

Управление образования администрации Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2026г.
Протокол № 5



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДДТ»

 М. Копанева

Приказ №44 от «29» мая 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Затейники»**

Направленность: художественный

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Объем: 144 часа

Автор-составитель:

Киктева Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» художественной направленности (далее - Программа) и сроки обучения по ней определены образовательной программой МБУ ДО «ДДТ».

Срок освоения программы: 1 год.

Объем Программы: 144 ч.

Уровень: базовый.

Форма обучения: очная.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Адресат программы

Данная программа рассчитана для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Возрастные особенности учащихся

Обучающиеся младшего школьного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха (физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Условия набора в объединение – без предварительного отбора, без ограничений по состоянию здоровья.

Актуальность программы обусловлена многими факторами. Прежде всего, требованиями, предъявляемыми обществом к современной системе образования,

которые заключаются в гармоничном всестороннем развитии и воспитании личности ребенка. В переживаемый период времени приходится констатировать факт чрезмерного увлечения детей и подростков различными гаджетами, общением в социальных сетях и мессенджерах, что, несомненно, обедняет кругозор ребенка, палитру его увлечений. Занятия декоративно – прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания и творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития ребят.

Особенности программы и педагогическая целесообразность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся об искусстве, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик, как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы учащимся предоставляются возможности творческого развития.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, памяти, наблюдательности;

- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Этапы обучения

Первый этап - начальный «Учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными» соответствует первому году обучения.

На этом этапе обучающиеся получают первоначальные знания и умения в области декоративно-прикладного творчества, у них формируются представления о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радости познания и созидания. Также обучающиеся изучают основы декоративно-художественного отражения мира.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области декоративно-прикладного творчества, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи программы:

личностные

- формирование творческой активности личности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого учащегося;
- формирование бережного отношения к традиционной народной культуре;
- формирование гражданской позиции через осознание понятия «Малая Родина» и воспитания чувства патриотизма;
- формирование ценности здорового образа жизни как неотъемлемой части общей культуры человека;
- включение учащихся в процессы совместной творческой деятельности, совершенствование межличностных отношений, создание ситуаций, побуждающих учащихся к социальной самореализации.

метапредметные

- развитие у учащихся мотивации к художественному творчеству;
- развитие необходимых представлений о процессе художественного творчества;
- развитие знаний и умений по выбранному направлению деятельности;
- развитие творческого подхода к каждой личности;
- развитие бережливости и аккуратности в работе с художественными материалами.

образовательные

- развитие познавательного интереса и активности в различных областях декоративно-прикладного искусства;
- включение учащихся в процессы совместной творческой деятельности, совершенствование межличностных отношений, создание ситуаций, побуждающих учащихся к социальной самореализации.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» учащиеся к концу *первого года обучения* **должны знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства со своими определенными условностями, символами, недосказанностью;
- историю и современные направления декоративно-прикладного творчества;
- основы и виды художественного конструирования.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- выполнять композиционные и цветовые решения согласно тематическому заданию;
- ориентироваться на художественные и технологические особенности материала при выполнении индивидуальных и коллективных работ;
- совершенствовать приобретенные навыки в творческой работе;
- самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Организация и режим занятий:

Основная форма организации занятий – групповая.

Количество учащихся в учебных группах – 15 человек. Группа от 7 до 10 лет. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 мин). Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	2	2 ч.	4ч.	144ч.

Формы и методы реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» художественной направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении и воспитании, учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования является **занятие** (теоретическое и практическое).

Формы организации учебного занятия: теоретические и практические занятия, беседа, конкурс, творческая мастерская, экскурсия.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- наблюдение;
- выполнение тренировочных заданий;
- выполнение творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки
- Участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка;
- Проведение диагностики ЗУН для определения оценки качества освоения образовательной программы «Затейники» (Приложение №1).

