;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать расширению кругозора;

личностные:

- развивать творческую активность личности воспитанников;
- формировать потребность обучающихся к самоутверждению через труд;
- расширять коммуникативные способности воспитанников;
- прививать интерес к культуре и истокам народного творчества;
- воспитывать:
  - эстетическое отношения к действительности;
  - трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
  - духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности;

- способствовать:
- обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- взаимопомощи при выполнении работы;

-содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;

- формировать:
- общую культуру обучающихся;
- навыков здорового образа жизни.

Организация и режим занятий

Адресат программы

Программа адресована для обучающихся в возрасте 8 - 10 лет. При её составлении учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Данная программа предусматривает обучение детей с ОВЗ (нарушение речи).

Тренировка движений пальцев, развитие моторики рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка. Развивая мелкую моторику**,** активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи способствует развитию мышления**.** Поэтому занятия бисероплетением очень полезны и необходимы для детей с нарушениями речи, так как существует зависимость речи от степени подвижности пальцев рук. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи**.**

По программе «Мир творчества» обучаются две девочки с ОВЗ (нарушение речи). Для них предусмотрен индивидуальный подход, где на первое место выступает не теоретическое объяснение материала, а наглядное, пошаговое выполнение задания. Таким детям требуется большее количество времени для выполнения задания, а так как они занимаются в основном составе группы, то другие обучающиеся оказывают им частичную помощь. Благодаря этому, девочки одновременно с группой заканчивают изготовление поделок.

Образовательная программа «Мир творчества» реализуется на базе МБОУ «Мухоудеровская СОШ». При составлении программы учтены возрастные и индивидуальных особенности обучающихся.

Возраст обучающихся- 8-10 лет. В группах занимаются обучающиеся с ОВЗ.

Год обучения	Продолжительность занятий (ч.)	Периодичность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 ч.	2 раза	4 ч.	144
2 год обучения	2 ч.	2 раза	4 ч.	144
3 год обучения	3 ч.	2 раза	6 ч.	216

Программа рассчитана на 36 учебных недель.

Данная программа состоит из этапов обучения, каждый из которых представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого материала к более сложному. Например, прежде чем воспитанник выполнит свою композицию, он изготовит отдельные её элементы. С 9 -10 лет идёт глубокое изучение материала, обучающиеся ближе узнают традиции, обычаи, шире знакомятся с понятиями, выражают свое мнение. На 3 году обучения воспитанники обобщают свой опыт, полученный на занятиях, они более самостоятельны и во многих случаях могут справиться без помощи педагога. На этом этапе необходимо правильно сориентировать обучающихся, дать направление в жизнь, сформировать их как творческую личность. Научить ценить и уважать духовные и нравственные ценности и устои народа.

Этапы обучения

Первый год обучения - начальный «Познаю мир фантазии».

На этом этапе обучающиеся получают первоначальные знания и умения в области бисероплетения. Основное внимание на первом году обучения

уделяется знакомству со способами плетения, технологиями изготовления работ из бисера, на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, чтению схем и плетению по ним. Большое внимание уделяется обучению правилам композиции, законам цветоведения и оформлению работ.

Второй год обучения - расширенный «Мир вокруг нас».

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных ранее, продолжается совершенствование умений и навыков работы с бисером и проволокой. Изучаются новые более сложные приёмы бисероплетения. Обучающиеся знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется их творческая активность на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний, поэтому им предлагаются творческие работы.

Третий год обучения – «Я творец».

Этот этап направлен на усвоение более сложного теоретического материала и создание авторских работ. Основная цель этого этапа - создание авторских изделий, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника или консультанта.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей, с использованием здоровьесберегающих технологий.

