Управление образования администрации Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Алексеевского городского округа
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №56 от «27» августа 2026г.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука рисования»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 1 год
Объем:144 часа

Автор-составитель:
Пархоменко Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука рисования» художественной направленности, стартовый уровень.

Автор, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
Пархоменко С.М.

По уровню подготовки, данная ДООП относится к «Стандартному» уровню, рассчитана на 1 год обучения и предполагает получение первоначальных, ознакомительных навыков в области изобразительного искусства.

В пояснительной записке программы обоснованы актуальность, практическая значимость, новизна данной программы, особенности восприятия учебного материала, определены цель и задачи, дана характеристика возрастных психологических особенностей учащихся, обозначены формы подведения итогов. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует цели - развитию устойчивого интереса к овладению основными видами изобразительного искусства, посредством формирования творческой и созидающей личности.

Учебно-тематический план имеет разбивку содержания учебного материала, с указанием общего количества часов по году обучения. Объём учебной нагрузки, продолжительность учебных занятий не противоречат требованиям СанПиНа.

Методическое обеспечение программы включает описание структуры учебного занятия, характеристику учебных занятий с указанием методов, приёмов и дидактического материала по каждой теме.

В последнем разделе программы указана использованная при составлении содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы специальная, психологическая и педагогическая литература.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования» не дублирует содержание программ учреждения дополнительного образования, может быть использована педагогами в других учреждениях дополнительного образования детей.

Преподаватель живописи,
дизайн - проектирования
ОГАПОУ«Алексеевский колледж» **Гура И.П.**

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука рисования» художественной направленности, стартовый уровень.

Автор, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
Пархоменко С.М.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования» относится к художественной направленности. Разработана программа для обучающихся в возрасте 6-9 лет, рассчитана на 1 год обучения и предполагает получение первоначальных, ознакомительных навыков в области изобразительного искусства.

Целью программы дополнительного образования по изобразительной деятельности «Азбука рисования», является развитие устойчивого интереса к овладению основными видами изобразительного искусства, посредством формирования творческой и созидающей личности.

Для достижения поставленной цели, программа решает личностные, метапредметные и образовательные задачи.

В программе указан планируемый результат, а также учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Имеется содержание программы, а также указан список используемой литературы.

Программа содержит следующие разделы:

- «Пояснительная записка» - включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов: обоснование программы; актуальность, новизну программы, цели и задачи; условия реализации; материально-техническое обеспечение; основные формы и методы работы с учащимися, ожидаемые результаты, формы, методы и критерии их оценки.

- «Учебный план» представляет собой перечень изучаемых тем и количества часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические занятия.

- «Содержание программы», кратко раскрывается содержание по каждому тематическому блоку. Программа актуальна для работы с учащимися среднего и младшего школьного возраста.

Данная программа отвечает современным требованиям по разработке образовательных программ, структура выдержана. Программа приемлема для работы в системе дополнительного образования, а именно в МБУ ДО «ДДТ» и соответствует его специфике. Программа может быть рекомендована для использования в других учреждениях дополнительно образования.

Заместитель директора
МБУ ДО «ДДТ» **Лаухина И.В.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Содержание авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рисования» художественной направленности (далее - Программа) и сроки обучения по ней определены образовательной программой МБУ ДО «ДДТ» г. Алексеевка.

Срок освоения программы: 3 год.

Уровень: стартовый.

Форма обучения: очная.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Адресат программы

Данная программа рассчитана для учащихся младшего и среднего школьного возраста (6-9 лет).

Возрастные особенности учащихся

У учащихся в возрасте 6-9 лет складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой всех деталей. Умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции. Имеют базовый запас знаний об окружающем мире, на основе которого могут делать собственные выводы и зарисовки. Очень развито воображение. Любят фантазировать, придумывают яркие ассоциации и образы.

Учащиеся данного возраста целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования к 9 годам. Учащиеся этой возрастной категории могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет, создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы акварельными карандашами, пастелью, гуашью, акварелью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческих запросов и художественных интересов детей, выявления индивидуальности каждого учащегося и формирование нравственно-позитивной личности. Исходя из этого, огромную роль в развитии личности учащегося играет приобщение к изобразительному творчеству. Изобразительное творчество учит самовыражению чувств, раскрывает потребности души, заставляет искать прекрасные формы, помогает фантазировать и воображать, подсказывает пути к раскрытию творческих способностей, приводит к гармонии с природой.

