

## **Аннотация**

### **К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческий мир»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 8-14 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель:** Миллер Ирина Владимировна, педагог  
дополнительного образования

**Цель:** Формирование у учащихся интереса к народной культуре через освоение основ декоративно-прикладного искусства и развитие художественно-творческих способностей.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- познакомить с историей и видами народных промыслов России;
- обучить базовым техникам ДПИ (бисероплетение, работа тканью, вышивка, лепка, работа с атласными лентами);
- сформировать навыки работы с различными материалами (глина, бисер, ткань).

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- формировать чувство патриотизма и гордости за традиции своей страны;
- развивать трудолюбие, аккуратность и умение работать в коллективе.

##### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, художественный вкус, воображение и творческую самостоятельность;
- способствовать формированию пространственного мышления.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**К концу 1 года обучения дети должны знать:**

- национальные традиции декоративно-прикладного творчества и совершенствовать свои знания;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы с различными видами рукоделия;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные техники бисероплетения (параллельное, объёмное, петельное, фантазийное низание и т.д.);
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- различие между техниками скрапбукинг и кардмейкинг;
- основы выставочной культуры;
- активно использовать в словарном запасе терминологию декоративно-прикладного искусства;

#### **Должны уметь:**

- самостоятельно анализировать и составлять схемы плетения изделий, чертежи, эскизы и композиции, проявляя творческую фантазию и художественный вкус;
- самостоятельно выбирать и выполнять композиции в различных техниках бисероплетения, уметь их комбинировать;
- правильно распределять длину стежков при вышивке в технике лонгстич и умело сочетать цветовую гамму ниток;
- различать виды вышивок и приёмы работы с ними;
- подбирать различный материал, цветовую гамму с учетом законов цветоведения;
- работать со справочной литературой, технологическими картами, схемами;
- владеть безопасными приемами работы с разнообразными ручными инструментами;
- последовательно и творчески выполнять свою работу, доводить начатое до конца.

#### **К концу 2 года обучения дети должны знать:**

- виды и особенности ручной вышивки;
- особенности работы в технике кинусайга;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- способы закрепления нитей в определённом виде деятельности;
- техники лоскутного шитья, технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий;

### **Должны уметь:**

- уметь работать с технологическими картами и схемами;
- рационально расходовать материалы;
- правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
- вышивать на пяльцах и без них;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом;
- вышивать крестом горизонтальными и вертикальными рядами, со смещением и по диагонали;
- составлять схемы и композиции из бисера, используя различные техники;
- разрабатывать схемы в графических редакторах;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.