

## **Аннотация**

**К авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Спектр 2»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет

**Автор-составитель:** Натальченко Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования

**Цель:** формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, эстетических взглядов, нравственных установок, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развитие у обучающихся мотивации к художественному творчеству;
- учить обучающихся строить свою работу от простого к сложному;
- развитие аналитического мышления в процессе обучения;
- освоение терминологии предметов;
- приобретение умений изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, дать знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции.

### **Метапредметные:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Личностные:**

- формирование творчески активной личности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- воспитание эмоционально положительного отношения и интерес к изобразительной деятельности;
- обогащение индивидуального художественно - эстетического опыта обучающихся;
- формирование знания, умения и навыков в области образовательной

деятельности.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

к концу первого года обучения, дети **должны знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;
- правила формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- приемы работы с различными художественными материалами и техниками;
- приемы образного решения в художественно-творческих работах;
- правила и приемы самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

### **Должны уметь в живописи**

- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- смешивать краски, грамотно пользоваться палитрой;
- выполнять короткие этюды натюрмортов из 2-3 предметов в различном освещении;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- использовать основные техники и материалы;
- последовательно выполнять живописную работу;
- различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель в рисунке);
- пользоваться несколькими графическими материалами (карандаш, тушь);

-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;

-знать общие правила построения головы человека;

-уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- передавать освещение предметов графическими средствами;

- выполнять наброски фигуры человека, быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **Должны уметь в ДПИ:**

- выполнять самостоятельные работы по мотивам лаковой миниатюры;

-выполнять эскизы предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции;

-разрабатывать эскизы мозаичного панно, праздничной открытки;

- выполнять роспись керамики по мотивам гжельской росписи;

- выполнять роспись по дереву по мотивам хохломской росписи.

### **К концу второго года обучения, обучающиеся будут знать:**

- выдающихся отечественных и зарубежных мастеров в области

изобразительного искусства;

- об основных средствах выразительности изобразительного искусства,

для воплощения творческого замысла;

- о формальной композиции (принципы: трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- особенности языка различных видов искусства;
- основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства.

#### **Должны уметь в композиции:**

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- отражать в тематических рисунках явления действительности;
- использовать средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.;
- выполнять пейзаж в различных состояниях дня и времени года, сюжетные композиции на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

#### **Должны уметь в живописи:**

- писать этюды натюрмортов с овощами, фруктами, грибами, цветами в различных живописных техниках (акварель, гуашь);
- научиться видеть изменения цвета предметов и цветовых соотношений в натюрморте при изменении освещения в натюрморте;
- исправлять ошибки от “дробности” изображения к “цельности”, и в то же время уметь усложнить цветовое пятно по оттенкам и фактуре;
- увидеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- использовать основные техники и материалы;
- последовательно выполнять живописную работу;

-различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель в рисунке);

- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

-выполнять конструктивное построение с натуры фигуры и портрета человека, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива);

- передавать освещение предметов графическими средствами;

- выполнять наброски фигуры человека, быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

#### **Должны уметь в ДПИ:**

- выполнять самостоятельные работы по мотивам произведений художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок;

-выполнять эскизы предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции;

- выполнять роспись керамики по мотивам гжельской росписи;

- выполнять роспись по дереву по мотивам хохломской росписи.