Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №69 от «31» августа 2022 г.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы рукоделия»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7- 9 лет

Автор - составитель:
Лакеева Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2022

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу

«Основы рукоделия»

Авторская общеобразовательная программа «Основы рукоделия» относится к художественной направленности. Она рассчитана на один год обучения для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет.

В программе четко определена цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса по годам обучения. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися предметной областью «искусство». Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Программа предлагает детям свободный выбор развития, ее самоорганизации, самовоспитания, самообразования в духе продуктивной творческой деятельности. Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Авторская образовательная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности.

В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини -открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяют каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности к изобразительной деятельности.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Данная программа может быть рекомендованав в качестве учебного пособия художественной направленности для учреждений дополнительного образования.

Рецензент: _____ Е.И.Злобина

/Преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей в области изобразительного искусства,
высшей квалификационной категории ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу
«Основы рукоделия»

Программа « Основы рукоделия» относится к художественной направленности. Она рассчитана на один год обучения для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет. Направленна на гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетическим образованием.

Данная образовательная программа содержит систему развития знаний, умений и навыков, изложенных в удобной с методической точки зрения форме.

Программа рассчитана на решение наиболее актуальных проблем, к которым относятся:

- создание условий для творческого развития и потенциала ребенка;
-формирование базовых компетенций в области изобразительной деятельности;
-расширение знаний воспитанников о художественной грамотности

Программа направлена не только на расширение частной задачи- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, творческие способности, последовательность в работе, но и решает целый ряд важных общепедагогических задач, позволяющих создать обучающимся комфортную образовательную среду, положительную мотивацию к учению.

Программа является актуальной и востребованной, представляет интерес для педагогов дополнительного образования и может частично или полностью использоваться в кружках и студиях дополнительного образования.

Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» Пиличева О.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рукоделия» относится к художественной направленности и разработана для занятий с детьми в возрасте от 7 до 9 лет. По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «стартовому» уровню, так как рассчитана на 1 год обучения и предполагает освоение первоначальных, ознакомительных навыков технологии шитья, декоративно - прикладного искусства.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Данная программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, воображения, фантазии, образного мышления. Обучение детей на стартовом уровне в творческом объединении дополнительного образования помогает ребенку узнать много нового по различным направлениям – например кройки и шитья одежды.

В процессе реализации данной программы обучающиеся получат знания теории технологии изготовления одежды, а так же практические навыки шитья. На первоначальном ознакомительном уровне обучающиеся освоят навыки работы с ручной иглой, ножницами, познакомятся с видами не только ручных работ, но и машинных. Для усвоения программы важно обладать определенным развитием моторики рук, поскольку в процессе обучения придется выполнять нарезку мелких деталей кроя, обработку ручных стежков сложной конфигурации, декорирование изделий: вышивка, пришивание паеток, бусинок.

Актуальность программы.

Программа направлена на приобретение определенного опыта работы инструментами и приспособлениями для шитья, швейного оборудования универсального назначения, создание простых швейных изделий необходимых в быту, изготовления подарочных изделий из фетра, гофрированной бумаги, фоамирана, а самое главное развитие художественного вкуса при изготовлении всех этих изделий.

Новизна программы.

Данная программа за очень короткий период предусматривает приобретение знаний и умений придумать и воплотить в реальность, т.е. создать при помощи клея, ручных стежков, машинных швов, определенный предмет или изделие быта (салфетки, полотенца, скатерти, куклы для сохранения тепла, прихватки, фартуки, подставки и т.д.). Приобрести определенный опыт, а расширить его позволит изучение последующих уровней (базового и расширенного), что позволит создавать одежду.

Особенности программы

Понятие об одежде, ее формы, стиля, еще при получении знаний и умений «стартового уровня» позволяет при дальнейшем обучении в объединении получить знания кроя, конструирования и моделирования, поскольку невозможно нарисовать картину ничего не зная о красках. Крой и шитье - это две неотложных части создания готового изделия, это части будущего индивидуального образа, который обучающийся будет использовать при работе над проектами создания коллекций одежды.