При реализации программы «Мир творчества» используются как традиционные методы обучения, так и нетрадиционные: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративный, проблемно - поисковый обучения, исследовательский, метод взаимообучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. В процессе обучения

применяются следующие формы занятий: рассказ, упражнения, экскурсии. коллективные, творческие, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, соревнования, беседы, устный журнал, занятие-фантазия, оформление выставок. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья воспитанников, с использованием здоровье сберегающих технологий. Освоение воспитанниками программы «Мир творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- общекультурные (понимание роли труда и творчества в жизни человека, интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям);
- учебно-познавательные (формирование навыков общеучебной деятельности, логических действий, а также действий постановки и решения проблем);
- коммуникативные (опыт презентации результатов деятельности, планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации);
- социально-трудовые (уважительное отношение к труду и творчеству, бережное отношение к результатам труда и творчества, активное творческое отношение к окружающей действительности);

- личностные (самоопределение, формирование личностных качеств, культуры мышления и поведения, личной гигиены);

Год обучения	Результаты
1-й год	**Должны знать*:*** -историю развития бисероплетения; -необходимые для бисероплетения инструменты; -основы материаловедения и цветоведения; -понятия «композиция», «чертежа», «схемы», «эскиза»; -правила организации рабочего места; -условные обозначения и основные приёмы низания; -виды бисера, их отличия; -способы художественного оформления сувениров, изделий; - правила по технике безопасности; - правила личной гигиены. **Должны уметь:** -самостоятельно подготовить рабочее место; -пользоваться ножницами, проволокой, тейп-лентой; -читать схемы и работать по ним; -бережно и экономно использовать бисер; -аккуратно и самостоятельно плести; -самостоятельно подбирать бисер для изготовления изделий.
2-й год	**Должны знать:** -технологию изготовления деревьев, цветов, панно; -гармоничное цветовое сочетание, пропорции; -методику проектирования картин; - приёмы работы бисером; -правила техники безопасности и личной гигиены; **Должны уметь:** -творчески подходить к заданиям; -аккуратно выполнять работу из бисера; -самостоятельно составлять эскизы и схемы к своей работе; -по образцу самостоятельно изготовить изделия и творческие работы; -правильно составлять и оформлять композиции из цветов
3-й год	**Должны знать:** - о профессиях, связанных с прикладным творчеством; -техники и способы бисероплетения; -композиционные правила; -правила изготовления панно, бонсай, букетов и последовательность их выполнения, сборки и оформления; -правила по технике безопасности. **Должны уметь:**

	-владеть всеми приёмами и способами бисероплетения; -самостоятельно составлять творческие работы; -последовательно и аккуратно выполнять сувениры из бисера; -правильно оформлять изделие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации:

- мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;

-участие в выставках декоративно-прикладного творчества на внутриучрежденческом, районном, областном всероссийском уровне в течение учебного года;

-систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование, срез знаний, собеседование;

- защита творческих работ выпускников;

- персональные выставки обучающихся;

- защита проектов.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы, выявляется уровень успешности: наблюдение за воспитанниками, беседа, опрос, тестирование, анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.

Контроль знаний, умений навыков также проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ, по результатам участия в выставках, соревнованиях, фестивалях, ярмарках, районных, областных и всероссийских конкурсах.

Это позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с обучающимися, проводить их корректировку.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в малых подгруппах.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

- просторный, светлый кабинет;
- учебная доска, парты, стулья;
- демонстрационная стойка;
- шкаф для хранения коробок воспитанников;

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Демонстрационный материал:

- учебные презентации по бисероплетению;
- электронные иллюстрации;
- методические карточки, наглядные пособия из бисера, схемы последовательного выполнения;

Материалы инструменты:

- крупный бисер разных цветов, тканевые салфетки;
- леска, проволока разного диаметра;
- ножницы;
- коврики для занятий творчеством;
- наборы декоративных элементов;

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы:

- Реализацию данной программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, соответствующее профилю ДОП.

