Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир красоты»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Автор-составитель:
Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья - традиционно одна из наиболее уязвимых категорий детей. Получение образования является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации в обществе. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на образование является одной из важнейших задач системы общего и дополнительного образования. Роль системы образования для этой категории детей, как наиболее продуктивный путь к социализации в обществе существенно возрастает для каждого из них. Образование решает задачи не только развития личности детей этой социальной группы, их реабилитации в условиях организованной общественной поддержки на пути к истинной интеграции.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красоты» имеет художественную направленность. Она разработана для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, у которого наблюдаются задержка психического развития, нарушение речи, нарушение интеллекта, он не может посещать групповые учебные занятия.

При разработке данной программы использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

− Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

− Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Учитывая специфику состояния здоровья обучающегося, а также динамику индивидуального развития знаний, умений и навыков, были подобраны определенные техники декоративно - прикладного творчества при написание индивидуальной программы.

Данная программа построена на интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества, так как для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому в программу включены следующие разделы: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение, основы рисования. Данные виды творчества обогащают ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия влияют на его общее развитие, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций. Кроме того, бумага,

пластилин, песок, соленое тесто – приятные на ощупь экологически чистые и гиппоаллергенные материалы. Они являются недорогими и всем доступными поделочными материалами. Их можно раскрасить в самые разнообразные цвета.

Для ребёнка с ограниченными возможностями занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным методом для развития интеллекта и психики при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребёнка, его эмоций и чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: « это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Занятия по программе «Мир красоты» расширяют познавательные возможности ребенка с ОВЗ, обогащают его эмоциональную жизнь, делают доступными элементы творчества, развивают эстетически.

Так как психические процессы взаимосвязаны и взаимодействуют друг на друга, то, воздействуя на какой-либо один из них, мы обеспечиваем формирование всех психических функций. Так изучение декоративно-прикладного искусства способствует развитию внимания, физическому укреплению здоровья (развиваются сенсорные способности, мелкая моторика рук, речь) интеллектуальному развитию, а это в свою очередь, влияет на формирование и становление личности ребёнка.

Новизна программы заключается в разработке и реализации инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования, посредством привлечения к декоративно-прикладному творчеству обучающегося с ОВЗ и реализации его творческих способностей.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она разработана для занятий с обучающимся, имеющего ограниченные возможности здоровья, нуждающегося в социальной адаптации. Программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ограниченными возможностями, помощь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- дефицит общения со сверстниками.
- коллективное сотрудничество педагога, обучающегося и его родителей в ходе реализации программы;

Основной **целью программы** является создание благоприятных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья творческому труду, посредством приобщения их к народному, декоративно-прикладному творчеству.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

личностные:

- формирование у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации, через вовлечение их в активную творческую деятельность;
- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;

- навыков здорового образа жизни;

-формирование бережного отношения к культуре родного края;

- развитие духовно-нравственных качеств личности;

метапредметные:

- развитие познавательной мотивации к народному и декоративно-прикладному искусству;

- создание условий для коррекции психофизического развития детей с ОВЗ;

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;

- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики рук, памяти, речи, основные психические познавательные процессы личности воспитанника (внимание, память, мышление), коммуникативных навыков;

образовательные:

- формирование у ребёнка с ОВЗ знаний и представлений об окружающем мире;

- формирование трудовых умений и навыков при работе с различным материалом;

- обучить навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;

- включение в познавательную, исследовательскую деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красоты» у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

- общекультурные (интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям);

-учебно-познавательные (формирование навыков общеучебной деятельности);

-коммуникативные (умение передавать свои мыли, чувства);

- социально-трудовые (уважительное отношение к труду и творчеству, бережное отношение к результатам труда и творчества);

-личностные (формирование личностных качеств, культуры поведения, личной гигиены);