Программа ориентирована на знакомство учащихся с миром изобразительного искусства на основе получения знаний о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, стилизации форм, правилах рисования, красоте природы и человеческих чувств с использованием различных художественных материалов.

Учащиеся могут применить полученные теоретические и практически е знания на дополнительных занятиях при дальнейшем обучении в школе, в работе над оформлением рисунка для участия в конкурсах, а также при изготовлении открыток и сувениров своими руками. Особое место в развитии и воспитании учащихся занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие учащегося, наиболее ярко раскрывает все его художественные способности.

Цель программы: развитие устойчивого интереса к овладению основными видами изобразительного искусства, посредством формирования творческой и созидающей личности.

Задачи программы:

личностные

– формирование интереса учащихся к изобразительной деятельности через их приобщение к миру изобразительного искусства;

– формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);

– развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

– ***метапредметные***

– формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям изобразительной деятельностью;

– воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

– ***образовательные***

– знакомство с характеристикой цвета и эмоциональным воздействием его на настроение;

– знакомство с жанрами изобразительного искусства и теоретическими сведениями о цветоведение;

– обучение основным правилам построения композиции;

– развитие умения рисовать с натуры, по памяти, по воображению;

– развитие практических приемов и навыков изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);

– знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

– развитие навыков продуктивной деятельности в рисовании;

– развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

– развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рисования» учащиеся к концу года

должны знать:

– названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;

– цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

– разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);

– порядок смешивания акварельной краски с водой для получения новых сочетаний;

– приёмы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм и цветов;

– значение термина «симметрия».

уметь выполнять:

– отличать рисунок от живописи;

– верно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);

– уметь пользоваться палитрой, смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;

– правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков и вертикальное положение – для рисования концом кисти тонких очертаний;

– соблюдать в рисунках световую разницу;

– передавать резкий и плавный переход от темного к светлому и от светлого к темному;

– использовать линию симметрии в изображении предметов.

– различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше).

– грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

– организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

– проявлять трудолюбие и самостоятельность;

– проявлять уверенность в своих силах.

Организация и режим занятий:

Объем программы – 144 учебных часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Основная форма организации занятий – групповая.

Количество учащихся в учебных группах– 12-15 человек. Группы комплектуются разновозрастные от 6 до 9 лет. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 мин). Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Год обучения	**Кол-во занятий в неделю**	**Длительность занятий (ч)**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1-й	2	2 ч.	4 ч.	144ч.

Формы и методы реализации программы

Реализация авторской дополнительной программы художественной направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения

ожидаемых результатов в обучении и воспитании, учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования является **занятие (теоретическое и практическое).**

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

При реализации программы «Азбука рисования» используются следующие методы:

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- наблюдение;
- выполнение тренировочных заданий;
- выполнение творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в МБУ ДО «ДДТ»;
- Участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в конце учебного года (выставки, участие в конкурсах). В качестве системы оценивания используется индивидуальный анализ исполнительского мастерства учащихся, где отмечаются оригинальные подходы к творческой

работе и разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

– индивидуальный характер, требующий осуществления наблюдения за работой каждого учащегося;

– систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

– разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

– всесторонность (проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);

– дифференцированный подход.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
I.	**Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука рисования»**	**2**	**1**	**1**	*собеседование*
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	*устный опрос*
II.	**Основы изобразительной грамоты**	**4**	**2**	**2**	
2.1	Художественные материалы, свойства графических и живописных материалов	2	1	1	*самостоятельная работа*
2.2	Основные и дополнительные цвета	2	1	1	*практическая работа*
III.	**Рисование с натуры**	**40**	**10**	**30**	
3.1	«Дары осеннего сада» - рисование фруктов	4	1	3	*самоанализ работ*
3.2	«Осенние листья»- рисование листьев	4	1	3	*итоговый просмотр*
3.3	«Богатый урожай» - рисование овощей	4	1	3	*групповая оценка работ*
3.4	«Пасхальный натюрморт»	4	1	3	*итоговый*