2. Учебный план

(1 год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.0	**Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества».** История бисероплетения. Материаловедение. Инструменты. Правила по технике безопасности. Экскурсия.	**2**	**1**	**1**	тестирование, опрос
	Техника параллельного низания.				
I.	**Выполнение животных, фигуры людей.**	**18**	**3**	**15**	
1.1	Изготовление мышки	6	1	5	выставка
1.2	Изготовление лягушки	6	1	5	внутренняя выставка
1.3	Плетение Сказочного принца	6	1	5	
II.	**Изготовление браслетов и кулонов.**	**10**	**3**	**7**	
2.1	Плетение браслета в мозаичной технике	6	2	4	выставка
2.2	Изготовление кулона «Знак зодиака»	4	1	3	внутренняя выставка
III.	**Плетение цветов**	**20**	**4**	**16**	
3.1	Изготовление цветка Лилия	10	2	8	участие в конкурсе
3.2	Плетение цветка Кактуса	10	2	8	внутренняя выставка
	Техника скрутки.				
I.	**Плетение «петлями».**	**20**	**4**	**16**	

1.1	Изготовление новогодней ёлочки	10	2	8	внутренняя выставка
1.2	Изготовление панно «Ромашки»	10	2	8	внутренняя выставка, анализ деятельности
II.	**Круговое плетение «дугами».**	**24**	**6**	**18**	
2.1	Полянка Крокусов	16	4	12	внутренняя выставка
2.2	Изготовление букета «Нарциссы».Коллективная работа.	8	2	6	внутренняя выставка
III.	**Плетение из пайеток.**	**20**	**4**	**18**	
3.1	Изготовление панно «Веткасакуры».	20	4	18	анализ деятельности
	Техника вышивания:				
I.	**Вышивание по канве.**	**18**	**4**	**16**	
1.1	Вышивка любимых животных (набор для вышивания с рисунком)	18	4	16	внутренняя выставка
	Творческие работы				
I.	**«В гостях у Дюймовочки»**	**10**	**2**	**8**	Выставка работ обучающихся
	Подведение итогов и оформлениевыставок.	**2**	**1**	**1**	тестирование, награждение лучших обучающихся
Итого		**144**	**33**	**111**	

Учебный план
(2 год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
	Техника скрутки:				
I.	**Плетение «петлями».**	**24**	**3**	**21**	
1.1	Изготовление цветочной композиции «Бархатцы».	14	2	12	контрольные упражнения, опрос, внутренняя выставка
1.2	Изготовление дерева «Берёзка».	10	1	9	внутренняя выставка, самоанализ
II.	**Круговое плетение «дугами».**	**36**	**4**	**32**	
2.1	Изготовление композиции «Маки».Коллективная работа.	14	2	12	контрольные упражнения
2.2	Красивый цветок для мамы. Изготовление Розы.	12	1	11	внутренняя выставка
2.3	Выполнение цветка «Анютины глазки»	10	1	9	внутренняя выставка, самоанализ
III.	**Плетение из пайеток.**	**28**	**3**	**25**	
3.1	Изготовление цветка комнатнаяФиалка.	12	1	11	контрольные упражнения, опрос, выставка
3.2	«Цветущее дерево»	16	2	14	Самоанализ деятельности
	Техника вышивания:				
I.	**Вышивание по канве.**	**22**	**4**	**18**	
1.1	Вышивка натюрморта (набор длявышивания с рисунком)	22	4	18	опрос, контрольные упражнения
II.	**Фигурная вышивка.**	**20**	**4**	**16**	

1.1	Изготовление панно «Бабочка».	20	4	16	Разгадывание кроссворда, внутренняя выставка
	Творческие работы.	**12**	**1**	**11**	
I.	Творческая работа «Самое красивоедерево».	12	1	11	конкурс
	Подведение итогов и оформление выставок.	**2**	**1**	**1**	тестирование
Итого		**144**	**20**	**124**	

Учебный план

(3 год обучения)

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I.	**Техника вышивания по канве.**	**30**	**4**	**16**
1.1	Вышивание панно «Сирень».	30	4	16
II.	**Фигурная вышивка.**	**30**	**4**	**26**
2.1	Изготовление панно «Картина-символ».	30	4	26
III.	**Творческие работы.**	**153**	**24**	**129**
3.1	Творческая работа «Рождественская композиция».	36	6	30
3.2	Творческая работа «Часы».	24	3	21
3.3	Творческая работа «Бонсай».	36	3	33
3.4	Творческая работа «Пасхальное яйцо».	30	6	24
3.5	Творческая работа «Орхидея».	27	6	21
IV.	**Подведение итогов и оформление выставок.**	**3**	**1**	**2**
Итого		**216**	**33**	**173**

3. Содержание программы

(1 год обучения)

1.0 Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества». История бисероплетения. Материаловедение. Инструменты.Правила по технике безопасности.Экскурсия.