Педагогическая целенаправленность.

Очень важно педагогически правильно направлять и обучать обучающихся объединения в учебном процессе, чтобы конечный результат был на «высоте» и выполнен со знанием дела и решения всех поставленных задач.

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к швейному мастерству, декоративно-прикладному искусству.

В ходе обучения предполагается решение следующих **задач**:

- **личностные**

- формирование у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации посредстовм вовлечения их в активную познавательно-творческую деятельность;
- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;

- навыков здорового образа жизни;
- формирование бережного отношения к этико-художественной культуре родного края;
- развитие духовно-нравственных качеств личности;

➢ **метапредметные**

- развитие познавательной мотивации к основам швейного мастерства, декоративно-прикладному искусству;
- создание условий для развития творческих способностей;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики рук, креативного мышления, воображения, коммуникативных навыков;

➢ **образовательные**

- формирование необходимых представлений о видах швейных изделий, изделий из бумаги, фетра;
- формирование трудовых умений и навыков при работе с тканью, иглой, различной фурнитурой и декоративными украшениями;
- включение в познавательную, исследовательскую деятельности.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности ручных, машинных, влажно-тепловых работ;
- инструменты и приспособления для шитья;
- основные характеристики универсальной швейной машины;схемы заправок верхней и нижней нитей универсальной швейной машины;
- технологию выполнения ручных стежков временного и постоянного назначения;
- схемы и технологию выполнения машинных швов;
- терминологию ручных, машинных, влажно-тепловых работ;
- составление инструкционных карт, согласно технологической последовательности несложного швейного изделия;
- понятия о тканях и их волокнистого состава;
- основные ткацкие переплетения;
- понятия о художественной композиции и ее средствах выразительности.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при ручных, машинных и влажно-тепловых работах;
- правильно, по назначению использовать инструменты и приспособления для шитья;
- самостоятельно заправлять верхние и нижние нити универсальной швейной машины;
- работать с шаблонами и деталями кроя;
- изготавливать несложные изделия (салфетки, косметички, украшения, заколки и т.д.).

Отличительные особенности программы.

Программа несёт комплексный характер и построена на интеграции различных видов деятельности, что способствует гармоничному развитию и самореализации обучающихся.

Программа предусматривает систему курсов:

1. Основы технологии изготовления изделий;
2. Основы швейного оборудования;
3. Основы материаловедения;
4. Основы композиции в одежде.

В результате освоения программы «Основы рукоделия» у обучающихся будут сформированы следующие **компетенции**:

Учебно-познавательные компетенции:

- знать отличительные особенности изучаемых видов рукоделия;
- знать последовательность технологического процесса при изготовлении изделий с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутного шитья, аппликации, гильоширования, художественной вышивки, изонити, пэчворка по пенопласту,
- знать приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;
- знать приёмы соединения различных деталей: клеем, нитками, проволоками, щелевыми замками;
- знать основные и дополнительные материалы, их свойства;
- знать название декоративных швов и их применение;
- знать элементарные навыки самообслуживания.

Коммуникативные компетенции:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формировать навыки эффективной организации свободного времени;
- содействовать формированию потребности в саморазвитии, в реализации своего творческого потенциала;

Социальные компетенции:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Компетенции личностного самосовершенствования

- развивать чувство ритма, координацию;
- развивать умение самостоятельно находить решение;
- развивать память, художественно-образное и логическое мышление, умение воспринимать и анализировать программный материал;
- содействовать формированию эстетического вкуса;
- содействовать формированию потребности в саморазвитии, в реализации своего творческого потенциала;

В программе предусмотрено использование элементов **педагогических образовательных технологий:**

- информационные технологии;
- технологии игровых методик;
- технология КТД;

- ТРИЗ – технология;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения.

