

Аннотация

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пересек»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 8-12 лет

Объем: 576 часов

Автор-составитель: Мальцева Екатерина Петровна, педагог
дополнительного образования

Цель программы: сохранение народных традиций и песенной культуры на основе изучения песен своего села и передача накопленного материала подрастающему поколению, воспитание любви к своей малой родине.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей целостного восприятия мира традиционной народной художественной литературы;
- развитие музыкальных, художественно-творческих и сенсорных способностей, эмоциональной сферы, образного мышления;
- организация их активного сотворчества, раскрепощенности и физического развития.

Воспитательные:

- воспитание основ общечеловеческих, нравственных качеств личности: доброты, милосердия, справедливости, трудолюбия, любви к семье, дому, родной природе, своему краю, Отечеству.

Развивающие:

- занятия-беседы, на которых педагог излагает теоретические сведения, иллюстрируя свой рассказ примерами, наглядными пособиями;

- практические занятия, на которых разучиваются песни, наигрыши, играют в игры, осваивают основы хореографии и игры на народных музыкальных инструментах;
- занятие-концерт, который проводится для родителей, педагогов учреждения как заключительный урок темы: возможно проведение его и на природе;
- выездное занятие (посещение концертов, фестивалей и т.д.);
- фольклорная экспедиция, исходя из возможностей администрации.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пересек» учащиеся должны **знать:**

- географическое положение села в области и России;
- историческое прошлое;
- природу родного края;
- народные традиции своего села;
- знаменитых людей села;
- историю создания национального костюма своего края;
- песенный репертуар своей местности.

Должны уметь:

- определять жанр фольклорных песен;
- эффективно использовать и закреплять на практике полученные знания;
- чувствовать выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить движения «Перепляса»;
- владеть навыками хорового фольклорного пения.