Теория. Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Правила организации рабочего места. Правила положения туловища и рук во время работы с бисером. Повторение истории бисероплетения, инструментов и материалов для работы бисероплетением, правил параллельного низания Демонстрация работ. Экскурсия в школьный музей.

Практика. Запись в рабочей тетради необходимых материалов и инструментов для работы. Начальный мониторинг. Электронные работы.

Техника параллельного низания

I. Выполнение животных, фигур людей (18 часов)

1.1 *Теория.* Способ бисероплетения- параллельное низание на проволоке. Демонстрация работ. Разбор схемы. Последовательность выполнения и сборка по схеме. Основы цветоведения (понятие о сочетании цветов, цветовом круге, тёплых и холодных цветах).

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы мышки.

Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление мышки.

1.2 *Теория.* Беседа о строении лягушки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы лягушки. Изготовление отдельных частей бабочки. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

1.3 *Теория.* Беседа о сказках. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы сказочного принца.

Изготовление отдельных его частей. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

II. Изготовление браслетов и кулонов.

2.1 *Теория*. Беседа об украшениях. Рассматривание иллюстраций украшений из бисера. Технология плетения мозаичного плетения. Разбор схемы. Цветовое решение. Анализ украшения.

Практика. Зарисовка схемы. Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление браслета. Внутренняя выставка работ.

2.1 *Теория*. Беседа о знаках Зодиака. Рассматривание иллюстраций. Разбор схем плетения. Цветовое решение. Анализ украшения.

Практика. Зарисовка интересующей схемы. Изготовление кулона. Внутренняя выставка работ.

III. Плетение цветов.

3.1 *Теория.* Экскурсия в парк. Презентация «Садовые цветы». Демонстрация работы. Технология выполнения цветов и листиков Лилии. Цветовая гамма бисера необходимая для данной работы. Основы композиции. Технология по сборке и оформлению работы. Анализ готового изделия.

Практика. Зарисовка схем. Плетение по схемам. Упражнения по составлению композиции из цветов. Изготовленных цветка Лилии. Внутренняя выставка работ.

3.2 *Теория.* Беседа о комнатных цветах. Презентация «Кактусы». Демонстрация работы. Технология выполнения Кактуса. Цветовая гамма бисера необходимая для данной работы. Основы композиции. Технология по сборке и оформлению работы. Анализ готового изделия.

Практика. Зарисовка схем. Плетение по схемам. Изготовленных цветка Кактус. Внутренняя выставка работ.

Техника скрутки.

I. Плетение «петлями» (20 часов).

1.1 *Теория.* Беседа о празднике – Новый год. Ознакомление с техникой плетения «петлями». Демонстрация работ изготовленный этим способом

плетения. Презентация «Как изготовить ёлочку из бисера». Необходимые материалы и инструменты. Количество и цвет бисера. Правила изготовления веточек елочки. Оформление и сборка работы. Разбор схемы плетения. Последовательность выполнения и сборка по схеме.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем веточек.

Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление веточек разной длины. Сборка ёлочки с гирляндами и закрепление в цветочном горшке. Внутренняя выставка работ

1.2 *Теория.* Беседа о полевом цветке Ромашка. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы. Изготовление отдельных лепестков, листиков и серединки цветка. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

II. Круговое плетение «дугами» (24 часа).

2.1 *Теория.* Беседа «Весенние цветы». Технология способа плетения «дугами». Разбор схемы. Демонстрация работы. Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветов и листиков Крокуса, обмотки и сборки изделия.