Год обучения	Результаты
1-й год	*Обучающийся будет знать:* • понятия: «аппликация», «лепка» «бисероплетение», а также творческие материалы: песок, резаные нити, соленое тесто и пластилин, бисер, гуашь; • правила пользования изучаемыми материалами. • правила техники безопасности; • инструменты, используемые при работе; *Обучающийся будет уметь:* • выполнять простые изделия по образцу под руководством педагога; • работать с изучаемыми материалами, инструментами и шаблонами под руководством педагога; • применять правила ТБ на практике ; • правильно оценивать свои поступки; • уважительно относиться к труду.
2-й год	*Обучающийся будет знать:* • общие сведения об искусствах: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение, основы рисования; • технологию изготовления изделий из теста, песка, резаных нитей, технику набирания бисер на проволоку и петельного плетения, основы рисования; • правила техники безопасности; • материалы и инструменты, используемые при работе; *Обучающийся будет уметь:* • изготавливать усложнённые изделия по образцу под руководством педагога; • уверенно работать с необходимыми материалами, инструментами и шаблонами под руководством педагога; • планировать свою деятельность; • соблюдать правила ТБ; • ценить свой труд и труд других людей;
3-й год	*Обучающийся будет знать:* • различать основные и дополнительные цвета; • правила безопасности труда и личной гигиены;

	• технологию изготовления изделий из теста, песка, резаных нитей, технику набирания бисер на проволоку и петельного плетения, основы рисования; *Обучающийся будет уметь:* • создавать эскизы своих работ и изготавливать изделия с консультацией педагога; • самостоятельно ориентироваться в выборе композиций, цветовом решении и колорите изделия; • применять полученные теоретические и практические знания, умения и навыки в своей творческой деятельности; • анализировать свою деятельность.

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося.

Отличительные особенности программы

Основными отличительными особенностями программы являются**:**

-сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бисер, соленое тесто, песок, гуашь, нитки), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

-совместная творческая деятельность педагога и ребенка.

Адресат программы

Программа адресована для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 14-16лет.

Объем и срок освоения программы

Образовательная программа реализуется на базе МБОУ «Мухоудеровская СОШ» в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель. Срок реализации программы – 3 года.

Формы обучения:

- очная (индивидуальная).

Режим занятий:

Разработан в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), с постановлением главного государственного санитарного врача РФ N 26 от 10 июля 2015 г. (Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

В середине учебного занятия обязательно отводится время для проведения физкультминутки – в течение 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество занятий в неделю (ч.)	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год	2	2ч.	4ч.	144 ч.
2 год	2	2 ч.	4ч.	144 ч.
3 год	2	2 ч.	4ч.	144 ч.

Формы аттестации

Текущий контроль проверки знаний и умений обучающихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- устный опрос;
- выполнение практической работы;
- анализ деятельности,
- организация мини-выставки работ,

-участие в развлечениях, праздниках;

- рефлексии.

Промежуточный контроль осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

-опрос;

- выполнение творческой работы.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в следующих формах:

- выставка работ, участие в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наблюдение;
- опрос (устный);
- анализ продуктов деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество педагога дополнительного образования и педагога-психолога.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
I.	**Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу**	**2**	**1**	**1**
1.1	Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение. Инструктаж по т/б.	2	1	1
II.	**Аппликация из песка**	**26**	**5**	**21**
2.1	«Вертолёт»	6	2	4
2.2	«Машина»	6	1	5
2.3	«Фрукты»	6	1	5
2.4	«Заяц»	8	1	7
III.	**Аппликация из резаных нитей**	**30**	**7**	**23**
3.1	«Домашние животные»	8	2	6
3.2	«Грибы»	6	1	5
3.3	«Роза»	8	2	6
3.4	«Дуб»	8	2	6
IV.	**Лепка из соленого теста и сование пластилином**	**30**	**6**	**24**
4.1	«Вишенки»	4	1	3
4.2	«Виноград»	6	1	5
4.3	«Бабочка»	6	1	5
4.4	«Фрукты»	4	1	3

