Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____М. Копанева
приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудесная мастерская»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель:
Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудесная мастерская»
(автор: Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Программа представляет единую систему непрерывного художественно-творческого воспитания и образования обучающихся. Она составлена с учетом дифференцированного подхода к воспитанникам; обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения, исходя из психофизиологической, социально - экономической целесообразности; обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм; организует творческую деятельность обучающихся с учетом индивидуальных особенностей.

Основу содержания программы «Чудесная мастерская» составляет ознакомление воспитанников с различными материалами и их свойствами (тесто, пряжа, ткань, бумага, валяная шерсть и т.д.), а также с доступными видами их художественной обработки; с техниками выполнения заданий, в процессе которых обучающиеся приобретают определенные знания, творческие умения и практические навыки. У них формируется эстетическое видение окружающего мира. Основополагающим принципом построения программы является индивидуализация и дифференциация работы с воспитанниками, доступность, творчество, сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

Программа рассчитана на один года обучения для обучающихся в возрасте от 6-7 лет. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Основные блоки: Введение в образовательную программу «Чудесная мастерская», «Фелтинг – валяние шерсти», «Вязание крючком», «Мягкая игрушка», «Изготовление изделий из природного материала», «Папье-маше», «Изонить».

Содержание программы разделено по видам используемых материалов, выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере развития моторных умений у детей, а также со степенью сложности обработки материалов. В программе содержатся общие указания по методике организации работы с детьми и классификации основных видов занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является подробное и содержательное описание каждого занятия, благодаря чему она может быть рекомендована и использована в коллективах Дома детского творчества и средних общеобразовательных школ.

Рецензент
Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» _____ О.В. Пиличева

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудесная мастерская»
(автор: Барыкина Ольга Егоровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Программа «Чудесная мастерская» является программой художественно-эстетической направленности. Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6-7 лет.

Целью программы является формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации обучающихся, повышение его интеллектуальных способностей.

Программа «Чудесная мастерская» актуальна тем, что содействует развитию воображения и фантазии обучающихся, пространственного мышления, колористического восприятия, а также способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, воспитанники получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того у воспитанников пробуждается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

В процессе реализации программы обучающиеся получают знания по истории возникновения и развития ремёсел. При изготовлении работ используются методы копирования, повтора и варьирования, последний из которых является следствием импровизации, выполненной на традиционной основе.

В программу также включено проведение выставок, конкурсов и мастер-классов, которые позволяют оценить профессиональный рост обучающихся.

Цели, задачи, результаты программы ориентированы на возрастные особенности обучающихся. Программа «Чудесная мастерская» отличается грамотным оформлением и чёткостью структуры и соответствует всем требованиям дополнительного образования.

Главный специалист отдела воспитания
и дополнительного образования управления
образования администрации
Алексеевского городского округа _____ Э.А. Мирошниченко

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования является социализация обучающихся в условиях современности. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ декоративно-прикладного творчества.

Образовательная программа «Чудесная мастерская» адаптирована для обучения детей с «нормативным» развитием.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская»,

относится к художественной направленности, разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать обучающимся накопленные знания.

Актуальность данной программы заключается в воспитании уважения к народным традициям, формировании навыков творческого самовыражения, обучении элементарным технологическим приемам в работе с современными материалами**,** приобщении к основам профессионального мастерства.

Занятия в объединении помогут обучающимся найти свое место в жизни, самореализоваться, утвердиться в коллективе сверстников.

Основной **целью программы** является создание системы для развития творческого потенциала детей и привития художественного вкуса посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству и народной культуре своего края.

Для достижения этой цели поставлены следующие **задачи**:

✓ **личностные**

- формирование общественной активности личности;
- культуры общения и поведения в социуме;
- навыков здорового образа жизни;
- чувства любви к своему краю;
- трудолюбия, уважительного отношения друг к другу.