Практика. Зарисовка схемы. Изготовление цветов и листиков Крокусов. Оформление и сборка работы.

2.2 *Теория.* Презентация «Нарциссы». Упражнения способом плетения «дугами». Разбор схемы. Демонстрация работы. Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветов и листиков Нарцисса, обмотки и сборки изделия.

Практика. Зарисовка схемы. Изготовление цветов и листиков Нарцисса. Оформление и сборка работ. Выставка.

III. Плетение из пайеток (20 часов).

3.1 *Теория.* Презентация «Пайетки и плетение из пайеток». Демонстрация работ изготовленных этим способом плетения. Беседа «Японская вишня –

Сакура». Правила плетения цветов, тычинок, оформления композиции. Подбор цвета бисера, ткани для основы. Анализ готовой работы.

Практика. Зарисовка схемы плетения цветочков. Плетение по схеме. Подготовка основы декоративного панно. Упражнения по составлению композиций веточек. Оформление панно «Ветка Сакуры»: композиционное расположение всех изготовленных частей панно и их закрепление на основе. Внутренняя выставка работ.

Техника вышивания

I. Вышивание по канве (18 часов).

1.1 *Теория.* Ознакомление с техникой «вышивания по канве». Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Этапы подготовки к вышиванию. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Знакомство с новым инструментом – «пяльцы». Правила закрепления нити на канве и вышивания бисером. Повторение и закрепление правил по цветоведению. Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Запяливание ткани в пяльцы. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание любимых животных (набор для вышивания с рисунком).

Творческие работы

I. «В гостях у Дюймовочки» (10 часов)

1.1 *Теория.* Беседа по сказке «Дюймовочка». Рассматривание иллюстраций к сказке». Технология изготовления и плетения насекомых и людей. Цветовое решение. Анализ работы.

Практика. Подготовка рабочего места Зарисовка схем насекомых и людей. Изготовление героев сказки «Дюймовочка». Внутренняя выставка работ.

Подведение итогов и оформление выставок (2 часа).

Теория. Ознакомление с правилами оформления выставочных работ, Выбор названия выставки. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация промежуточной мини-выставки и итоговой выставки работ. Итоговое тестирование.

Содержание программы

(2 год обучения)

Техника скрутки.

I. Плетение «петлями» (24 часа).

1.1 *Теория.* Вводная беседа о необходимых материалах и инструментах. Беседа о садовых цветах. Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях строения цветка Бархатцы. Способ плетения «петлями». Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения цветка, листиков, серединки цветка. Последовательность выполнения и оформление работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем лепестков, листиков, серединки цветка. Тренировочные упражнения плетения «петлями». Оформление всех изготовленных элементов. Внутренняя выставка работ.

1.2 *Теория.* Презентация «Берёзка». Демонстрация работы. Правила выполнения веточек, сборка и оформление работы.

Практика. Организация рабочего места. Изготовление и оформление веточек деревца Берёзка. Внутренняя выставка работ.

II. Круговое плетение «дугами» (36 часов).

2.1 *Теория.* Презентация «Полевые цветы». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка Мак. Способ плетения «дугами», композиционные правила. Выбор ткани для основы композиции. Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения лепестка Мака, коробочки, листиков. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем лепестков, листиков, коробочки цветка Мак. Подготовка основы декоративного панно. Тренировочные упражнения в составлении композиции из цветов. Оформление панно «Маки»: композиционное расположение всех изготовленных элементов и их закрепление на основе. Внутренняя выставка работ.

2.2 *Теория.* Беседа «Праздник мам». Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка Роза. Повторение правил плетения «дугами». Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветка и листиков Розы, обмотки и сборки изделия.

Практика. Подготовка рабочего места. Составление схемы. Плетение цветка и листиков Розы. Обмотка и сборка цветка. Вручение подарков мамам.

2.3 *Теория.* Беседа о цветах Анютины глазки (Виола). Презентация «Изготовление цветка Анютины глазки». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка. Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения серединки, лепестков, листиков цветка. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем серединки, лепестков, листиков Виолы. Тренировочные упражнения в составлении композиции из цветов. Плетение цветка Анютины глазки (Виола). Внутренняя выставка работ.