Возрастные особенности детей

Дети в возрасте 7-9 лет более склонны к творческой деятельности, так как в это время идет творческий поиск. В этот период желательны интенсивные и разнообразные занятия творческой деятельностью. С 9 лет у детей начинает пробуждаться реалистичное воспроизведение предметов и явлений. Если в руки детям попадает любой новый предмет, особенно игрушка, они придумывают для себя новые игры, используя эти предметы не по назначению. Отношения со сверстниками для детей данного возраста становятся более важными, чем с взрослыми, поэтому возникает необходимость коллективного общения, где каждый может высказать свое мнение, поделиться своими успехами и неудачами, в процессе чего развиваются коммуникативные навыки общения.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год.

Организация и режим занятий

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 9 лет. Количество детей в группах – 12 – 15 человек.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Длительность занятия – 45 мин., перерыв между занятиями-10 мин.

Год обучения	**Кол-во занятий в неделю**	**Длительность занятий**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1-ый год обучения	2	2 часа	4 часа	144 часа

Формы и методы реализации программы

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая.
- групповая

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- посиделки.

За основу композиционного замысла программы взяты следующие ***методы обучения:***

- словесные методы и приемы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- игровой;
- дискуссионный;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Проверка результативности, формы контроля и аттестации

Для успешного овладения обучающимися содержания программы возможно использования следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение через анкетирование, тестирование, опросов, участие обучающихся в конкурсах, выставках.
- мониторинги образовательной деятельности обучающихся через контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения.

Объектами контроля могут являться:

- знания и умения, навыки, получаемые при изучении данной программы;
- уровень и качество изготовляемых изделий (раскройка, пошивизделий);
- мастерство, техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению дополнительной образовательной программы «Основы рукоделия» используются следующие методы:

- тестирование;
- собеседование;
- анкетирование;
- наблюдение;
- опрос (устный, письменный);
- анализ продуктов деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий

При оценке усвоения программы проводятся следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, показ изделий, участие в конкурсах, выставках.

Критерии оценки учебных результатов программы:
Критерий 1 –Скорость работы - это выполнение задания за определённый промежуток времени
Критерий 2- Аккуратность-это чистоплотность, порядок на рабочем столе, эстетичный вид работы, изделия; внимательность
Критерий 3- Сложность-это процесс выстраивания последовательности выполнения задания в зависимости от конструкций, темы, абстрактное мышление
Критерий 4 – Техника выполнения - это правильные движения пальцев, рук; точность движения; держание инструментов; ровность полотна.

2. Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	**Введение в авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы рукоделия»**	**2**	**2**	**-**
1.2	Основы художественной композиции	2	2	-
II.	**Рукоделие**	**40**	**6**	**34**
2.1	Изготовление куколки-скрутки	4	-	4
2.2	Изготовление подарочной открытки к Дню учителя.	4	-	4
2.3	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	6	2	4
2.4	Изготовление цветов из фоамирана	12	2	10
2.5	Изготовление цветов из атласных лент	12	2	10
2.6	Творческий отчет «Мои первые работы»	2	-	2
III.	**Материаловедение**	**12**	**6**	**6**
3.1	.Классификация тканей по волокнистому составу	4	2	2
3.2	Определение тканей по волокнистому составу	2	-	2
3.3	Основные виды переплетений тканей.	2	2	-
3.4	Образцы основных видов переплетений тканей	2	-	2
3.5	Основные свойства тканей.	2	2	-
IV.	**Технология ручных работ**	**16**	**6**	**10**