✓ **метапредметные**

- развитие познавательной мотивации к декоративно-прикладному искусству;
-психологических процессов (памяти, внимания, образного мышления и воображения);
- художественного вкуса, фантазии и творческих способностей;
-потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности в работе, усидчивости;
-мелкой моторики рук, синхронизации работы обеих рук.

✓ **образовательные**

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству,
- включение в познавательную деятельность,
- формирование необходимых представлений о видах и жанрах изобразительного, декоративно-прикладного искусства, о разнообразных пластичных материалах (пластилин, соленое тесто, пластика), о культуре и традициях родного края (народные песни, легенды, сказки, изделия самобытных ремесленников, особенности национального народного костюмаАлексеевского района Белгородской области).

Планируемые результаты освоения программы

К концу **первого года** обучения дети будут **знать**:

- общие сведения об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- историю валяния, развития народных промыслов Алексеевского района, народную куклу села Подсереднее;
- технологию изготовления изделий в технике изонить, папье-маше,

валяние из шерсти, вязания крючком, работать с природным материалом;

- особенности выполнения изделий в технике пластилиновая мозаика, пластилинография и т.д.;
- технологию выполнения простых элементов (жгутики, барашки, косички, рюши, лепесточки, листики, стебли);
- основные этапы создания изделия в технике валяния из шерсти раскладывание шерсти, нанесение мыльного раствора, уваливание изделия);
- основные приемы, используемые при лепке (отщипывание, разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, соединение деталей);
- способы соединения деталей (сплющивание, соединение с помощью воды и кисточки)
- основные приемы работы с мягкой игрушкой (раскрой ткани, сшивание деталей, соединение деталей (вперёд иголка);
- основные правила выполнения работ в технике коллаж;
- правила техники безопасности при работе с шерстью, пластилином, клеем, мыльным раствором и с колюще-режущими инструментами (стеками, зубочистками, иголки, ножницы, шило);

будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать изделия по образцу с помощью педагога;
- работать с тестом, пластилином (отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями, сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, сплющивать между ладонями комок пластилина, образовывая лепешку, катать шарики различные по размеру, защипывать края формы кончиками пальцев);
- валять простейшие изделия из шерсти (мячики, бусы, валенки и т.д.);
- рационально использовать материал и его свойства;
- выполнять правила безопасной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с шерстью, пластилином (стек, зубочистка, чеснокадавка, кисточка, скалка, фигурный ножик)
- анализировать свою деятельность и определять качество готового изделия.

Отличительные особенности программы заключаются не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания, развивающие способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знаний).

Обучение по программе способствует повышению образовательного уровня обучающихся не только по изобразительному и декоративно – прикладному искусству, но и по истории искусств, краеведению. Дает возможность узнать как больше о национальной культуре.

Организация и режим занятий

Содержание данной программы реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный график предполагает длительность учебного года не менее 36 учебных недель.

Учебный год начинается с 1 сентября. Форма обучения – очная.

Учебные занятия организуются в группах 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Всего часов за неделю	Всего часов в год
1	1	2	2	72

Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов:

В течение учебного года предусматривается проведение текущего, промежуточного, и итогового контроля.

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы (тесты, викторины, творческие задания, выставки, конкурсы).

Промежуточная аттестация – диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций обучающихся, проводится посредством тестов, викторин, творческих заданий, выставок, конкурсов.

Итоговая аттестация – оценка качества обученности по завершении обучения образовательной программы проводится в форме: конкурсов, викторин, участие в мастер-классах, персональных выставках, выставках различного уровня. Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Каждый видит результат своего труда, получает положительные эмоции. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание воспитанников, формирует опыт творческого общения.

Мониторинг отслеживания результатов обучения включает в себя:

- наблюдение за деятельностью воспитанников в различных ситуациях;
- участие в конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- выполнение итоговой творческой композиции.
- теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы;
- владение специальной терминологией;
- практические умения и знания, предусмотренные программой;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- творческие навыки;
- умение аккуратно выполнять работу;

- умение организовывать свое рабочее место.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им программы:

- терпение;
- воля;
- самоконтроль;
- самооценка;
- интерес к занятиям;
- конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: столы, стулья (по количеству обучающихся), демонстрационный стол.

