

Аннотация

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АРТ-Мастерская»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Пышнограй Елена Ивановна, методист

Цель программы: развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- развитие внимания, образного мышления, вдумчивости, самостоятельности, аккуратность, терпения и усидчивости;
- Формирование и развитие эстетического и художественного вкуса;
- Формирование бережного отношения к традиционной народной культуре.

Метапредметные:

- Развивать правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;
- развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, знать культуру, традиции и обычаи своего народа.

Образовательные:

- развитие познавательного интереса и активности в различных областях изобразительного искусства;
- включение обучающихся в процессы совместной творческой деятельности, совершенствование межличностных отношений, создание ситуаций, побуждающих обучающихся к социальной самореализации.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих

богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- воспитать эстетическое отношение к предметам окружающего мира, развить художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Планируемые образовательные результаты.

В конце первого года обучения дети **должны знать:**

- порядок смешивания акварельной краски с водой для получения новых сочетаний;
- приёмы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм и цветов;
- основные приемы владения материалами;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- технику «Папье-маше» как вид искусства;
- технику «Скрапбукинг» как вид искусства;
- технику «Пластилинопластика» как вид искусства.

Должны уметь:

- верно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов;
- правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков и вертикальное положение – для рисования концом кисти;
- соблюдать в рисунках световую разницу;
- передавать резкий и плавный переход от темного к светлому и от светлого к темному;
- определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- уметь работать с техникой «Папье-маше»;
- уметь работать с техникой «Скрапбукинг»;
- уметь работать с техникой «Пластилинпластика».

В конце второго года обучения дети должны знать:

- приемы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета;
- инструментарий и разнообразие художественных материалов, применяя полученные знания и умения самостоятельно.

Должны уметь:

- самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- последовательно выполнять рисунок - начинать рисунок с общего очертания изображаемого предмета, затем переходить к прорисовке его частей и заканчивать уточнением очертаний и форм;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.