4.5	Картина «Попугайчики»	10	2	8
V.	**Бисероплетение**	**30**	**4**	**26**
5.1	«Зимнее деревце»	16	2	14
5.2	Панно «Ромашки»	14	2	12
VI.	**Основы рисования**	**24**	**7**	**17**
6.1	Рисуем «Радугу»	2	1	1
6.2	Рисуем «теплыми» цветам	6	2	4
6.3	Рисуем «холодными» цветам	4	1	3
6.4	Рисуем (украшаем шаблон)	4	1	3
6.5	Рисуем-печатаем	8	2	6
VII.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**
	Итого	144	31	113

Учебный план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
II.	**Аппликация из песка**	**28**	**5**	**23**
2.1	«Гномик»	8	2	6
2.2	«Пейзаж»	6	1	5
2.3	«Кораблик»	6	1	5
2.4	«Открытка»	8	1	7
III.	**Аппликация из резаных нитей**	**30**	**7**	**23**
3.1	«Снеговик»	8	2	6
3.2	«Одуванчики»	6	1	5
3.3	«Петушок»	8	2	6
3.4	«Жираф»	8	2	6
IV.	**Лепка из соленого теста и сование пластилином**	**30**	**6**	**24**
4.1	«Солнышко»	4	1	3
4.2	«Аквариум»	6	1	5
4.3	«Яблонька»	6	1	5
4.4	«Космос»	4	1	3
4.5	«Пчелка»	10	2	8
V.	**Бисероплетение**	**30**	**4**	**26**
5.1	«Елочка»	14	2	16
5.2	Панно «Аквариум»	16	2	14

VI.	**Основы рисования**	**24**	**8**	**16**
6.1	Рисуем «теплыми» цветам	6	2	4
6.2	Рисуем «холодными» цветам	6	2	4
6.3	Рисуем (украшаем шаблон)	6	2	4
6.4	Рисуем-печатаем	6	2	4
VII.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**
	Итого	144	31	113

Учебный план

Третий год обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**		
		Всего часов	**теория**	**практика**
II.	**Аппликация из песка**	**28**	**5**	**23**
2.1	«Лошадки»	8	2	6
2.2	«Попугайчики»	6	1	5
2.3	«Букет»	6	1	5
2.4	«Роза»	8	1	7
III.	**Аппликация из резаных нитей**	**30**	**7**	**23**
3.1	«Любимый мульт.герой»	8	2	6
3.2	«Бабочка-красавица»	6	1	5
3.3	«Морские обитатели»	8	2	6
3.4	«Российский флаг»	8	2	6
IV.	**Лепка из соленого теста и сование пластилином**	**30**	**6**	**24**

4.1	«Матрёшка»	4	1	3
4.2	Игрушка на ёлку «Рукавичка»	6	1	5
4.3	Панно «Осеннее дерево»	6	1	5
4.4	Панно «Кот»	4	1	3
4.5	Магнитик «Пасхальная куку нка»	10	2	8
V.	**Бисероплетение**	**30**	**4**	**26**
5.1	Цветы «Бархатцы»	14	2	16
5.2	Бонсай	16	2	14
VI.	**Основы рисования**	**24**	**8**	**16**
6.1	Рисуем «теплыми» цветам	6	2	4
6.2	Рисуем «холодными» цветам	6	2	4
6.3	Рисуем (украшаем шаблон)	6	2	4
6.4	Рисуем-печатаем	6	2	4
VII.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**
	Итого	144	31	113

3. Содержание программы

Первый год обучения

I. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория. Требования по технике безопасности на занятиях. Материалы и инструменты для работы по данной программе. Правила поведения и личной гигиены, организации рабочего места. Правила положения туловища и рук во время работы на занятиях. Демонстрация творческих работ воспитанников.

Практика. Ознакомление с материалами и инструментами для работы. Вводный мониторинг, анкетирование, беседа.

II. Аппликация из песка (26 часов).

Теория. История возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о транспорте, беседа о фруктах, презентация сказки про зайчика. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Самолет», «Машинка», «Фрукты», «Зайчик». Выставка работ.

III. Аппликация из резаных нитей (30 часов).

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Беседа о братьях наших меньших, о грибах (с элементами презентации), просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», о деревьях.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Собачка», «Гриб», «Цветик-семицветик», «Чудо-дерево». Выставка работ.