Инструменты и материалы: ножницы, стеки, бульки, нитки, иголки, для работы с природным материалом: лоза, береста, соломка, шишки, желуди, каштаны, корни, срезы, ракушки, песок, галька, ткань, карандаши, ручки (гелевые), иголки, нитки для вышивки «изонить», клей пва, рамки.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор.

Иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации из детских книг, открытки, репродукции картин русских художников, образцы изделий мастеров народных промыслов, эскизы работ.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, анкеты, вопросники, тесты, технологические, информационные карты

Информационное обеспечение: презентации, CD диски с записями музыкальных произведений (фольклорные песни, музыка природы).

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
I	**Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудесная мастерская»**	**2**	**1**	**1**	
1.1	Введение в образовательную программу «Чудесная мастерская» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
II	**Раздел «Фелтинг – валяние шерсти»**	**12**	**6**	**6**	

2.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «фелтинг»	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
2.2	«Свойства мокрого валяния»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
2.3	«Свойства сухого валяния»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
2.4	«Сухое валяние. Фильцеване»	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
2.5	«Живописный войлок»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
2.6	«Цветок фиалки»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
III	**Раздел «Вязание крючком»**	**12**	**6**	**6**	
3.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
3.2	«Изучение основных приёмов вязания крючком»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
3.3	«Вязание цветка с использованием основных приёмов вязания»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
3.4	«Тренировочные упражнения. Вязание по кругу, используя столбик без накида»	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности

3.5	«Вязание по схеме»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
3.6	«Обвязывание платочков кружевной каймой»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
IV	**Раздел «Мягкая игрушка»**	**8**	**4**	**8**	
4.1	Введение Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
4.2	«Знакомство с народной игрушкой»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
4.3	«Выполнение игрушек-сувениров из ткани»	4	2	6	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
V	**Раздел «Изготовление изделий из природного материала»**	**12**	**4**	**8**	защита творческой работы, анализ деятельности
5.1	Вводное занятие. Экскурсия в парк.	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
5.2	«Гуляй, да присматривайся»	4	1	3	защита творческой работы, анализ деятельности
5.3	Аппликация из листьев «Веселый человечек»	4	1	3	блиц-опрос, анализ деятельности
5.4	«Белка с орешками»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
VI	**Раздел «Папье-маше»**	**10**	**4**	**6**	

6.1	«Удивительный мир папье – маше».	2	1	1	защита творческой работы, анализ деятельности
6.2	«Выполнение блюдца, чашки, тарелки» (по выбору обучающихся)	4	2	2	блиц-опрос, анализ деятельности
6.3	«Ваза для цветов»	4	1	3	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
VII	**Раздел «Изонить»**	**16**	**7**	**9**	
7.1	Введение	2	1	1	защита
	Инструктаж по технике безопасности				творческой работы, анализ деятельности
7.2	Заполнение угла	4	1	3	
7.3	«Ажурный орнамент»	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
7.4	Изображение углов	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
7.5	Изображение окружностей	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
7.6	Творческие работы учащихся	2	1	1	блиц-опрос, анализ деятельности
7.7	«Подведение итогов. Проведение выставки»	2	1	1	блиц-опрос, выставка работ обучающихся.
	Итого:	**72**	**32**	**40**	

3. Содержание изучаемого курса

Тема 1.1. «Введение в общеобразовательную программу»

Теория: Игра «Круг знакомств». Введение в образовательную программу. Способы приготовления теста. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы с тестом. Техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Демонстрация творческих работ воспитанников.

Форма проведения занятия: занятие сообщения новых знаний, занятие-путешествие.

Формы подведения итогов: устный блиц-опрос, выполнение тестовых заданий**.**

II Раздел «Фелтинг –валяние шерсти»

2.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «фелтинг»

Теория: Содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Историческая справка о шерсти. Виды шерсти, её свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с шерстью. Разнообразие техник работ с шерстью.