III. Плетение из пайеток (28 часов).

3.1 *Теория.* Презентация «Что такое пайетки?». Презентация «Комнатная Фиалка». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях строения и окраски цветка. Повторение способа плетения «петлями», «дугами». Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения цветка Фиалки и листиков. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем цветов, листиков и серединки цветка. Тренировочные упражнения в набирании бисера и пайеток. Плетение цветка Фиалки. Внутренняя выставка работ.

3.2 *Теория.* Презентация «Весна». Демонстрация работы. Правила выполнения веточек, сборка и оформление

Практика. Организация рабочего места. Изготовление цветущих веточек деревца. Внутренняя выставка работ.

Техника вышивания

I. Вышивание по канве (22 часа).

1.1 *Теория.* Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Повторение техники «вышивание по канве», этапов подготовки к вышиванию, правил закрепления нити на канве и вышивания бисером, закрепление правил по цветоведению. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Запяливание ткани в пяльцы. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание натюрморта (набор для вышивания с рисунком). Внутренняя выставка работ.

II. Фигурная вышивка (20 часов).

2.1 *Теория.* Ознакомление с техникой «Фигурная вышивка». Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Этапы подготовки к вышиванию. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза бабочки. Запяливание ткани в пяльцы. Нанесение рисунка на ткань. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание бабочки. Выставка работ.

Творческие работы

I. «Самое красивое дерево» (12 часов).

Теория. Беседа о разнообразии деревьев. Рассматривание иллюстраций. Повторение техник плетения. Цветовое решение. Анализ работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка эскиза будущего дерева. Составление схем веточек, лепестков. Изготовление деревца. Внутренняя выставка работ.

Подведение итогов и оформление выставок (2 часа)

Содержание программы

(3 года обучения)

I.Техника вышивания по канве (30 часов)

1.1 *Теория.* Экскурсия в музей им. Н,В,Станкевича. Повторение истории бисероплетения, инструментов и материалов для работы бисероплетением,

правил техники безопасности с колющими и режущими предметами, правил организации рабочего места, правил положения рук и туловища во время работы с бисером, правил вышивки по канве, цветоведения, композиционных правил, оформления и закрепления работ.

Практика. Подготовка рабочего места. Составление эскиза и схемы панно, подготовка основы работы. Вышивка панно «Сирень» и оформление. Внутренняя выставка работ.

II. Фигурная вышивка (30 часов)

2.1 *Теория.* Повторение правил фигурного вышивания, этапов подготовки к вышиванию, правил по цветоведению, композиционных и оформительских правил. Анализ завершённой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза, нанесение рисунка на ткань. Вышивка бисером панно «Картина-символ». Внутренняя выставка работ.

III. Творческие работы (153 часа)

3.1 *Теория.* Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление и схемы. Изготовление рождественской композиции.

3.2 *Теория.* Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Изготовление композиции «Часы».

3.3 *Теория.* Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Плетение веточек и сборка деревца бонсай.

3.4 *Теория.* Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Оплетение пасхального яйца. Оформление работы.

3.5 *Теория.* Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Плетение орхидеи . Оформление работы.

IV. Подведение итогов и оформление выставок (3 часа)

4.1 *Теория.* Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация промежуточной мини-выставки и итоговой выставки работ. Итоговое тестирование.

4. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й Группа 1	01.09.2022	26.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й Группа 2	01.09.2022	27.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3-й Группа 3	01.09.2022	27.05.2023	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» составлена с учётом современных требований. При её реализации используются следующие *методы обучения*:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный практический (иллюстрация, демонстрация);
- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
-проблемный;
- исследовательский.

методы воспитания:

- поощрения;
- упражнения;
- стимулирования; мотивации.

