

Аннотация
к авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Фантазия»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации: 5 лет

Возраст учащихся: 9-18 лет

Автор-составитель: Лакеева Н.П., педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, художественно - эстетического вкуса по средствам приобретения их к различным видам дизайнерского искусства.

Задачи:

образовательные:

- формирование необходимых представлений о художественном конструировании и моделировании одежды;
- формирование трудовых умений и навыков изготовления одежды;
- формирование умений и навыков по различным видам декоративно – прикладного искусства;
- формирование необходимых представлений об отношении к моде, собственной культуре ношения одежды.

личностные:

- развитие патриотизма, любви к народным традициям;
- формирование трудолюбия, аккуратности;
- формирование ответственности доводить начатое дело до конца; бережного отношения к результатам труда

метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- развитие интеллекта;
- формирование высокого качества мастерства;
- развитие смелых, необычных технологических решений;
- развитие способностей создания оригинальных, талантливых детских проектов в области создания одежды и модного образа;

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности ручных, машинных, ВТО работ;
- инструменты и приспособления для шитья;
- основные характеристики универсальной швейной машины;
- заправку верхней и нижней нити универсальной швейной машины;
- технология выполнения ручных стежков временного и постоянного назначения;
- технологию выполнения соединительных швов;
- технологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- оборудование и основные приемы выполнения влажно-тепловых работ;
- понятия о тканях и их волокнистого состава;
- основные танцевальные позиции рук, ног;
- упражнения для разминки, растяжки мышц;
- различные виды и направления танцев.

Должны уметь:

- правила техники безопасности ручных, машинных, ВТО работ;
- инструменты и приспособления для шитья;

- основные характеристики универсальной швейной машины;
- заправку верхней и нижней нити универсальной швейной машины;
- технология выполнения ручных стежков временного и постоянного назначения;
- технологию выполнения соединительных швов;
- технологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- составление инструкционных карт, согласно технологической последовательности не сложного изделия;

- понятия о тканях и их волокнистого состава;

К концу второго года обучения дети должны знать:

- основные характеристики специальных швейных машин;
- заправку многониточной края обметочной машины оверлок;
- технику безопасности при работе на специальном оборудовании;
- технологию выполнения краевых и отделочных швов;
- основные средства композиции в одежде;
- исторические стили в одежде;
- классификацию одежды по назначению, половозрастным признакам;
- технологию изготовления предметов быта;
- вид основного шага при демонстрации одежды (дефиле).

Должны уметь:

- самостоятельно заправлять и работать на универсальном и специальном оборудовании;
- пользоваться правилами и приемами влажно-тепловой обработки;
- изготавливать технологические изделия с использованием инструкционных карт;
- выполнять зарисовки моделей по канону женской фигуры;
- свободно двигаться по сцене, учитывая сценическое пространство;
- выполнять танцевальные композиции.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- поузловую технологию обработки изделий (кокеток, подрезов, карманов, застёжек в поясных изделиях, верхнего среза юбок, брюк);
- основные измерения женской фигуры;
- последовательность снятия мерок с фигуры;
- построение деталей кроя поясных изделий (юбок, брюк) и их моделирования;
- танцевальные движения для коллекции одежды разного стиля;
- музыкальные направления в целом.

Должны уметь:

- творчески подходить к созданию эскиза изделия;
- выбирать и подготавливать ткань для работы;
- правильно снимать мерки;
- строить чертежи выкроек деталей кроя прямой юбки, классических брюк;
- моделировать детали кроя с учетом выбранного фасона юбок, брюк;
- правильно выполнять раскладку и раскрой деталей изделия;
- пользоваться правилами и приемами межоперационной и окончательной влажно-тепловой обработки;
- создавать совместно с педагогом небольшие сценические выступления для показа коллекций одежды;
- передавать характер определенной роли в музыкальном мини-спектакле.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- современные силуэты и стили в одежде;
- типы фигур и роль зрительных иллюзий в одежде;
- построение основных деталей кроя плечевых изделий (блузки, сарафана, платья, пиджака);

- моделирование деталей кроя плечевых изделий;
- технологию обработки отдельных узлов и деталей одежды (сложные застежки, обработку воротников, рукавов);
- способы декорирования одежды;
- основы классического, бального, народного, эстрадного танцев;
- основные виды проходов при демонстрации одежды.

Должны уметь:

- самостоятельно составлять эскизы моделей одежды, работать с журналами моды;
- строить выкройки основных деталей платья по типовым и индивидуальным измерениям фигуры;
- моделировать изделия согласно выбранному фасону;
- работать на всех видах швейных машинах (универсального и специального назначения);
- межоперационную и окончательную влажно-тепловую обработку изделия (ВТО);
- передавать характер определенной роли в музыкальном мини-спектакле или в театрализованном представлении;
- создавать определенный образ, соответствующий теме коллекции одежды;
- грациозно и свободно двигаться по сцене.

К концу пятого года обучения дети должны знать:

- разнообразие методики конструирования, моделирования, раскроя и пошива различных видов изделия;
- работы знаменитых мировых Кутюрье, дизайнеров;
- заправку универсальных и специальных швейных машин;
- ассортимент тканей, используемых при шитье одежды, предметов быта;
- современные ритмы в танцах и модные направления музыки.

Должны уметь:

- красиво и правильно одеваться;
- разрабатывать новые приемы кроя и технологию шитья;
- выражать свою индивидуальность по средствам создания образа и стиля;
- проявлять свою коммуникабельность;
- создавать законченный образ, включающий одежду, аксессуары и т.д.;
- проявлять стремление к творческому развитию личности;
- выступать и принимать участие в конкурсах и фестивалях «Театров моды» различного уровня.