Практическая работа: определение вида шерсти из предложенных образцов.

Форма проведения занятия: занятие закрепления знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.2 «Свойства мокрого валяния»

Теория: История изготовления войлока Изделия из войлока у разных народов. Свойства волокон животного происхождения. Закрепление знаний о сваливании шерсти.

Практические занятия: Показать прием сваливания при помощи воды и мыла

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.3 «Свойства сухого валяния»

Теория: Знакомство с различными способами уваливания полотна. Раскладка шерсти и рисунка перед валянием. Способы уваливания полотна руками. Фильцевание. Знакомство с новой техникой валяния. Понятие «фильцевание». Техника безопасности при работе с иглами.

Практические занятия: Раскладка шерсти и рисунка перед валянием. Способы уваливания полотна руками.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Формы подведения итогов: опрос, анализ работ.

2.4 «Сухое валяние. Фильцевание»

Теория: Валяние плоских форм иглами по замыслу и с помощью формочек.

Практические занятия: создание кулона в технике фильцевания.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: анализ деятельности, рефлексия, выставка работ воспитанников.

2.5 «Живописный войлок»

Теория: Виды шерсти. Современные изделия. Сволакивание, как основное свойство волокон животного происхождения.

Практические занятия: Сваливание шариков разной формы и разного цвета.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

2.6 «Цветок фиалки»

Теория: Виды шерсти, разновидность, применение. Современные изделия. Сволакивание, как основное свойство волокон животного происхождения.

Практические занятия: Сваливание цветка и придание ему правильной формы.

Форма проведения занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

Занятие-практикум.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, выполнение тренировочных упражнений, рефлексия.

III Раздел «Вязание крючком»

3.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для вязания крючком, история возникновения данного промысла, демонстрация вязаных изделий, техника безопасности с колющими предметами.

Практическая работа: Тренировочные упражнения. Выполнение цепочки, столбиков без накида.

Форма проведения занятия: занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, оформление фотоальбома.

3.2 Изучение основных приёмов вязания крючком

Теория: Знакомство с условными обозначениями, правилами чтения схемы.

Практическая работа: Выполнение цепочки, столбиков без накида

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Формы подведения итогов: самоанализ творческой деятельности.

3.3 Вязание цветка с использованием основных приёмов вязания

Теория: Знакомство с условными обозначениями, правилами чтения схемы.

Практическая работа: способ вязания по кругу, вывязывание цветка, выполнение пробных упражнений по схеме

Форма проведения занятия: рассказ, занятие-путешествие.

Формы подведения итогов: устный опрос, выставка творческих работ.

3.4 Тренировочные упражнения. Вязание по кругу, используя столбик без накида.

Практическая работа: способ вязания по кругу, вывязывание цветка, выполнение пробных упражнений по схеме

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Формы подведения итогов: мини-выставка детских работ.

3.5 Вязание по схеме

Теория: Беседа о празднике «Рождество Христово». Объяснение поэтапного выполнения ангелочка. Техника безопасности при работе с глиной.

Практическая работа: Выполнение цепочки, столбиков без накида, способ вязания по кругу, вывязывание цветка, выполнение пробных упражнений по схеме, вязание столбиков с одним и двумя накидами.

Форма проведения занятия: занятие-практикум.

Формы подведения итогов: рефлексия, мини-выставка детских работ.

Обвязывание платочков кружевной каймой

Практическая работа: обвязывание платочков

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Формы подведения итогов: рефлексия, мини-выставка детских работ.

IV Раздел «Мягкая игрушка»

4.1 Введение Инструктаж по технике безопасности

Теория: Беседа об истории народной игрушки, о различных тканях, анализ образцов народной игрушки, связь материала, формы и росписи.

Практическая работа: изготовление выкроек, раскрой ткани

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

4.2 Знакомство с народной игрушкой

Теория: Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении игрушек, с правилами безопасности труда, демонстрация образцов игрушек-сувениров.