					просмотр
3.5	«Осенний букет с астрами» - натюрморт	4	1	3	*коллективный анализ работ*
3.6	«Осень» - натюрморт	4	1	3	*защита творческой работы*
3.7	«Грибное царство» - рисование грибов	4	1	3	*самоанализ работ*
3.8	«Гипсовые геометрические фигуры» – графика	4	1	3	*групповая оценка работ*
3.9	«Дикая утка» - рисование муляжа	4	1	3	*итоговый просмотр*
4.0	«Наши любимые птицы» - наброски птиц	4	1	3	*самоанализ*
IV.	**Тематическое рисование**	**62**	**15**	**47**	
4.1	«Яркие мгновения лета»	4	1	3	*коллективный анализ работ*
4.2	«Русская березка»	6	1	5	*выставка*
4.3	«Дуб - богатырь»	4	1	3	*итоговый просмотр*
4.4	«Цветы – улыбка природы»	4	1	3	*выставка*
4.5	«Волшебные краски осени»	4	1	3	*оформление вернисажа*
4.6	«Осенняя грибная полянка»	4	1	3	*самостоятельная работа*
4.7	«Деревья хвойных пород»	4	1	3	*итоговый просмотр*
4.8	«Дед Мороз и Снегурочка»	4	1	3	*промежуточная аттестация*
4.9	«Делаем наброски фигуры человека»	4	1	3	*коллективный анализ работ*
4.10	«Мой веселый Снеговик»	4	1	3	*самостоятельная работа*
4.11	«Рыжий кот»	4	1	3	*групповая оценка работ*
4.12	«Весенний ледоход»	4	1	3	*групповая оценка работ*
4.13	«Космическое пространство»	4	1	3	*оформление вернисажа*
4.14	«Домик для скворца»	4	1	3	*коллективный анализ работ*
4.15	«Птичий двор»	4	1	3	*итоговый просмотр*
V.	**Декоративное рисование**	**28**	**8**	**20**	
5.1	Орнамент в полосе из насекомых	4	1	3	*самоанализ*
5.2	«Предупреждающие знаки для грибников»	2	1	1	*итоговый просмотр*
5.3	«Укрась еловую ветку	2	1	1	*промежуточная*

	новогодними игрушками»				*аттестация*
5.4	«Для папы, для деда, для братика» - праздничная открытка	4	1	3	*творческая работа*
5.5	«МАМА – в этом слове солнца свет» - открытка	4	1	3	*творческая работа*
5.6	«Матрешка»	4	1	3	*защита творческой работы*
5.7	«Пасхальный сюжет»	4	1	3	*оформление вернисажа*
5.8	«9 Мая – день Победы»	4	1	3	*отчетная выставка*
VI.	**Иллюстрирование народных произведений**	**8**	**2**	**6**	
6.1	«Колобок»	4	1	3	*итоговый просмотр*
6.2	«Сказка о рыбаке и рыбке»	2	1	1	*итоговый просмотр*
7.	Итоговое занятие	2	-	2	*оформление выставки*
	ИТОГО:	***144***	***38***	***106***	

Содержание изучаемого курса

Раздел I. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука рисования».

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с курсом.

Практика: участие учащихся в мероприятии «Город мастеров». Устный опрос.

Раздел II. Основы изобразительной грамоты

Тема 2.1 Художественные материалы, свойства графических и живописных материалов.

Теория: знакомство с художественными материалами.

Практика: освоение свойств графических материалов: карандаш, пастель, тушь, мелки; живописных материалов: акварель, гуашь – приёмы работы с ними – линия, силуэт, пятно. Самостоятельная работа.

Тема 2.2 Основные и дополнительные цвета.

Теория: цвет как свойство тел. Знакомство с основными и дополнительными цветами, эффект тёплых и холодных оттенков, их эмоциональная характеристика.

Практика: приёмы получения дополнительных цветов. Самостоятельная работа.

Раздел III. Рисование с натуры.

Тема 3.1 «Дары осеннего сада» - рисование фруктов.

Теория: изучение натуры, анализ формы и пропорциональных соотношений

Практика: передача живописными средствами в изображении предметов перспективных изменений, цвета. Самоанализ.

Тема 3.2 «Осенние листья»- рисование листьев.

Теория: краткая беседа об изменениях цвета в природе.

Практика: построение с учётом симметрии, пропорции, четкая компоновка на формате, изображение тональных различий. Итоговый просмотр.

Тема 3.3 «Богатый урожай» - рисование овощей.

Теория: изучение конструктивного построения предметов натуры.

Практика: конструктивное построение предметов, соблюдение всех законов линейной перспективы. Передача цветовых отношений в зависимости от освещения предметов. Групповая оценка работ.

Тема 3.4 «Пасхальный натюрморт».

Теория: изучение натуры, анализ.

Практика: передача пропорции, цветовых отношений, симметрии. Итоговый просмотр.