Аттестация по итогам учебного года проводится в конце учебного года (выставки, участие в конкурсах). В качестве системы оценивания используется индивидуальный анализ исполнительского мастерства учащихся, где отмечаются оригинальные подходы к творческой работе и разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления наблюдения за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность (проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);
- дифференцированный подход.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.0.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности на занятии.	2	1	1	Устный опрос
1.	Работа с природным материалом	14	4	12	
1.1	Составление гербария.	2	1	1	Индивидуальный контроль
1.2	Создание букета из	2	1	1	<i>устный опрос</i>

	сухих цветов				Индивидуальный контроль
1.3	Техника сворачивания розочек из листьев	2	1	1	<i>Тестирование</i> Индивидуальный контроль
1.4	Поделки из различных природных материалов	4	1	3	Индивидуальный контроль
1.5	Поделки из ореховой скорлупы	2	1	1	Индивидуальный контроль
1.6	Коллективная композиция. Панно из природного материала	2	1	1	3
2.	Бумагопластика	20	6	14	
2.1	Инструктаж по ТБ. Понятие аппликации. Фантазии из «ладошек»	2	1	1	Практическая работа
2.2	Понятие аппликации. Знакомство с разными видами аппликации. «Осенний букет»	2	1	1	Практическая работа
2.3	«Домик» Аппликация из геометрических фигур	4	1	3	Практическая работа
2.4	«Осеннее дерево». Обрывная аппликация из цветной бумаги	4	1	3	Практическая работа
2.6	«Мимоза». Аппликация из жгутиков и комочков бумаги.	4	1	3	Практическая работа
2.7	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Кошка, собака	4	1	3	Практическая работа. Выставка
3.	Аппликация из ткани	12	3	9	
3.1	Инструктаж по ТБ. Декоративные швы. Поделка «Овощной базар»	4	1	3	Выставка
3.2	Изготовление сувенира: «Лягушата у озера»	4	1	3	Выставка
3.3	Настенное панно «У озера»	4	1	3	Выставка
4	Соленое тесто	12	3	9	

4.1	Подготовка к работе. Работа с соленым тестом «Снежинки»	4	1	3	Устный опрос. Творческая работа
4.2	Работа с соленым тестом «Пряничный человечек»	4	1	3	Творческая работа
4.3	Работа с соленым тестом «Зверушки»	4	1	3	Творческая работа
5.	Пластилинография. Лепка.	12	3	9	
5.1	Панно из пластилина. Этапы и способы нанесения рисунка на основу	4	1	3	Творческая работа
5.2	Лепка героев сказки «Колобок» .Коллективная работа	4	1	3	Творческая работа
5.3	Лепка из пластилина животных и птиц	4	1	3	Творческая работа
6.	Оригами	20	5	15	
6.1	Правила ТБ. Схемы в оригами . Базовая форма «Треугольник» Птица счастья.	4	1	3	Итоговый просмотр
6.2	Голубь. Композиция «Голубь мира».	4	1	3	Творческая работа
6.3	Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утенком.	4	1	3	Творческая работа
6.4	Базовая форма «Дверь» Рыбка-вуалехвостка.	4	1	3	Творческая работа
6.5	Базовая форма «Дверь» Коллективная работа «Аквариум»	4	1	3	Выставка
7.	Его Величество фоамиран	20	5	15	
7	Подбор материала. Правила работы. Изготовление шаблонов лепестков	4	1	3	Творческая работа
7.1	Простые цветы из	4	1	3	Творческая работа

	фоамирана. Ромашка				
7.2	Простые цветы из фоамирана. Одуванчик	4	1	3	Творческая работа
7.3	Простые цветы из фоамирана. Букет для мамы. Коллективная работа	8	2	6	Творческая работа
8	Фантазии из природного и бросового материала	22	8	14	
8.1	Панно «Часы»	6	2	4	Творческая работа
8.2	Цветок «Тюльпан» в вазе из гофрированной бум. и коктейльной трубочки (торцевание)	4	1	3	Творческая работа
8.3	«Первоцветы» жатка, трубочки.	4	1	3	Творческая работа
8.4	Изготовление открыток к праздникам	4	1	3	Творческая работа
8.5	Фантазии о лете.	4	1	3	Творческая работа
9	Промежуточная аттестация	10	2	8	Выставка работ
	ИТОГО:	144	42	102	

Содержание изучаемого курса

Содержание программы первого года обучения

ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Тема 1.0 Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Затейники». Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения на занятиях ДПТ.