Практическая работа: изготовление выкроек, раскрой ткани

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: выставка детских работ.

4.3 Выполнение игрушек-сувениров из ткани

Практическая работа: сшивание игрушки.

Форма проведения занятия: занятие-практикум, творческая мастерская.

Формы подведения итогов: выставка детских работ.

V Раздел «Изготовление изделий из природного материала».

5.1 Вводное занятие. Экскурсия в парк.

Теория: Беседа о природе родного края. Ознакомление с природным материалом и правилами его хранения.

Практическая работа: Сбор природного материала

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

5.2 Гуляй, да присматривайся

Теория: Ознакомление с природным материалом и правилами его хранения. Инструменты. Правила безопасности труда, сбора листьев, трав. Беседа «Наше настроение».

Практическая работа: Изготовления поделок из шишек, веток, желудей.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

5.3 Аппликация из листьев

Теория: Правила безопасности труда, сбора листьев, трав. Дидактическая игра «Покажи свое настроение».

Практическая работа: изготовление выкроек, раскрой ткани

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

5.4 Веселый человечек

Теория: Правила безопасности труда, сбора листьев, трав.

Практическая работа: Изготовление поделок по теме: звери, птицы; по образцу, по замыслу, работа с сухими листьями.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

5.5 Белка с орешками

Практическая работа: Изготовление поделок по теме: звери, птицы; по образцу, по замыслу, работа с сухими листьями.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

VI Раздел «Папье-маше»

6.1 Удивительный мир папье – маше

Теория: Беседа о технике. Ознакомление с изделиями в технике «папье-маше».

Практическая работа: изготовить по образцу простейшие виды изделий

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

6.2 Выполнение блюдца, чашки, тарелки» (по выбору обучающихся)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практическая работа: Изготовление изделия в технике папье-маше (способ “бумажной массы”, “машированиe”). Самостоятельно изготовить по

образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

6.3 Ваза для цветов

Практическая работа: Наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

VII Раздел «Изонить»

7.1 Введение Инструктаж по технике безопасности

Теория: Охрана труда. История возникновения изонити.

Практическая работа: Нанесение рисунка на основу, прокалывание точек, нумерация.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.2 Заполнение угла

Теория: Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа: Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.3 Ажурный орнамент

Теория: Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа: Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.4 Изображение углов

Теория: Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практическая работа: Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.5 Изображение окружностей

Теория: Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практическая работа: Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.6 Творческие работы учащихся

Теория: Объяснить, как выполняются Творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практическая работа: Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-фантазия.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, мини-выставка детских работ.

7.7 Подведение итогов.

Проведение выставки

4. Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие ***методы обучения:***

- ✓ словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ детских работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);
- игровой (проведение познавательных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);
- дискуссионный;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая.
- групповая.

Формы организации учебного занятия

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие-сказка с элементами театрализации;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- посиделки.

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровье сберегающая технология.

Специфической чертой учебных занятий по лепке является ее тесная связь с игрой. Это одно из необходимых условий при обучении дошкольников - введение игровых приемов и обыгрывание тех предметов, которые они будут лепить. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Введение элементов игры побуждают обучающихся самостоятельно решать поставленные задачи. Интерес к лепке вызывается у детей и тот факт, что с вылепленными предметами можно действовать, играть. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Важным моментом в проведении учебных занятий является оценка деятельности обучающихся, которая помогает создавать положительную мотивацию к дальнейшему обучению.

Для достижения поставленной цели и задач, с учетом возрастных

особенностей обучающихся, специфики программы, педагогом используются разнообразные формы, методы, принципы и средства учебно-воспитательной работы.

