

Управление образования администрации
Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
 М. Копанева
Приказ №56 от «27» августа 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умелые руки»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года
Объем: 216 часов

Автор-составитель:
Валуйских Василий Иванович,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» художественной направленности (далее - Программа) и сроки обучения по ней определены образовательной программой МБУ ДО «ДДТ» г. Алексеевка.

Срок освоения программы: 2 года.

Уровень: базовый.

Форма обучения: очная.

По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «Базовому» уровню, так как рассчитана на 2 года обучения и предполагает получение расширенных ознакомительных умений и навыков в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Адресат программы. Данная программа рассчитана для учащихся младшего и среднего школьного возраста (8-13) лет.

Возрастные особенности учащихся

Учащиеся 8-13 лет целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла.

Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девочкам. Занятия выжиганием по дереву, сочетающие искусство с

техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время. Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях в объединении «Выжигание», способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева. Программа относится к художественно- технической направленности.

Актуальность программы. Предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающего, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные учащимися на занятиях.

Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих. Программный материал представлен в виде современных технологий. В данной программе под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников.

Цель программы. создание условий для творческого развития и самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства (выжигание по дереву), формирование устойчивого интереса к данному виду творчества, овладение трудовыми умениями и навыками работы с выжигательным прибором, воспитание художественной культуры и творческой самостоятельности.

Задачи программы.

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с народными промыслами, использующими древесину, и их современным состоянием.
- Научить разбираться в породах древесины, пригодных для художественной обработки.
- Обучить основным приёмам и способам работы с выжигательным прибором и другими инструментами.
- Сформировать умение соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- Сформировать практические трудовые умения и навыки художественной обработки древесины.

Развивающие:

- Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть и ценить прекрасное.

- Расширять кругозор, творческое воображение, активность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать самостоятельность и способность применять накопленные знания и умения в практической деятельности.
- Развивать умение управлять своим поведением, сохранять внутреннюю гармонию и выстраивать позитивные отношения с окружающим миром.
- Развивать мелкую моторику, внимание, усидчивость и пространственное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство принадлежности к социуму и формировать общественно значимые ценностные ориентиры.
- Воспитывать культуру чувств и бережное отношение к человеку, природе и обществу.
- Воспитывать уважение к труду, традициям народных промыслов и культурному наследию.
- Формировать ответственность, аккуратность и трудолюбие.
- Воспитывать мотивацию к творческой самореализации и социально полезной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу первого года учащиеся освоят базовый уровень программы:

будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- историю выжигания по дереву; эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для выжигания;
- технологию процесса подготовки деревянной поверхности и техники выжигания;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, полирование;

будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

По окончании 2 года обучения обучающиеся:

будут знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

будут уметь:

- выполнять коллективные работы;
- выполнять самостоятельно творческие работы на свободные темы.

Организация и режим занятий:

Объем программы – 216 учебных часа (108 в год).

Срок освоения программы – 2 года.

Форма обучения: очная.

Основная форма организации занятий – групповая.

Количество учащихся в учебных группах – 12 человек. Группы комплектуются разновозрастные от 8 до 13 лет. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий. Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021).

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 академическому часу. Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	1	3 ч.	3ч.	108ч.
2-й	1	3 ч.	3ч.	108ч.

Формы и методы реализации программы

Реализация авторской дополнительной программы художественно-технической направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении и воспитании, учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования является **занятие (теоретическое и практическое)**.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

При реализации программы «Умелые руки» используются следующие методы:

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится

педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- наблюдение;
- выполнение тренировочных заданий;
- выполнение творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в МБУ ДО «ДДТ»;
- Участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского творчества;

- Проведение диагностики ЗУН для определения оценки качества освоения образовательной программы «Умелые руки» (Приложение №1).

- Аттестация по итогам учебного года проводится в конце учебного года (выставки, участие в конкурсах). В качестве системы оценивания используется индивидуальный анализ исполнительского мастерства учащихся, где отмечаются оригинальные подходы к творческой работе и разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления наблюдения за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность (проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);
- дифференцированный подход.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2	Вводный контроль, Диагностические задания.
2	Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева	3	1	2	Текущий контроль, самостоятельная работа.
3	Выжигание по дереву	48	15	33	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.

4	Основы художественной росписи	48	15	33	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
5	Экскурсии	3	3	0	
6	Заключительное занятие	3	0	3	Итоговый контроль, выставка.
	Итого	108	35	73	

Содержание 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности (3 часа)

Теория: Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы объединения. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика: Анкетирование детей. Опрос.

2. Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева (3 часа)

Теория: Виды древесины. Инструменты, материалы, используемые при работе с фанерой, организация рабочего места. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ.

Практика: Практическая работа. Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая), Тонирование поверхности водными красителями, лакирование. Создание проекта.

3. Выжигание по дереву (48 часов)

Теория: Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Использование рисунка и копировальной бумаги.

Практика: Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере. Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками.

4. Основы художественной росписи (48 часов)

Теория: Основы материаловедения по художественной росписи. Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Краткая технология художественной росписи. Зарисовки с репродукций, работа над композицией «Цветы, звери и птицы», «Человек и природа».

Практика: Отбор материала для разработки эскизов. Разработка эскизов. Обработка древесины. Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Лакирование готовых работ.

5. Экскурсии (3 часа)

Выход с группой на выставки в музей, библиотеку.

6. Заключительное занятие (3 часа)

Подготовка к итоговой выставке;
 Оформление и отбор выполненных работ;
 Подведение итогов;
 Приглашение родителей;
 Поощрение учащихся.

Учебный план второго года обучения года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организация занятия. Инструменты и материалы	3	1	2	Текущий контроль, самостоятельная работа.
2.	Выжигание по дереву	51	15	36	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
3.	Роспись.	48	15	33	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
4.	Подготовка к итоговой выставке.	3	0	3	Итоговый контроль
5.	Подведение итогов	3	1	2	Итоговый контроль, выставка
	Итого:	108	32	76	

1. Организация занятия.

Инструменты и материалы (3 часа)

Теория: Организация занятия. Инструменты и материалы. Обсуждение плана работы объединения с учетом интересов и подготовки воспитанников. Режим работы. Применение инструментов в быту.

Практика: Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материалов, перевод рисунка, приёмы выжигания.

2. Выжигание по дереву (51 часов)

Теория: Освоение новых приемов выжигания, технология основных приёмов выжигания, технология выполнения приёмов выжигания, отделка изделия.

Практика: Практический выход работ учащихся. Практическая работа: предварительная разметка фанеры, экономное расходование материала, пиление фанеры определенного размера, зачистка шкуркой, копирование рисунка на основу, исполнение рисунка штриховкой (точечной и сплошной).

3. Роспись (48 часов).

Теория: Знакомство с Городецкой росписью (эскизы), знакомство с Хохломской росписью (эскизы), принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции, своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике городецкой и хохломской росписи, зарисовки растений, птиц, животных, понятие о колорите, цветовой круг, цвета в композиции, однотонная и многоцветная композиция.

Практика: Работа над Городецкой и Хохломской росписью, работа над росписью зарисовок, обработка древесины, зарисовка пейзажей, разработка эскизов, исполнение росписи. Практическая работа - создание проекта и изготовление основы согласно проекту.

4. Подготовка к итоговой выставке (3 часа)

Практика: Просмотр и отбор работ на итоговую выставку, оформление работ на выставку, подбор названия работам, изготовление паспортов на работах.

5. Подведение итогов (3 часа)

Практика: Подготовка к итоговой выставке, оформление и отбор выполненных работ, подведение итогов, приглашение родителей, поощрение воспитанников.

Раздел 2 Раздел программы «Воспитание».

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

Задачами воспитания по программе являются:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- утверждение в создании и чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
- формирование устойчивого интереса к спорту и здоровому образу жизни;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- формирование лидерских качеств, развитие творческих и интеллектуальных способностей личности воспитанника;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

В воспитательной деятельности с детьми в программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, объяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей, индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия детей в группе, коллектив

Условия воспитания и анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на базе реализации программы в МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а получения общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияние результатов реализации программы на коллектив обучающихся, что удалось достичь и что является предметом воспитательной работы в будущем

Календарный план воспитательных мероприятий на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	«Экологический марафон» «В гостях у феи Экологии»	20.09-27.09. 2026 г.	Акция «Эколог», Социо-моб «Юный эколог» Конкурс рисунков «Береги родную природу»	Видеоролик с фотографиями участников флешмоба Информация на сайт, фотоотчет
2.	«С музыкой по жизни». «Добрые песни»	27.09. – 03.10. 2026 г	Музыкальный батл «С песней по жизни»	Сценарий музыкального батла. Информация на сайт, фотоотчет