Теория: знакомство с курсом.

Тема 1. Работа с природным материалом (14).

Теория (4). Использование природного материала для ДПИ: сухие листья, цветы, семена. Понятие «гербарий». Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Правила безопасности при работе с природным материалом.

Практика (12)

Выполнение простейших работ в технике аппликации из сухих листьев и цветов. Отработка композиционных приемов. «Осенняя фантазия». Теория Правила сбора, хранения и работы с объемным природным материалом (шишки, желуди, каштаны, скорлупа от орехов). Практика Выполнение объемных композиций из природного материала с использованием пластилина. «Лесные жители». Создание творческих работ по выбору ребенка.

Тема 2. Бумагопластика (20ч).

Бумагопластика. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Теория. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Теория (6). Понятие аппликации. Знакомство с разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, из геометрических форм, из комочков и жгутиков гофрированной бумаги.) Материалы для аппликации. Правила техники безопасности при работе с клеем.

Практика (14) «Букет» Плоскостная аппликация из готовых элементов. (2) «Домик» Аппликация из геометрических фигур. (2) «Осеннее дерево». Обрывная аппликация из цветной бумаги (2). «Мимоза». Аппликация из жгутиков и комочков бумаги.

Тема 3. Аппликация из ткани (12)

Теория (3): Сведения о ткани. Ткань - как система переплетения двух видов нитей. Классификация пряжи. Основные характеристики различных видов пряжи. Выбор пряжи для работы в зависимости от назначения изделия. Основные виды клеев, применяемых для проклеивания изделий. Требования к качеству проклеенных изделий. Организация рабочего места.

Практика (9): Раскрой ткани с учетом припусков. Перевод рисунка на ткань любым известным способом. Последовательность исполнения ковровой вышивки. Отличительная особенность заполнения цветочных узоров в изделиях. Приемы заполнения фона в изделиях с цветочным орнаментом.

Тема 4. Соленое тесто (12)

Теория. Знакомство с принципами и особенностями лепки из соленого теста. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Тема 5. Пластилинография. Лепка(12)

Теория. Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). Инструктаж по правилам техники безопасности.

Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практика Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практика_Выполнение практической работы.

Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Тема 6. Оригами (20ч).

Теория (2): Знакомство с происхождением и историей искусства оригами. «Оригами» - «сложенная бумага». Мастера оригами. Акира Ёсидзава. **Практика (4):** Знакомство с основными базовыми формами складывания бумаги: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Холм», «Двери». **Практика (4):** Учить читать схемы в оригами.

Практика (8): Поделки в технике «оригами»: «Журавлик», «Весенний букет», «Кораблик», «Животные».

Тема 7. Его Величество ФОАМИРАН (20)

Теория(5): Подбор материала. Цветовое решение.

Практика(15): Вырезание деталей оформления по шаблону, подготовка и тонировка. Декорирование готового изделий.

Тема 8. Фантазии из природного и бросового материала (22)

Создание творческих работ по выбору ребенка.

Тема 9. Промежуточная и итоговая аттестация (10)

Оформление выставки работ. Итоговый просмотр.

