

Аннотация

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-Микс»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Объем: 288 часа

Автор-составитель: Кудрявцева Евгения Николаевна, педагог
дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся
посредством бучения смешанным техникам рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания о нетрадиционных и смешанных техниках рисования;
- познакомить с законами цветоведения и композиции;
- формировать знания и практические умения рисования;
- научить создавать картины с учетом смешивания красок, ритма, симметрии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение аккуратность;
- воспитывать культуру деятельности;
- воспитывать усидчивость, сосредоточенность, эстетический вкус;
- формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- развивать умение использовать средства композиции в процессе работы с разными изобразительными материалами;
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развивать мелкую моторику, внимание, воображение.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате изучения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-Микс» учащиеся **к концу первого года обучения должны знать:**

- порядок смешивания акварельной краски с водой для получения новых сочетаний;
- приёмы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм и цветов;
- значение термина «симметрия».
- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- виды материалов для творчества, и их особенности;
- основы цветоведения и разнообразие цветовых решений;

Должны уметь:

- подбирать необходимый для работы материал;
- различать виды материалов, используемых для работы;
- работать в определенной цветовой гамме;
- отличать рисунок от живописи;
- верно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов;
- правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков и вертикальное положение – для рисования концом кисти;
- соблюдать в рисунках световую разницу;
- передавать резкий и плавный переход от темного к светлому и от светлого к темному;
- определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- использовать линию симметрии в изображении предметов.

Владеть навыками:

- работы с разными инструментами и оборудованием (кисти, губки, щетки, штампы);

- использования дидактического материала (простейшие шаблоны, трафареты, заготовки, эскизы).

К концу второго года обучения должны знать:

- основные свойства красок, пластилина;
- основные способы (приемы) рисования разными материалами и в разных техниках.
- приемы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.

Должны уметь:

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- решать художественно–творческие задачи, пользуясь эскизом;
- изготавливать простейшие творческие изделия, применяя различные техники рисования.
- самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- определять и правильно изображать форму предметов, их пропорции, пространственное расположение, конструктивное строение, цвет;
- последовательно выполнять рисунок — начинать рисунок с общего очертания изображаемого предмета, затем переходить к прорисовке его частностей и заканчивать уточнением очертаний и форм;
- работать кистью без предварительного контура (концом кисти и всей кистью); кистью делать ровную закрашку и закрашку с пропуском;
- передавать строение фигуры человека в рисунках с натуры и на темы.

Владеть навыками:

- работы с разными инструментами и оборудованием (кисти, губки, щетки, штампы);
- использования дидактического материала (простейшие шаблоны, трафареты, заготовки, эскизы);
- навыками применения разнообразного материала (бумага, краски, картон, пластилин) для создания работ в смешанных техниках.