Тема 3.5 «Осенний букет с астрами» - натюрморт.

Теория: изучение натуры, анализирование зрительного восприятия натуры.

Практика: Передача пропорции, цветовых отношений, симметрии. Коллективный анализ работ.

Тема 3.6 «Осень» - натюрморт.

Теория: поиск линейного построения натуры, анализирование, обобщение.

Практика: передача пропорции, строения, цветовых отношений, формы предметов. Защита творческой работы.

Тема 3.7«Грибное царство» - рисование грибов.

Теория: изучение натуры, анализ формы и пропорциональных соотношений

Практика: передача живописными средствами в изображении предметов перспективных изменений, цвета. Самоанализ.

Тема 3.8 Гипсовые геометрические фигуры – графика.

Теория: изучение конструктивного построения геометрических предметов натуры.

Практика: конструктивное построение предметов, соблюдение всех законов линейной перспективы. Передача тоновых отношений в зависимости от освещения предметов. Групповая оценка работ.

Тема 3.9 «Дикая утка» - рисование муляжа.

Теория: изучение анатомического строения птицы, анализирование зрительного восприятия натуры.

Практика: Передача конструктивного строения, пропорции, цветовых отношений, симметрии. Итоговый просмотр.

Тема 4.0 «Наши любимые птицы» наброски птиц.

Теория: изучение анатомического строения птиц, анализирование зрительного восприятия натуры, сравнительный анализ строения.

Практика: Передача конструктивного строения, пропорции, цветовых отношений, симметрии. Самоанализ.

Раздел IV. Тематическое рисование.

Тема 4.1 «Яркие мгновения лета».

Теория: беседа по данной теме.

Практика: отражение в рисунке своих зрительных впечатлений от явлений действительности, выбор композиционного центра, работа в цвете. Коллективный анализ работ.

Тема 4.2 «Русская березка».

Теория: обсуждение изменений природы, развитие зрительных представлений.

Практика: использование умений и навыков компоновать и передавать в рисунке нижние и дальние ветви, красоту кроны. Организация выставки.

Тема 4.3 «Дуб – богатырь».

Теория: формирование у учащихся умений выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления, в частности представления о форме кроны дуба.

Практика: компоновка задуманного сюжета по законам перспективы воздушной и линейной перспективы, работа в цвете. Организация выставки.

Тема 4.4 «Цветы – улыбка природы».

Теория: краткая беседа и изучение разновидностей цветов.

Практика: выполнение рисунков по данной теме с передачей разнообразного расположения цветов, их смысловой связи по выбранному времени года. Составление эскиза, работа в цвете. Организация выставки.

Тема 4.5 «Волшебные краски осени».

Теория: обсуждение изменений природы, развитие зрительных представлений.

Практика: передача воздушной и линейной перспективы. Работа в цвете. Оформление вернисажа.

Тема 4.6 «Осенняя грибная полянка».

Теория: изучение и сравнивание формы, строения фруктов и овощей, знакомство со средствами художественной выразительности.

Практика: выделение композиционного центра в работе, соблюдение линейной и воздушной перспективы, работа в цвете. Самостоятельная работа.

Тема 4.7 «Деревья хвойных пород».

Теория: беседа об особенностях деревьев, различиях, геометрической фигуре в абрисе крон (круг, овал), сравнивание величины.

Практика: передача характерных особенностей той или иной породы, формы, строения, очертания и контрастность. Итоговый просмотр.

Тема 4.8 «Дед Мороз и Снегурочка».

Теория: беседа о характерных особенностях фигуры человека в движении.

Практика: сопоставление величины человеческого роста с окружающими предметами, соблюдение линейной и воздушной перспективы, выделение композиционного центра, работа в цвете. Промежуточная аттестация.

Тема 4.9 «Делаем наброски фигуры человека».

Теория: беседа о характерных особенностях фигуры человека в движении.

Практика: сопоставление величины человеческого роста с окружающими предметами, соблюдение линейной и воздушной перспективы, выделение композиционного центра, работа в цвете. Коллективный анализ работ.

Тема 4.10 «Мой веселый Снеговик».

Теория: беседа по теме.

Практика: отражение в рисунке зрительных впечатлений и эмоционально-эстетических переживаний, явлений действительности, компоновка сюжета на темы окружающей жизни. Работа в цвете. Самостоятельная работа.

Тема 4.11 «Рыжий кот».

Теория: изучение линейного построения животного.