4.1	Техника безопасности ручных работ. Терминология ручных работ.	4	2	2
4.2	Ручные стежки временного назначения	6	2	4
4.3	Ручные стежки постоянного назначения.	6	2	4
V.	**Рукоделие**	**50**	**10**	**40**
5.1	Вышивка нитками «крестом»	10	2	8
5.2	Вышивка нитками «гладью»	10	2	8
5.3	Вышивка атласными нитками.	10	2	8
5.4	Вышивка бисером, паетками, «изонить»	10	2	8
5.5	Аппликация. Материалы и приемы выполнения.	10	2	8
5.6	Творческий отчет	2	-	2
VI.	**Ателье «Юная мастерица»**	**22**	**4**	**8**
6.1	Изготовление игольницы	6	2	4
6.2	Изготовление декоративной салфетки	16	2	14
VII.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**
7.1	Творческий отчет «Наши достижения»	2	-	2
	Итого:	144	34	110

3. Содержание программы

Раздел I. Введение в авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы рукоделия»

Тема 1.1 Основы художественной композиции

Теория: Понятие о художественной композиции. Основные законы развития композиции. Цвет и цветовой круг.

Практика: работа с колоритными картами, с диском подбора цветовой гаммы, с фактурой ткани.

Раздел II. Рукоделие

Тема 2.1 Изготовление куколки-скрутки

Теория: Инструкционные карты последовательности соединения деталей для куколки-скрутки, подарочной открытки, цветов из гофрированной бумаги, фоамирана, атласных лент.

Практика: Изготовление куколки-скрутки, подарочной открытки, цветов из гофрированной бумаги, фоамирана, атласных лент.

Тема 2.2 Изготовление подарочной открытки к Дню учителя.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, горячим пистолетом, открытым огнем (свечи, спиртовки). Выбор композиций для открыток, цветов и их выполнение.

Практика: Выставка творческих работ.

Тема 2.3 Изготовление цветов из гофрированной бумаги .

Теория: Формирование умений работы с гофрированной бумагой.

Практика: Изготовление цветов.

Тема 2.4 Изготовление цветов из фоамирана.

Теория: Формирование умений работы из фоамирана бумагой.

Практика: Изготовление цветов.

Тема 2.5 Изготовление цветов из атласных лент.

Теория: Формирование умений работы из атласных лент.

Практика: Изготовление цветов.

Тема 2.6 Творческий отчет «Мои первые работы»

Теория: Подготовка к выставке.

Практика: Участие в выставке.

Раздел III. Материаловедение

Тема 3.1 Классификация тканей по волокнистому составу.

Теория: Волокно для тканей. Способы получения волокон для ткацкого производства.

Практика: Определение волокнистого состава ткани.

Тема 3.2 Определение тканей по волокнистому составу

Теория: Классификация тканей по волокнистому составу.

Практика: Знакомство с разнообразием тканей.

Тема 3.3 Основные виды переплетений тканей.

Теория: Понятие о структуре тканей.

Практика: Выполнение образцов ткацких переплетений из цветной бумаги.

Тема 3.4 Образцы основных видов переплетений тканей.

Теория: Схемы основных видов ткацких переплетений.

Практика: Применение основных свойств тканей на практике.

Тема 3.5 Основные свойства тканей.

Теория: Основные свойства тканей.

Практика: Знакомство с разнообразием тканей.

Раздел IV. Технология ручных работ

Тема 4.1 Техника безопасности ручных работ. Терминология ручных работ.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, ручными иглами, булавками. Классификация ручных стежков по назначению.

Практика: Выполнение ручных стежков временного назначения на образцах: сметочного, заметочного, разметочного, копировального, выметочного.

Тема 4.2 Ручные стежки временного назначения.

Теория: Технические условия выполнения стежков временного и постоянного назначения.

Практика: Выполнение ручных стежков временного назначения на образцах: сметочного, заметочного, разметочного, копировального, выметочного.

Тема 4.3 Ручные стежки постоянного назначения.

Теория: Способы выполнения стежков. Способы пришивания пуговиц, крючков, кнопок, бисера, страз, декора и дополнительных деталей к изделию. Терминология ручных работ.

