

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Золотые ручки»

Направленность: художественная

Уровень: продвинутый

Срок реализации: 2 год

Возраст учащихся: 13-16 лет

Автор-составитель: Моисеенко О. А., Барыкина О.Е., педагоги дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественном проекте собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы художественной культуры обучающегося как части общей духовной культуры;
- развивать эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- формировать и расширять основные знания и умения в технике квиллинг, оригами, торцевание, Айрис-фолдинг и аппликации из фетра;
- комбинировать изученные техники;
- научиться самостоятельно анализировать и составлять эскизы и композиции, проявляя свой художественный вкус и фантазию;
- уметь работать со справочной литературой и интернет-источниками;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- содействовать развитию у воспитанников профессиональных интересов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать становлению художественной индивидуальности, творческого мышления и воображения средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения;
- воспитать чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа, ценностное отношение к его историческим и национальным особенностям;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности;
- способствовать формированию потребности у детей в здоровом и безопасном образе жизни.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи для достижения поставленных целей;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- овладеть умением вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- побудить к стремлению в освоении новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Планируемые результаты 1 год обучения:

знать:

- национальные традиции декоративно-прикладного творчества и совершенствовать свои

знания;

- ориентироваться в техниках: оригами, квиллинг, торцевание, Айрис-фолдинг, аппликация из фетра;
- знать историю возникновения изучаемых техник, виды аппликации;
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- иметь знания об инструментах и материалах необходимых для работы;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга и Айрис-фолдинга;
- знать основы выставочной культуры;
- активно использовать в словарном запасе терминологию декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- самостоятельно анализировать, составлять эскизы и композиции изделий, проявляя творческую фантазию и художественный вкус;
- самостоятельно выбирать и выполнять композиции в различных техниках, уметь их комбинировать;
- создавать композиции из фетровых фигур, из квиллинга и Айрис-фолдинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- уметь правильно сочетать цветовую гамму;
- подбирать различный материал, цветовую гамму с учетом законов цветоведения;
- владеть безопасными приемами работы с разнообразными ручными инструментами;
- уметь последовательно и творчески выполнять свою работу, доводить начатое до конца.

Планируемые результаты 2 год обучения:

знать:

- технологию и особенности изучаемых техник;
- способы работы с бумагой и фетром;
- способы закрепления бумаги в определённом виде деятельности;
- способы построения композиции изделия;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам.

уметь:

- правильно подобрать или составить рисунок для композиции;
- начинать и заканчивать свою работу;
- подбирать бумагу в зависимости от техники изготовления;
- выполнять работу аккуратно;
- рационально расходовать материалы;
- составлять схемы и композиции, используя различные техники исполнения;
- уметь находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.