IV. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о фруктах (с элементами презентации), о бабочках, о птицах.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Вишенка», «Виноград», «Бабочка», корзины с фруктами, картины «Попугайчики». Выставка работ.

V. Бисероплетение (30 часов).

Теория. История бисероплетения. Разнообразие бисера. Презентация работ в данной технике. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о зиме, о полевых цветах(с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление веточек для «Зимнего деревца», Цветов и листиков для панно «Ромашки». Выставка работ.

VI. Основы рисования (24 часа).

Теория. Особенности красок. Акварель и гуашь. Понятие о цвете. Основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования. Нетрадиционные техники рисования. Техника печати осенними листьями по тонированной бумаге. Техника изготовления штампиков для печати своими руками. Штампики из осенних овощей.

Практика. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (солнце, цветок, морковь). Рисуем «холодными» цветами (туча, дождь). Отработка правильного набора краски на кисть. Выполнение работы «Цветущая полянка» при помощи нажатия на кисть. Рисуем (печатаем штампиками) орнамент на основе (шаблон). Выполнение работы «Пасхальное яйцо», «Пасхальный кулич». Рисуем (печатаем половинками яблок) «Банка с компотом». Выполнение работы «Весенний пейзаж» при помощи оттиска листьями. Выставка работ.

VII. Итоговое занятие (2часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Содержание программы

Второй год обучения

II. Аппликация из песка (28 часов).

Теория. Повторение история возникновения и развития аппликации, видов аппликации, особенностей песка. Рассказ о пейзаже, кораблях, просмотр мультфильмов о гномиках, о значении открытки. Показ иллюстраций, просмотр работ в данной технике. Последовательность выполнения работы. Повторение основ цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление открытки, панно «Гномик», «Пейзаж», «Кораблик». Выставка работ.

III. Аппликация из резаных нитей (30 часов).

Теория. Повторить правила работы с ножницами и клеем. Последовательность выполнения работы. Беседа о Новом Годе, о луговых цветах(с элементами презентации), просмотр мультфильма «Петушок золотой гребешок» с последующей беседой о домашней птице, о животных зоопарка.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Снеговик», «Одуванчик», «Петушок», «Жираф». Выставка работ.

IV. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Теория. Повторить особенности пластилина и соленого теста., компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Правила личной гигиены. Просмотр мультфильма о солнышке, с последующей беседой. Беседа о рыбках (с элементами презентации), о фруктовых деревьях, о космосе, о насекомых.

Практика. Подготовка рабочего места, соленого теста. Изготовление панно «Солнышко», «Аквариум», «Яблонька», «Космос», «Пчелка». Выставка работ.

V. Бисероплетение (30 часов).

Теория. Повторение истории бисероплетения, разнообразие бисера, «петельный» способ плетения, правила работы с изучаемым материалом. Презентация работ в данной технике. Способ параллельного плетения. Последовательность выполнения работы. Беседа о зимнем празднике, о обитателях аквариумов(с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным, параллельным способом. Изготовление веточек для ёлочки, рыбок, водорослей для панно «Аквариум». Выставка работ.

VI. Основы рисования (24 часа).

Теория. Повторить особенности красок: акварель и гуашь, понятие о цвете, основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования. Вспомнить нетрадиционные техники рисования: техника печати осенними листьями по тонированной бумаге, техника изготовления штампиков для печати своими руками.

Практика. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (осеннее дерево, мимоза, цыпленок). Рисуем «холодными» цветами (снег, снеговик). Отработка правильного набора краски на кисть. Выполнение работы «Виноград» при помощи прокручивания кисточки. Рисуем (печатаем штампиками) орнамент на основе (шаблон). Выполнение работы «Матрешка», «Украшаем елочку». Рисуем (печатаем половинками яблок, картофеля) «Ваза с фруктами», «Пасхальная композиция» Выполнение работы «Осенний букет» при помощи оттиска листьями. Выставка работ.