Раздел 2. Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в

программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Проведение инструктажей по технике безопасности	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
2.	«Осенняя палитра»	сентябрь	Выставка	фотоматериалы
3.	«День РОССИЙСКОГО ФЛАГА!»	октябрь	Рисунки на асфальте	фотоматериалы
4.	«Прекрасен мир любовью материнской!» посвященный дню матери	ноябрь	Выставка	фотоматериалы
5.	«День народного единства»	ноябрь	Конкурс рисунков	фотоматериалы
6.	«Зимние фантазии»	декабрь	Промежуточная выставка изостудии на уровне учреждения	фотоматериалы
7.	«Новогодний хоровод»	декабрь	Праздничное представление	фотоматериалы
8.	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	март	Выставка	фотоматериалы
9.	Акция «9 мая – День Победы»	май	Рисунки на асфальте	фотоматериалы
10.	«Творчество без границ»	май	Итоговая выставка изостудии на уровне учреждения	фотоматериалы

Раздел 3

Комплекс организационно-педагогических условий КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2026-2027 учебный год
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Затейники»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	01.09.2026	31.05.2027	36	144	144 ч.	2 раза в неделю по 2ч

3.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж);
- наглядный метод (демонстрация);
- практический метод (выполнение тренировочных упражнений, практических заданий, практическая работа);
- объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, объяснение);
- убеждения (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрения;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивации к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы проведения учебного занятия:

- теоретические занятия (знакомство с изобразительным искусством, объяснение и демонстрация основных правил работы художественными материалами

и средствами художественной выразительности, анализ выполненных практических упражнений);

- практические занятия (закрепление и отработка полученных знаний и навыков);

- открытое учебное занятие;
- занятие - творческая мастерская;
- занятие - экскурсия;
- беседа;
- конкурс;
- выставка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Структура и этапы учебного занятия:

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический.

II этап. Конструирующий:

1. Основной (сообщение темы и цели занятия);
2. Систематизированный (повторение, закрепление материала, выполнение тренировочных упражнений);
3. Контрольный (Практическая работа. Самостоятельная работа).

III этап. Итоговый:

1. Аналитический. Анализ качества и уровня усвоения теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия;
2. Рефлексивный;
3. Информационный.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование кабинета:

Стол (по количеству учащихся);

Стулья (по количеству учащихся);

Мольберты (по количеству учащихся);

Деревянные планшеты (по количеству учащихся);

Подиумы для натюрмортов;

Выставочные шкафы.

Дидактические пособия.

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации из книг, альбомов;
- репродукции произведений изобразительного искусства;
- образцы росписей, таблицы, схемы поэтапного изображения;
- таблицы, рисунки, плакаты, технологические карты;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей голов;
- натюрмортный фонд (бытовые предметы, драпировки т.д)

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Список литературы

1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова. Волгоград: Учитель,2008.310с. –Текст: непосредственный.
2. Изобразительное искусство: поурочные планы по учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А. Горяевой /подред. Б.М. Неменского. -Волгоград: Учитель, 2008.215 с. - Текст: непосредственный.
3. Рисование красками: учебник / Ф. М. Мери Энн. АСТ: Астрель, 2005. 100с.–Текст: непосредственный.
4. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. / Т.А. Капцова, - Москва: ТЦСфера,2008.134 с.– Текст: непосредственный.
5. Малышева, А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. / А.Н. Малышева. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.55 с. –Текст: непосредственный.
6. Соломенникова, О.А. Радость творчества/О.А. Соломенникова.-М., 2005.345с. – Текст: непосредственный.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» /Электронный ресурс/
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

4. Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/
5. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
6. .Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/
<http://government.ru/docs/all/140314/>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс/ [/https://sh-biryukovskayar38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf](https://sh-biryukovskayar38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf)
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>
9. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»/ Электронный ресурс/<https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-24111995-n-181>
10. .<http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
11. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
12. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
13. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
14. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
15. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании;
16. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области;
17. <http://dopedu.ru>– Информационный портал системы дополнительного образования детей;

18. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Система оценки результатов освоения программы
Диагностика выявления уровня овладения детьми навыков
художественно-творческой деятельности
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
Уровни освоения программы

● **Низкий уровень** - Ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ними. Эмоционально откликается на проявление эстетического, но только по побуждению педагога. Владеет некоторыми приемами декоративно-прикладного искусства, но нет в этом очередности, последовательности в работе, ребенок рассеян, не проявляет фантазию, творчество в работе, следует указаниям педагога.