Практика: Выполнение ручных стежков постоянного назначения: обметочного, подшивочного потайного, крестообразного, стачного.

Раздел V. Рукоделие.

Тема 5.1 Вышивка нитками «крестом»

Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения различных способов вышивки: нитками, лентами, бисером, паетками. Выбор композиции. Эскиз декоративного пано. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Вышивка и аппликация в одежде.

Практика: Изготовление декоративных панно используя вышивку нитками крестом.

Тема 5.2 Вышивка нитками «гладью»

Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения различных способов вышивки: нитками, лентами, бисером, паетками. Выбор композиции. Эскиз декоративного пано. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Вышивка и аппликация в одежде.

Практика: Изготовление декоративных панно используя вышивку нитками гладью.

Тема 5.3 Вышивка атласными нитками.

Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения различных способов вышивки: нитками, лентами, бисером, паетками. Выбор композиции. Эскиз декоративного панно. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Вышивка и аппликация в одежде.

Практика: Изготовление декоративных панно используя вышивку атласными нитками.

Тема 5.4 Вышивка бисером, паетками, «изонить».
Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения различных способов вышивки: нитками, лентами, бисером, паетками. Выбор композиции. Эскиз декоративного панно. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Вышивка и аппликация в одежде.
Практика: Изготовление декоративных панно используя вышивку бисером, паетками и изонитью.

Тема 5.5 Аппликация. Материалы и приемы выполнения.
Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Практика: Вышивка и аппликация в одежде.

Тема 5.6 Творческий отчет
Теория: Цветовое сочетание. Материалы и приемы выполнения различных способов вышивки: нитками, лентами, бисером, паетками. Выбор композиции. Эскиз декоративного панно. Материалы и приемы выполнения аппликаций: из ткани, бумаги, фетра. Плоская и объемная аппликация.
Вышивка и аппликация в одежде.
Практика: Проведение выставки творческих работ обучающихся.

Раздел VI. Ателье «Юная мастерица»
Тема 6.1 Изготовление игольницы
Теория: Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, ручными иглами, булавками. Создание эскизов игольницы, декоративной салфетки. Способы изготовления игольницы. Инструкционные карты последовательного соединения деталей игольницы.
Практика: Выбор материалов, декора для игольницы и подарочной салфетки, техники выполнения этих изделий.

Тема 6.2 Изготовление декоративной салфетки
Теория: Техники выполнения подарочной салфетки.
Практика: Раскрой основных деталей. Нанесение рисунка на салфетку. Изготовление игольницы и подарочной салфетки.

Раздел VII. Итоговое занятие.
Тема 7.1 Творческий отчет «Наши достижения»
Теория: Творческий отчет.
Практика: Выставка творческих работ обучающихся «Наши достижения».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022-2023 учебный год
по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы рукоделия»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	01.09.2022	29.05.2023	36	72	144 ч.	2 раза в неделю по 2 часа
1 год 2 группа	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144 ч.	2 раза в неделю по 2 часа

4. Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Материалы:

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д.)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. - 320 с.https://www.litres.ru/anatoliy-verchinskiy/100-samyh-nuzhnyh-i-legko-zapominaemyh-angliyskih-slo/?read30topadv20=&from=topadvert
2. Дженкинс, Джейн Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Джейн Дженкинс. - М.: Мир книги, 2015. - 320 с. https://booksee.org/book/59179
3. Пермякова, Екатерина Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества / Екатерина Пермякова. - М.: Феникс, 2015. - 390 с. http://www.fb2mir.ru/prochee/ugolok-rukodelnitsy/
4. Скрапбукинг. – Москва: АСТ, 2015г. – (Мир увлечений) http://bookash.pro/ru/book/170178/skrapbuking-otsutstvuet
5. Анна Зайцева «Объемный квиллинг, цветы и фигурки» - Москва, Издательство «Э», 2016 г. https://7books.ru/anna-zayceva-obemnyy-kvilling-cvety/