

Аннотация
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир звука»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 6-11 лет

Объем: 144 часа

Автор – составитель: Радченко Дарья Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Цель программы: является приобщение ребенка к музыкальному искусству, через мотивацию к творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;
- развивать преодоление мышечных зажимов;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребенка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнерами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- обогащать музыкальные впечатления;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- музыку разного эмоционального содержания;

Должны уметь:

- формировать навыки выразительного пения;
- правильно исполнять музыкальные произведения, предложенные педагогом, знать их названия и авторов;
- проявлять интерес к музыке;
- определять характер и настроение музыки;
- определять выразительные средства музыки (тихо, громко, быстро, медленно).

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры;
- средства музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

Должны уметь:

- правильно исполнять музыкальные произведения, предложенные педагогом, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при исполнении, понимать элементарные дирижерские жесты педагога и правильно следовать им (внимание, вдох, начало пения и его окончание);
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, не напряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- чисто и выразительно исполнять хором песни с различными элементами двухголосия.