● **Средний уровень** - Ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их, изучать, стремиться познать новое. Откликается на красивое. Выделяет для себя отдельные детали, признаки предметов, которые делают изделия более красивыми, яркими и неповторимыми. Может дополнять изделия или изображение деталями при напоминании педагога. Но еще слабо развита фантазия, возникают затруднения в последовательности изготовления изделий, теоретический багаж знаний недостаточен для правильного и эстетически верного решения поставленной задачи.

● **Высокий уровень** – Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, к этико-художественной информации, желание рассматривать их и взаимодействовать. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости от полученной работы. Все это выражается в его мимике, движениях, словах. Ребенок способен дать правильную оценку, используя слова, характеризующие образ, форму предмета, изделия. Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет различными техническими приемами и формообразующими движениями. Проявляет самостоятельность, фантазию, воображение, мышление в подборе цвета, необходимых деталей, элементов и т.д. Умеет видеть и подмечать в обычном – прекрасное, распознавать красоту в повседневном быту, органично сочетать утилитарные и декоративные качества предметов.

**Критерии оценки творческого потенциала воспитанников,
обучающихся по программе «Радуга идей»**

№ п\п	Критерии оценки	Низкий уровень (Н.У.) 	Средний уровень (С.У.) 	Высокий уровень (В.У.) 
1.	Знание основных законов построения композиции и стилизации.	Не знает основных законов построения композиции и стилизации.	Не достаточно хорошо освоены основные законы композиции и стилизации.	Освоены полностью основные законы композиции и стилизации.
2.	Умение изготавливать изделия по образцу и самостоятельно.	Изготавливает изделия только с помощью преподавателя.	Изготавливает изделия по образцу, но часто прибегает к помощи преподавателя.	Умеет самостоятельн о изготавливать изделия по образцу и лишь иногда прибегает к помощи преподавателя.
3	Умение стилизовать и преобразовывать формы в более декоративные.	Не умеет стилизовать и преобразовывать формы в более декоративные (под кожу).	Не достаточно хорошо умеет стилизовать и преобразовыва ть формы в более декоративные.	Хорошо умеет стилизовать и преобразовыва ть формы в более декоративные.
4.	Умение работать с шаблонами, конструкционны ми и технологическим и картами.	Не умеет работать с шаблонами, конструкционным и и технологическими картами.	Не аккуратно работает с шаблонами, не достаточно хорошо разбирается с конструкционны ми и технологически ми картами.	Аккуратно работает с шаблонами, хорошо разбирается с конструкционн ым и и технологически ми картами.
5.	Правильно планировать свою деятельность.	Не умеет правильно планировать свою деятельность.	Не достаточно хорошо умеет планировать свою деятельность.	Правильно планирует свою деятельность, все успевает выполнить.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во бал.	Методы диагности ки
<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1	Наблюдение, тестирование , контрольный опрос и др.
			5	
			10	
1.2 Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием).	1	Собеседован ие
			5	
			10	
<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1 Практические умения и навыки.	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1	Выполнение творческого задания.
			5	
			10	

2.2. Владение материалом и инструментами	<i>Отсутствие затруднений во владении материалом и инструментами</i>	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами и оборудованием);	1 5	Тестирование , контрольный опрос.
2.3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	- средний уровень (работает с материалом и инструментами с помощью педагога);	10	
		- максимальный уровень (работает с материалом и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1	Творческое задание.
		- начальный (элементарный) уровень	5	
		развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь	10	

		простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
3.3. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень (воспитанник испытывает затруднения при подготовке своего рабочего места, нуждается в постоянном напоминании и контроле педагога); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее место, но не всегда тщательно убирает за собой); - максимальный уровень (самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особых затруднений).	1 5 10	Наблюдение
3.4. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности предусмотренных программой деятельности); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой деятельности за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение
3.5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо отлично		Наблюдение