

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория современного танца»

Направленность: художественная

Уровень: продвинутый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 11 -17 лет

Автор-составитель: Плотникова А.В., педагог дополнительного образования.

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся в области современного хореографического искусства, совершенствование исполнительского мастерства через включение в индивидуальную и групповую проектную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в области освоения хореографии;
- обучить навыкам организации самостоятельной работы, учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- научить учащихся использовать различные способы поиска, сбора, анализа, организации и интерпретации информации, относящиеся к теме проекта.

Развивающие:

- развить музыкальные и физические данные учащихся, образное мышление, фантазию и память;
- развить творческую активность;
- развить координацию и синхронность движений;
- развить интерес к танцевальному искусству.

Воспитательные:

- воспитать и развить художественный вкус;
- воспитать уважительные межличностные отношения учащихся;
- привить ответственность перед коллективом;
- развить умение работать в коллективе и в паре.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу 1 года обучения учащийся должен знать:

- правильность применения в процессе тренировки правила техники безопасности;
- использование жизненно-важных двигательных умений и навыков в повседневной жизни;
- основы здорового образа жизни;
- способы самоконтроля на занятиях.

Должен уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- применять актерское мастерство;
- проявлять творческую активность;
- анализировать свою деятельность.

К концу 2 года обучения учащийся должен знать:

- импровизацию (самостоятельно, в группе, в паре);
- понятия «сюжетная линия», «стиль», «стилизация» в хореографии, «творческая интерпретация», «концепция» хореографической постановки;
- основные перестроения на сценической площадке.

Должен уметь:

- импровизировать по заданным темам;
- исполнять связки современных элементов танца;
- владеть знаниями классического танца.

К концу 3 года обучения учащийся должен знать:

- этапы разработки творческого хореографического проекта (постановки);
- основы техники выполнения трюков по акробатике;
- историю современного и классического танца.

Должен уметь:

- выполнять готовые этюды и композиции;
- самостоятельно ставить композиции, трюки и постановки хореографических номеров;
- свободно чувствовать себя во время выступления на сцене, не зависимо от количества зрителей, освещения и размеров сцены.