3.	День пожилого человека «Согреть своим сердцем»	01.10. 2026 г.	Конкурс бабушек и внуков «Я и бабушка моя»,	Практические задания. Фото коллаж «Наши бабушки и дедушки» Информация на сайт, фотоотчет
4.	Международный День учителя	5.10. 2026 г.	Праздничный концерт «От всей души»	Сценарий концерта. Информация на сайт, фотоотчет
5.	День Матери - «Святая должность на земле»	25.11.2026 г.	Литературно-музыкальная композиция «Любимым мамам»	Сценарий литературно-музыкальной композиции. Информация на сайт, фотоотчет
6.	День народного единства	03.11.2026 г.	Интерактивная игра «В семье единой»	Практические задания. Информация на сайт, фотоотчет
7.	«Новогодний переполох»	28.12.2026 г.	Новогодние утренники, дискотеки	Сценарии. Информация на сайт, фотоотчет
8.	«Рождественские посиделки»	09.01.2027 г.	Викторина-игра	Практические задания. Информация на сайт, фотоотчет
9.	День защитника Отечества	21.02.2027 г.	Встреча-концерт «Я горжусь своей отчизной». тематическая беседа «Героев помним имена	Сценарий встречи-концерта. Информация на сайт, фотоотчет
10.	Международный День 8 марта	07.03.2027 г.	Встреча – концерт «Букет из нежных слов»	Сценарий встречи-концерта. Информация на сайт, фотоотчет

Раздел 3.

Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК **на 2026-2027 учебный год** **по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** **программе «Умелые руки»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	01.09.2026	31.05.2027	36	108	108 ч.	1 раз в неделю по 3 ч
2 год 1 группа	01.09.2027	31.05.2028	36	108	108 ч.	1 раз в неделю по 3 ч

3.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж);
- наглядный метод (демонстрация);
- практический метод (выполнение тренировочных упражнений, практических заданий, практическая работа);
- объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, объяснение);
- убеждения (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрения;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивации к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы обучения по программе. Художественная обработка дерева является занятием, с помощью которого обучающийся может получить большой набор навыков и знаний, необходимых ему в жизни. Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний во многом зависит от форм обучения. На занятиях могут применяться коллективные и индивидуальные формы обучения.

Коллективные формы обучения позволяют:

- получить определённый общий необходимый для работы в объединении качественный набор навыков и знаний;

- упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени;
- наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов.

Индивидуальные формы обучения позволяют:

- выявить склонности и интересы учащихся;
- развить индивидуальные способности учащегося;
- устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

Коллективные формы обучения включают в себя:

- проведение бесед, посвященных истории искусства деревообработки;
- посещение музеев;
- участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах;
- распределение учащихся по группам, занятых решением определённых задач теоретического и практического плана;
- наставничество и опека успевающих над отстающими, старших над младшими.

Индивидуальные формы обучения включают в себя:

- участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
- индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности учащегося и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни.

Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения учащегося и педагога. Педагог, в конечном счёте, является (должен являться) центром детского коллектива, и его отношения к каждому из обучаемых напрямую влияют на развитие всего коллектива.

Форма обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

- Общетеоретическая часть;
- Специальная теоретическая часть;
- Техника безопасности.

Общетеоретическая часть:

- знания по истории искусств, и деревообработки в частности; основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности выжигания, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть (знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия):

- правила составления эскизов;
- виды изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы с инструментами и материалами дается заранее, перед началом каждого занятия соответствующих работ.

Практическая часть. Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия.

Программой рекомендуется использование ИКТ. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного материала.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Оборудование кабинета: столы, стулья.

Учебные принадлежности:

- выжигатели по дереву - карандаши
- копировальная бумага
- шаблоны узоров
- наждачная бумага
- лак по дереву
- краски: акварель, гуашь
- кисти для покрытия лаком работы
- кисти для нанесения краски на работу и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Список используемой литературы

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006 – 224 ст.3
<https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&type=image&lr=53&source=wiz>
3. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&type=image&lr=53&source=wiz>

5. Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект. Исследуем, доказываем, проектируем, создаем: Рабочие тетради 1,2,3,4 класс (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2015г.).

Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. Сайт для любителей мастерить и профессионалов <http://vuzhigatel.ru>
2. Сайт для любителей мастерить и профессионалов <http://www.lobzik.pri.ee>
3. Информационный портал для любителей выжигания по дереву <http://pyrography-fireart.ru>
4. Приборы для выжигания <http://www.transvit.ru/pribory-dlja-vyzhiganiya.html>
5. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» /Электронный ресурс/
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/
<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
18. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс/ https://sh-biryukovskayar38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

6. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»/ Электронный ресурс/ <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-24111995-n-181>

Промежуточная аттестация на конец год

Диагностические материалы для определения оценки качества освоения программы «Умелые руки»

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся изостудии «Умелые руки»

Цель: активизировать творческую деятельность учащихся, развивать умение пользоваться полученными знаниями, воспитывать любовь к декоративно прикладному искусству.

1 года обучения на конец учебного года, через организацию деятельности на занятии

Теоретический тест

1. Какой инструмент используется для классического выжигания по дереву?

- А) Паяльник с плоским жалом
- Б) Электрический выжигатель (пирограф) с раскаленной иглой
- В) Строительный фен

2. Какая древесина лучше всего подходит для начинающих?

- А) Дуб или махагони
- Б) Сосна с большим количеством сучков
- В) Липа, фанера (березовая) или топополь

3. Какое главное правило безопасности нужно соблюдать при работе с электровыжигателем?

- А) Работать только в перчатках
- Б) Не оставлять включенный прибор без присмотра и проветривать помещение
- В) Охлаждать перо водой после каждого штриха

4. Почему нельзя использовать для выжигания фанеру низкого качества с внутренними пустотами или клеем?

- А) Она быстро тупит инструмент
- Б) При нагревании выделяется токсичный едкий дым
- В) Рисунок не будет держаться

5. Как правильно подготовить поверхность дерева перед выжиганием?

- А) Покрыть лаком
- Б) Тщательно отшлифовать наждачной бумагой
- В) Смочить водой

Практические задания (на проверку умений)

1. **Тонкая линия:** Начертите на пробном кусочке дерева 5 параллельных линий с минимальной толщиной на средней температуре прибора.
2. **Точки и тени:** Выполните плавный тональный переход (градиент) от темного к светлому с помощью точек (пунктирной техники).
3. **Контур:** Выжгите замкнутый геометрический контур (круг или квадрат) без прожогов и «наплывов» на углах.

Цель: промежуточная аттестация качества ЗУН учащихся

2 года обучения на конец учебного года, через организацию деятельности на занятии.

1 вариант

1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
- Б – один из видов слесарных работ.
- В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
- Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

- А – дсп
- Б – двп
- В – фанера
- Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- Б – шлифуют наждачной бумагой
- В – обрабатывают рубанком
- Г – полируют

4. Фанеру получают путём

- А – поперечного распиливания бревна
- Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
- В – прессования и склеивания измельчённой древесины
- Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки
- Б – ксероксных листов
- В – копировальной бумаги
- Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- Б – электровыжигателя
- В – электронагревателя

Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

Б – быстром движении пера

В – плавном движении пера

Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера

Б – медленном движении пера

В – быстром движении пера

Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям

Б – по выпуклым поверхностям

В – по внешнему контуру

Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжига

12. Как по другому называется Выжигание:

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

13. Какие виды выжигания Вы знаете?

14. чтобы рисунок выжигался легко нужно?

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е - Клен

Ответы для самопроверки:

1. В.

2. В.

3. Б.

4. Б.

5. А.

6. Б.

7. Б.

8. Б.

9. В.

10. Б.

11. А.

12. А.

13. Контурное, силуэтное, декоративное.

14. В.

15. А, Г, Д, Е.

2 вариант. Тесты для проверки знаний учащихся по теме «Выжигание по дереву»

Цели: активизировать творческую деятельность обучающихся, развивать умение пользоваться полученными знаниями, воспитывать любовь к декоративно прикладному искусству.

Задание: *прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.*

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- А) Переграфия по дереву
- Б) Пирография по дереву
- В) Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- А) Палками разогретыми на костре
- Б) Горелкой
- В) Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- А) Электровыжигателем
- Б) Электросжигателем
- В) Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- А) ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- Б) ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- В) ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- А) Гладкой и темного цвета
- Б) Должна быть светлой и без сучков
- В) Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- А) держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- Б) рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур

В) рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- А) Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- Б) Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- В) Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- А) ведут линию медленно.
- Б) ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- А) лакированием
- Б) шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- А) Строго вертикально поверхности древесины
- Б) Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- А) поперек волокон
- Б) вдоль волокон
- В) круговыми движениями