Усвоение материала воспитанниками осуществляется по принципу от

«простого к сложному», с учётом возрастных особенностей обучающихся. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – словесный и наглядный. На этом этапе обучающиеся выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения и технику изготовления каркасных цветов, подключаются методы продуктивного обучения – метод проблемного изложения. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки и т. п. Расширяется их кругозор о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность им проявить свои творческие способности, воспитывается «деятельная любовь» к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у воспитанников формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса и чувств радости, удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, воспитанники развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В процессе обучения применяется индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая форма обучения.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, презентация, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, наблюдение, праздник, экскурсия, ярмарка.

В процессе занятий необходимо создать и поддерживать атмосферу радости, дружелюбия, удовольствия, соучастия воспитанников в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология

игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, развивающего обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия:

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный):

- показ обучающимся выполненной работы;
- оценка правильности и качества работы воспитанниками и педагогом.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы:*

- образцы изделий из бисера различного направления: панно, цветы, деревья, украшения; выставочные экспонаты;
- иллюстрации с изображением работ из бисера;
- таблицы, эскизы, схемы поэтапного выполнения работ по темам разделов;
- набор дидактических карточек;
- электронные презентации по основным разделам программы;
- фотографии и рисунки животных, растений, насекомых, деревьев;
- литература по технике выполнения различных приёмов бисероплетения;
- дидактические методики для определения знаний, умений, навыков.

Использование на занятиях схем поэтапного выполнения, образцов изделий, таблиц, карточек, эскизов, облегчает обучение воспитанников, приучает их к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность. Применение технологии создания успеха даёт обучающимся

возможность осознать свою творческую ценность, продвигает их к новым высотам творческих достижений.

Особое внимание на занятиях уделяется организации рабочего места обучающихся. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не тратя время на поиск. Стол должен быть хорошо освещён, свет падать с левой стороны. Важно напоминать воспитанникам о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять голову. Расстояние между глазами обучающихся и работой должно быть 25-30 см. Они также должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

Обучение воспитанников по программе «Мир творчества» дает возможность развивать их творческие способности, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к декоративно-прикладному искусству, создавать авторские, оригинальные работы, а также поддерживать в коллективе благоприятный психологический микроклимат.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс,2011. – 341 с. – (Сердце отдаю детям).
2. История цвета / Г. Эванс. – Москва: Эксмо, 2019. – 224 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 416 с.
4. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения : учебник для учреждений сред. проф. Образования/ Р.Ф. Мирхасанов. – М.: Издательский центр «Академия»,2018. – 224 с.[8] с. цв. ил.
5. Шрагина Л.И. Творческое воображение: формирование и развитие.

Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 204с.: ил.

6. Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 144 с. : ил. – (Золотая пуговица).
7. Панина Г., Неделькина В./ Подарки и декор к Пасхе – Москва: Издательство «Э», 2016. – с. : ил. – (Азбука рукоделия).
8. Имбирева Е.В., Ключникова И.В., Болдырева Е.Н. Популярная энциклопедия современного рукоделия. Модная вышивка. ООО «Издательство Эксмо», 2018
9. Егорова Д.В. Вышивка: самое полное и подробное пошаговое руководство для начинающих. – Москва: Эксмо, 2018. – 208 с.: ил. – (Новейшая энциклопедия)
10. Гудрун Шмитт. Любимое шитьё к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. – Москва: Эксмо, 2019. – 128 с.: ил. – (Новый год 2019).
11. Большая книга женских ремёсел. – Москва: Эксмо, 2019. – 368 с.: ил. – (Рукоделие и ремесло. Классические издания).

Интернет ресурсы:

http://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/
http://mirbisera.blogspot.ru/p/ltht.html
http://vyshivka-biserom.ru/vishivka/urok-dlya-nachinayuschih-video.html
http://www.livemaster.ru/topic/70857-iskusstvennye-tsvety-istoriya-vozniknoveniya
https://www.litmir.me/br/?b=723244
https://www.litmir.me/br/?b=204064
https://www.litmir.me/br/?b=242610
https://www.litmir.me/br/?b=632269&p=2
https://www.litmir.me/br/?b=219498