VII. Итоговое занятие (2часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Содержание программы

Третий год обучения

II. Аппликация из песка (28 часов).

Теория. Повторение история возникновения и развития аппликации, видов аппликации, особенностей песка. Рассказ о домашних животных,о попугайчиках, о полевых и садовых цветах. Просмотр мультфильмов про лошадей. Показ иллюстраций, просмотр работ в данной технике. Последовательность выполнения работы. Повторение основ цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Лошадки», «Попугайчик», «Букет», «Роза» Выставка работ.

III. Аппликация из резаных нитей (30 часов).

Теория. Повторить правила работы с ножницами и клеем. Последовательность выполнения работы. Беседа о мультфильмах, о бабочках, о морских обитателях, о Российском флаге. Просмотр любимого мультфильма с последующей беседой о любимом мультипликационном герое, презентация про бабочек, просмотр мультфильма про тех кто живет в морях. Беседа о Российской символике.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Любимый мультипликационный герой», «Бабочка», «Морские обитатели», «Российский флаг». Выставка работ.

IV. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Теория. Повторить особенности пластилина и соленого теста., компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Правила личной гигиены. Просмотр презентации о матрёшке. Беседа о Беседа о Новом Годе (с элементами презентации), о осенних деревьях, о празднике Пасха, просмотр мультфильма про кота.

Практика. Подготовка рабочего места, соленого теста. Изготовление

сувенира «Матрёшка», новогоднеё игрушки «Рукавичка», панно «Осеннее деревце», «Кот», магнитика «Пасхальная курочка». Выставка работ.

V. Бисероплетение (30 часов).

Теория. Повторение основных понятий бисероплетения, разнообразие бисера, «петельный» способ плетения, правила работы с изучаемым материалом. Презентация работ в данной технике. Последовательность выполнения работы. Беседа о цветах возле дома, о маленьких деревцах-бонсай(с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление лепестков, листиков серединки для цветка Бархатцы , выполнение кроны для деревца. Выставка работ.

VI. Основы рисования (24 часа).

Теория. Повторить особенности красок: акварель и гуашь, понятие о цвете, основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования. Вспомнить нетрадиционные техники рисования: техника печати осенними листьями по тонированной бумаге, техника изготовления штампиков для печати своими руками.

Практика. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (одуванчики,жар-птица). Рисуем «холодными» цветами (снежинки, узоры на окне). Отработка правильного набора краски на кисть. Выполнение работы «Поспели яблоки» при помощи прокручивания кисточки. Рисуем (печатаем штампиками) орнамент на основе (шаблон). Выполнение работы «Солнышко», «Осьминожек». Рисуем (печатаем половинками картофеля) «Салют», «Роза». Выполнение работы «Павлин» при помощи оттиска листьями. Выставка работ.

VII. Итоговое занятие (2часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Материально – техническое обеспечение программы:

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- журналы, книги,
- презентации.

Материальное обеспечение:

-клей ПВА;

- простые карандаши;
- пластилин, дощечка для лепки;
- ножницы;
- кисти;

-альбомы для рисования;

- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;

-пряжа разных цветов;

-песок;

-пластилин, соленое тесто;

-бисер;

-детская литература;

-познавательная литература;

-демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.)

Раздаточный материал:

-шаблоны (по всем разделам программы);

-трафареты (рисунки-схемы для вырезания);

-иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;

-образцы изделий, выполненные педагогом;

- игрушки разного размера и цвета;

-муляжи овощей, фруктов.

Учебно-методическое обеспечение программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красоты» составлена с учётом современных требований. При её реализации используются следующие *методы обучения*:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный практический (иллюстрация, демонстрация, презентация);
- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;

методы воспитания:

- поощрения;
- упражнения;
- стимулирования;
- мотивации.

В процессе обучения применяется индивидуальная форма обучения. *Формы организации учебного занятия:* практическое занятие, беседа, презентация, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, праздник, экскурсия.

В процессе занятий необходимо создать и поддерживать атмосферу радости, дружелюбия, удовольствия, соучастия воспитанника в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы:*

- образцы изделий ниточной и песочной аппликации, из бисера, пластилина и соленого тест, рисунки, выставочные экспонаты;
- иллюстрации с изображением работ в данных техниках;
- таблицы, эскизы, схемы поэтапного выполнения работ по темам разделов;
- электронные презентации по основным разделам программы;

- фотографии и рисунки животных, растений, насекомых, деревьев;
- литература по техникам выполнения;
- дидактические методики для определения знаний, умений, навыков.