Практика: передача пропорций, очертания, общего конструктивно-анатомического строения, цветовой окраски шерсти. Групповая оценка работ.

Тема 4.12 «Весенний ледоход».

Теория: беседа по теме.

Практика: выделение композиционного центра, передача тоновых и цветовых контрастов, состояния погоды. Групповая оценка работ.

Тема 4.13 «Космическое пространство».

Теория: учащиеся фантазируют, представляют, сочиняют.

Практика: работа над выбором сюжета и решение композиционных задач. Соблюдение линейной и воздушной перспективы, выделение композиционного центра. Оформление вернисажа.

Тема 4.14 «Домик для скворца».

Теория: знакомство с перспективой: фронтальная, угловая.

Практика: составление эскиза интерьера. Работа в цвете с передачей тона, светотени. Коллективный анализ работ.

Тема 4.15 «Птичий двор».

Теория: беседа по данной теме, выражение эмоционального отношения к изображаемому, выделение главного момента в сюжете.

Практика: выражение в рисунке своих зрительных представлений и впечатлений, выделение композиционного центра в работе, соблюдение воздушной и линейной перспективы. Итоговый просмотр.

Раздел V. Декоративное рисование.

Тема 5.1 Орнамент в полосе из насекомых.

Теория: знакомство с термином «орнамент», «стилизация». Представление о декоративном обобщении форм насекомых, о ритме узора.

Практика: составление самостоятельной композиции из зооморфных мотивов и завершение работы в цвете. Самоанализ.

Тема 5.2 «Предупреждающие знаки для грибников».

Теория: беседа по данной теме, выбор формы предупреждающего знака.

Практика: выполнение работы в карандаше с соблюдением симметрии, ритма. Творческая работа в цвете. Итоговый просмотр.

Тема 5.3 «Укрась еловую ветку новогодними игрушками».

Теория: рассматривание вариантов, анализ и обобщение.

Практика: составление эскиза и роспись игрушек, цветовое решение: заливка фона слабонасыщенным тоном, прорисовка. Промежуточная аттестация.

Тема 5.4 «Для папы, для деда, для братика» - праздничная открытка.

Теория: беседа по данной теме, анализ, обобщение.

Практика: линейное построение, работа в цвете. Творческая работа.

Тема 5.5 «МАМА – в этом слове солнца свет» - открытка.

Теория: беседа по данной теме, анализ, обобщение.

Практика: линейное построение, работа в цвете. Творческая работа.

Тема 5.6 «Матрёшка».

Теория: знакомство с различными видами матрёшек, их историей возникновения, различиями костюмов.

Практика: работа по шаблону, нанесение рисунка и работа в цвете. Защита творческой работы.

Тема 5.7 «Пасхальный сюжет».

Теория: рассказ о празднике, его обычаях. Представление и обобщение натуры, выбор предметов для сюжета, разбор цвето-тоновых решений.

Практика: выбор композиционного центра рисунка, соблюдение симметрии, перспективы, передача цветовых контрастов. Оформление вернисажа.

Тема 5.8 «9 Мая – день Победы».

Теория: систематизация знаний и представлений учащихся о моментах сражений, о героях и их победах. Выбор композиции.

Практика: выражение в рисунке своих зрительных представлений и впечатлений, выделение композиционного центра в работе, соблюдение симметрии. Отчетная выставка.

Раздел VI. ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ НАРОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Тема 6.1 «Колобок».

Теория: беседа по содержанию сказки, выбор сюжета.

Практика: передача образного представления о персонажах, выбор сюжета, объяснение последовательности выполнение рисунка с учётом композиционных замыслов. Построение линейного рисунка, работа в цвете. Итоговый просмотр.

Тема 6.2 «Сказка о рыбаке и рыбке».

Теория: воспроизведение в памяти содержания данного произведения.

Практика: передача смысловой связи, сюжета, соблюдение пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Итоговый просмотр.

