



Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ- 2026

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке к групповому конкурсному испытанию –
ИМПРОВИЗАЦИОННЫЙ КОНКУРС

Кабишева Надежда Николаевна
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО МЭЦ

Импровизационный конкурс нацелен на групповую совместную деятельность участников Конкурса в соответствии с заданием



Содержание задания становится известно конкурсантам непосредственно перед началом конкурсного испытания



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие

Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик

Коммуникация: владение техниками и приёмами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учётом индивидуальных особенностей членов команды

Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности

Мастерство публичного выступления: культура речи, аргументированность, эрудированность



Ключевые компетенции, необходимые для успешного участия в Импровизационном конкурсе:

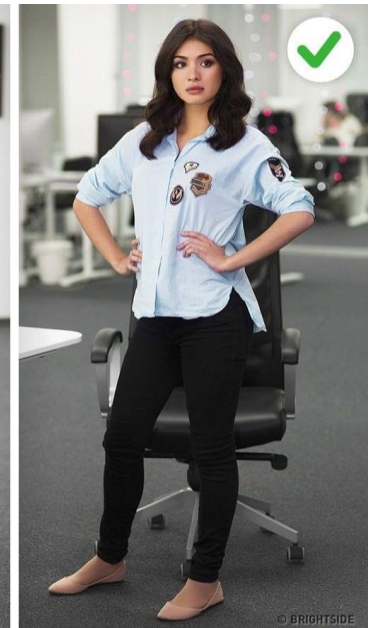
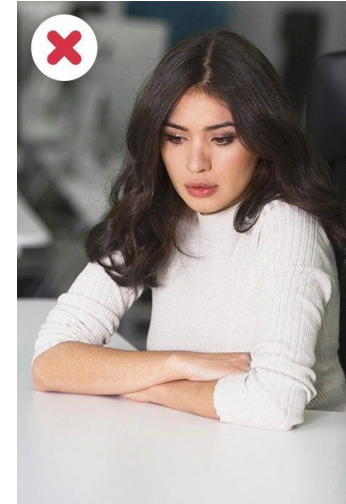
Социальный интеллект	способность понимать мотивы поведения людей, действовать сообразно ситуации
Коммуникативные навыки	умение четко и понятно формулировать мысли, умение слушать, навыки аргументации, навыки владения голосом и речью, проявление харизмы
Организационное мышление	умение поставить цель, распределить роли и функции для каждого члена команды, сплотить коллектив для достижения общей цели
Развитые лидерские качества	ответственность, эмпатия, умение управлять своими эмоциями, амбициозность
Креативность	умение нестандартно мыслить, принять оригинальное, но оптимальное решение проблемы
Критическое мышление	анализировать и интерпретировать информацию, оценивать правдоподобность утверждений и логичность аргументов, находить и проверять факты и делать выводы, формулировать и обосновывать рассуждения, контролировать процесс мышления: проверять и корректировать собственные рассуждения



Критерий 1. Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие

Что стоит сделать в первую очередь?

- ✓ Использовать неформальную позу лидера;
- ✓ Говорить кратко, четко. Но! Доброжелательно;
- ✓ Чаще используйте слова «Мы», «Наше» и т.д.
- ✓ Позаботиться об удобной для вас одежде





Критерий 1. Командообразование. Содержание процесса

Распределите роли в команде

Разработайте и проговорите правила работы в группе и дальнейшего командного обсуждения

Определите четкий тайминг, за какое количество времени необходимо выполнить этапы

Убедитесь в том, что все участники команды задействованы в решении вопроса

Поддерживайте доброжелательную атмосферу! В команде каждый должен чувствовать себя ценным и нужным

На протяжении всего конкурсного испытания удерживайте цель (задание) в голове и в случае отступления или фиксации на чем-то одном, помогайте (напоминайте) команде о главной цели

Обеспечьте обратную связь участникам команды (если у них есть вопросы, ответьте на них)

Получившиеся у участников результаты обсудите всей командой. Это обеспечит беспристрастный объективный взгляд

Составьте план выступления с четкой структурой. **ВЫСТУПИТЬ ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ!**



Критерий 2. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик

Чётко и коротко сформулировать задачу. В идеале нужно уложиться в 5–6 слов, не считая союзов и предлогов. Так в формулировке останется только суть, и можно будет не отвлекаться на нюансы

Метод худших идей. Нужно начать креатив с самых глупых, странных и неподходящих мыслей. Так получится снять психологическое напряжение и страх предложить глупость, а также настроить мозг на творческую работу

Спринт. Нужно расчертить лист бумаги на 20 клеток, взять ручку, сфокусироваться на задаче и за 15 минут написать в каждой клетке одну идею. При этом не следует фильтровать и оценивать мысли

Мозговой штурм. Сформулируйте проблему (см пункт 1) и дать всем выдвинуть свою идею

Список 100. Нужно быстро накидать сразу сто вариантов решения задачи. Не важно, насколько они реалистичны или эффективны — главное количество

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО— никакой критики во время генерации идей



Критерий 3. Коммуникации: способность и готовность к общению адекватно целям и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию



Невербальная коммуникация



Этика, уважение, НЕ перебивать



Активное слушание



Четкость, структурность



Критерий 4. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности

Наблюдательность, внимательность, любознательность

Аргументированность рассуждений (это так, потому что 1,2,3..., «поэтому», «поскольку»)

Рациональность (в основе выводов и решений лежат логика и анализ (полезный/вредный, правильный/неправильный, эффективно/неэффективно, целесообразно/нецелесообразно))

Объективная оценка, которая позволяет принимать взвешенные решения (информация основывается на фактах, данных и анализе, а не на личных мнениях, со ссылкой на научную традицию. Отказ от языковых средств, связанных с передачей эмоций)

Готовность признавать свои ошибки, уважение мнения другого;

Выстраивание причинно-следственных связей (в речи выражаются через различные конструкции: «в результате», «вследствие», «благодаря», «поэтому», «так как», «вследствие чего», «по этой причине», «это привело к тому, что»)

Умение делать выводы, принимать решения, нести ответственность за свой выбор



Критерий 5. Мастерство публичного выступления: культура речи, аргументированность, эрудированность



Логически построенное командное выступление



Демонстрация роли каждого участника в создании проекта



Творческий, креативный подход к презентации.
Проект должен вызвать желание его реализовать



Дышите! Выдыхайте! Речь оратора на 15 – 30 %
кажется ему медленнее, чем слушателям



Регламентируйте время выступления для каждого участника.
Каждый выступающий несет ответственность за время выступления