Использование на занятиях образцов изделий, рисунков, презентаций, мультфильмов, облегчает обучение Пономарёва Ильи, приучает его к творческой работе, стимулирует познавательную активность. Применение технологии создания успеха даёт ему возможность осознать свою творческую ценность, продвигает его к творческим достижениям.

Особое внимание на занятиях уделяется организации рабочего места обучающегося. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не тратя время на поиск. Стол должен быть хорошо освещён, свет падать с левой стороны. Важно напоминать воспитаннику о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять голову. Расстояние между глазами обучающегося и работой должно быть 25-30 см. Он также должен строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки:

- оздоровительные (руки и ноги в движении);
- гимнастику для глаз;
- массаж для рук (при занятиях с пластилином, с тестом, с песком);
- физкультурно-спортивные;
- двигательно-речевые;
- подражательные.

Основные **принципы обучения**, используемые в программе:

- принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода;
- принцип научности предполагает формирование первоначальных научных знаний в области изобразительного искусства на основе реальных представлений, полученных воспитанником;

•принцип наглядности подразумевает демонстрацию реальных предметов и наглядных образов, способствующих организации мыслительной деятельности воспитанника;

•принцип доступности предусматривает связь полученных знаний с теми, которые уже сформированы в сознании воспитанника;

•принцип активности и сознательности состоит в том, что чем больше воспитанник решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие;

•принцип развивающего обучения предусматривает овладение учебным материалом в увлекательной форме.

•принцип системности, последовательности и постепенности означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Обучение Пономарёва Ильи по программе «Мир красоты» дает возможность повысить его уровень общей осведомленности и познавательной активности, творческое развитие, активизировать социально-ориентированную деятельность, развивать и поддерживать постоянный интерес к декоративно-прикладному искусству, создавать творческие работы.

I. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красоты»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Выгонов В.В. Технология. Изделия из разных материалов. 1-4 классы.- М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками., - М..1999г.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для педагогов дополнительного образования (под редакцией О.Е. Лебедева).-М., 2000г.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004
6. Каменева Е., Какого цвета радуга (словарь). - М., 1975г.
7. Конвенция о правах инвалидов, 2006 г.
8. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
9. Куревина О.А. Технология. 4 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2015.
10. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2005.
11. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
12. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Е.М. Мастюкова. А.Г.Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
13. Подласый И.П. Педагогика начальной школы.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для

учащихся 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 2 Основы живописи.- Обнинск: Титул. 1998

15. Сорокун П.А. Основы психологии.- Псков:, ПГПУ, 2005
16. Тищенко А.Т. Технология: програма:5-8 классы. – М.: Вентана-Граф, 2014
17. Урбшайт Э. Преподавание рукоделия. Опыт вальдорфской школы. / Перевод с немецкого. - К.: Изд-во «НАИРИ», 2011.
18. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
19. Щеблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1990.
20. Шпикалова Т.Я., Алексеева Т.В. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом с методическими рекомендациями. – М., 1996г.

Литература, рекомендуемая для ребенка и родителей по данной программе:

1. Воспитание школьников – научно-методический журнал. Изд-во Школа-Пресс. М.,1999г.
2. Кард В., Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2001.
4. Петровский В.А. Личность в психологии. – Ростов на Дону, 1996.
5. Хрестоматия по детской психологии. /Сост.Г.В. Бурменская. – М.,1996.
6. Хямяняйнен. Воспитание родителей: Концепция, направление и перспектива. – Пер. с финск. – М., 1993.

Интернет ресурсы:

http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-ob-mnye-cvety-iz-kaprona.html
http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865
http://pobedpix.com/podelki-iz-provoloki-i-kaprona
http://diannka.ru/post245448311/
http://glaredesign.ru/cvety-iz-kolgotok-svoimi-rukami-foto/