Основными **принципами обучения** являются:

- принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода;
- принцип научности предполагает формирование первоначальных научных знаний в области изобразительного искусства на основе реальных представлений, полученных детьми;
- принцип наглядности подразумевает демонстрацию реальных предметов и наглядных образов, способствующих организации мыслительной деятельности детей;
- принцип доступности предусматривает связь полученных знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка;
- принцип активности и сознательности состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие;
- принцип развивающего обучения предусматривает овладение учебным материалом в увлекательной форме.
- принцип системности, последовательности и постепенности означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

От профессиональной позиции педагога зависит развитие, познание и самоутверждение каждого воспитанника на основе максимальной помощи и поддержки, сочетания разнообразных форм-методов-приемов-средств обучения.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- каждое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Алгоритм учебного занятия

Структура и этапы учебного занятия:

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический.

II этап. Конструирующий.

1. Основной

а/ Сообщение темы и цели занятия.

2. Систематизированный.

а/ Работа по карточкам, выполнение творческих или тренировочных упражнений, заданий.

б/ Проведение физкультминутки.

3. Контрольный

Практическая работа.

III этап. Итоговый.

1. Аналитический.

Анализ качества и уровня усвоения теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия.

2. Рефлексивный.

3. Информационный.

Для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из:

- информационного материала и конспектов, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям,
- дидактического и раздаточного материалов (набор карточек с холодными, теплыми цветами, элементами росписи, геометрические фигуры для составления орнамента, дидактические и психологические игры, кроссворды, чайнворды, тесты и др.);
- технологических и инструкционных, перфокарт, материалов для контроля и определения результативности занятий, контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы, схемы заданий, развивающие игры.
- зрительный ряд: фотоальбомы репродукций, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: стихи, загадки, высказывания, сказки;
- музыкальный ряд: диски с набором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы.

Для реализации программы используются следующие методики диагностики

№ п/п	**Название методик**	**Авторы**
1.	Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 6-7 лет	В. Синельников, В. Кудрявцев
2.	Методика исследования развития воображения и фантазии «Неполные фигуры»	на основе теста Е. Торренса
3.	Психолого-педагогическая диагностика оценки творческого развития обучающихся	Джордж Гилфорд

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022-2023 учебный год
по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная мастерская» рук. Барыкина О.Е.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1группа	01.09.2022	31.05.2023	36	72	72 ч.	1 раз в неделю по 2 часа

Информационное обеспечение учебного процесса

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное творчество и его виды [Электронный ресурс] // FB.RU Искусство: [сайт]. URL: http://fb.ru/article/162611/prikladnoe-iskusstvo--- chto-eto-takoe-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-i-ego-vidyi (дата обращения 06.02.2016).
2. Резьба по дереву [Электронный ресурс] // Пектораль. Декоративно-прикладное искусство: [сайт]. URL: http://www.tvorchistvo.ru/ (дата обращения 11.01.2016).
3. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс] // Миллион подарков: [сайт] URL: www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo (дата обращения 13.02.2016).
4. Клуб любителей шитья «СЕЗОН»www.season.ru
5. Урок по шитью malahitovaya.ru
6. Сайты по шитью www.forum.softweb.ru
7. Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru
8. Школа золотого шитья www.pravmir.ru
9. Стиль и имидж http://www.elitarium.ru
10. Школа кройки и шитья fashion-school.narod.ru
11. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pioner72.ru
12. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://admtyumen.ru/ogv_ru/ http://www.onlinescience.ru/ m/products/social_sciense/gid371/pg0
13. http://www.digl.ru/hobby/master_class /
14. http://www.10ruk.ru/
15. http://error.caravan.ru/
16. http://www.rukukla.ru/
17. http:// www. it – n. ru/
18. http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1
19. http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm

20. Детские поделки своими руками. Примеры и фото поделок. http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml
21. Роспись по дереву. http://russia.rin.ru/guides/4251.html
22. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. http://vmdpni.ru/
23. Народные ресурсы. http://spleteno.ru/
24. История декоративно-прикладного искусства. http://3ys.ru/istoriyadekorativno-prikladnogo-iskusstva.html
25. Основы композиции. http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/index.html
26. Основы композиции. http://forum.mayaportal.ru/index.php?topic=447.0
27. Композиция. Основы композиции. enhttp://coposic.ru/
28. http://ironner.ru/design/color_in_composition