Тема 7. «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов за год, тестирование.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 2. Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Проведение инструктажей по технике безопасности	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
2.	«Осенняя палитра»	сентябрь	Выставка	фотоматериалы
3.	«День РОССИЙСКОГО ФЛАГА!»	октябрь	Рисунки на асфальте	фотоматериалы
4.	«Прекрасен мир любовью материнской!» посвященный дню матери	ноябрь	Выставка	фотоматериалы
5.	«День народного единства»	ноябрь	Конкурс рисунков	фотоматериалы
6.	«Зимние фантазии»	декабрь	Промежуточная выставка изостудии на уровне учреждения	фотоматериалы
7.	«Новогодний хоровод»	декабрь	Праздничное представление	фотоматериалы
8.	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	март	Выставка	фотоматериалы
9.	Акция «9 мая – День Победы»	май	Рисунки на асфальте	фотоматериалы
10.	«Творчество без границ»	май	Итоговая выставка изостудии на уровне учреждения	фотоматериалы

Раздел 3

Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2025-2026 учебный год

по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука рисования»

Продол-житель-ность курса	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144 ч	2 раза в неделю по 2 часа

3.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

– словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж);

– наглядный метод (демонстрация);

– практический метод (выполнений тренировочных упражнений, практических заданий, практическая работа);

– объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, объяснение);

– убеждения (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);

– поощрения;

– методы эмоционального стимулирования;

– мотивации к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– индивидуально-групповая;

– групповая.

Формы проведения учебного занятия:

- теоретические занятия (знакомство с изобразительным искусством, объяснение и демонстрация основных правил работы художественными материалами и средствами художественной выразительности, анализ выполненных практических упражнений);
- практические занятия (закрепление и отработка полученных знаний и навыков);
- открытое учебное занятие;
- занятие -творческая мастерская;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- конкурс;
- выставка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Структура и этапы учебного занятия:

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический.

II этап. Конструирующий:

1. Основной (сообщение темы и цели занятия);

2. Систематизированный (повторение, закрепление материала, выполнение тренировочных упражнений);

3. Контрольный (Практическая работа. Самостоятельная работа).

III этап. Итоговый:

1.Аналитический. Анализ качества и уровня усвоения теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия;

2. Рефлексивный;

3. Информационный.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование кабинета:

Столы (по количеству учащихся);

Стулья (по количеству учащихся);

Мольберты (по количеству учащихся);

Деревянные планшеты (по количеству учащихся);

Подиумы для натюрмортов;

Выставочные шкафы.

Дидактические пособия.

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации из книг, альбомов;
- репродукции произведений изобразительного искусства;
- образцы росписей, таблицы, схемы поэтапного изображения;
- таблицы, рисунки, плакаты, технологические карты;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей голов;
- натюрмортный фонд (бытовые предметы, драпировки)

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Список используемой литературы

1. Барбер Б. 7 простых уроков рисования. – СПб.: Питер, 2017. – 128 с.: ил.- (Серия «Рисование для начинающих»).
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учреждений сред.проф. образования/С.Е. Беляева. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 208с.,[16] с. цв. ил.
3. Иванченко В.Н.Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с. – (Сердце отдаю детям).
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 416 с
5. Леонардо Перезньето Реалистичный рисунок: Простые техники и гениальные картины: Школа художника. /Пер. с англ. – М: «Контэнт», 2018. – 160с., цв.ил.
6. Шрагина Л.И. Творческое воображение: формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 204с.: ил.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

Интернет - ресурсы для педагогов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/ https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» /Электронный ресурс/

https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

4. Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/

5. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ http://government.ru/docs/all/140314/

7. https://mru31.fmba.gov.ru/upload/iblock/9ce/qcerdlt3510z30lic1vy43xh9ih6ktk8/4283.pdf от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;

9. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;

10. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;

11. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;

12. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;

13. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании;

14. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области;

15. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образования детей;

16. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей;

Интернет-ресурсы для учащихся:

1. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы;
2. http://www.drawtraining.ru/ Основы рисунка;
3. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага);
4. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям;
5. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология;
6. http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
7. http://petrov-gallery.narod.ru/ Картинная галерея Александра Петрова
8. http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников;
9. http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК;
10. http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов);
11. http://sobory.ru/ Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей);
12. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи;
13. http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея;
14. http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа;
15. http://www.museum.ru Портал музеев России;
16. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства;
17. http://www.artlib.ru/ Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

18. http://www.hermitagemuseum.org/ Государственный Эрмитаж; http://www.wroubel.ru/ Творчество Михаила Врубеля.

Приложение 1

Промежуточная аттестация на конец года (1 балл правильный ответ)

Тест по изобразительному искусству для учащихся

1.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
б) 7
в) 9
г) 13
2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт

3. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) мозаика
в) гравюра
г) репродукция
4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …
а) графике
б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу
5. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…
а) основными
б) составными
в) тёплыми
г) холодными
6. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
г) зелёный
7. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт
б) палитра
в) пастель
г) акварель
8. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель

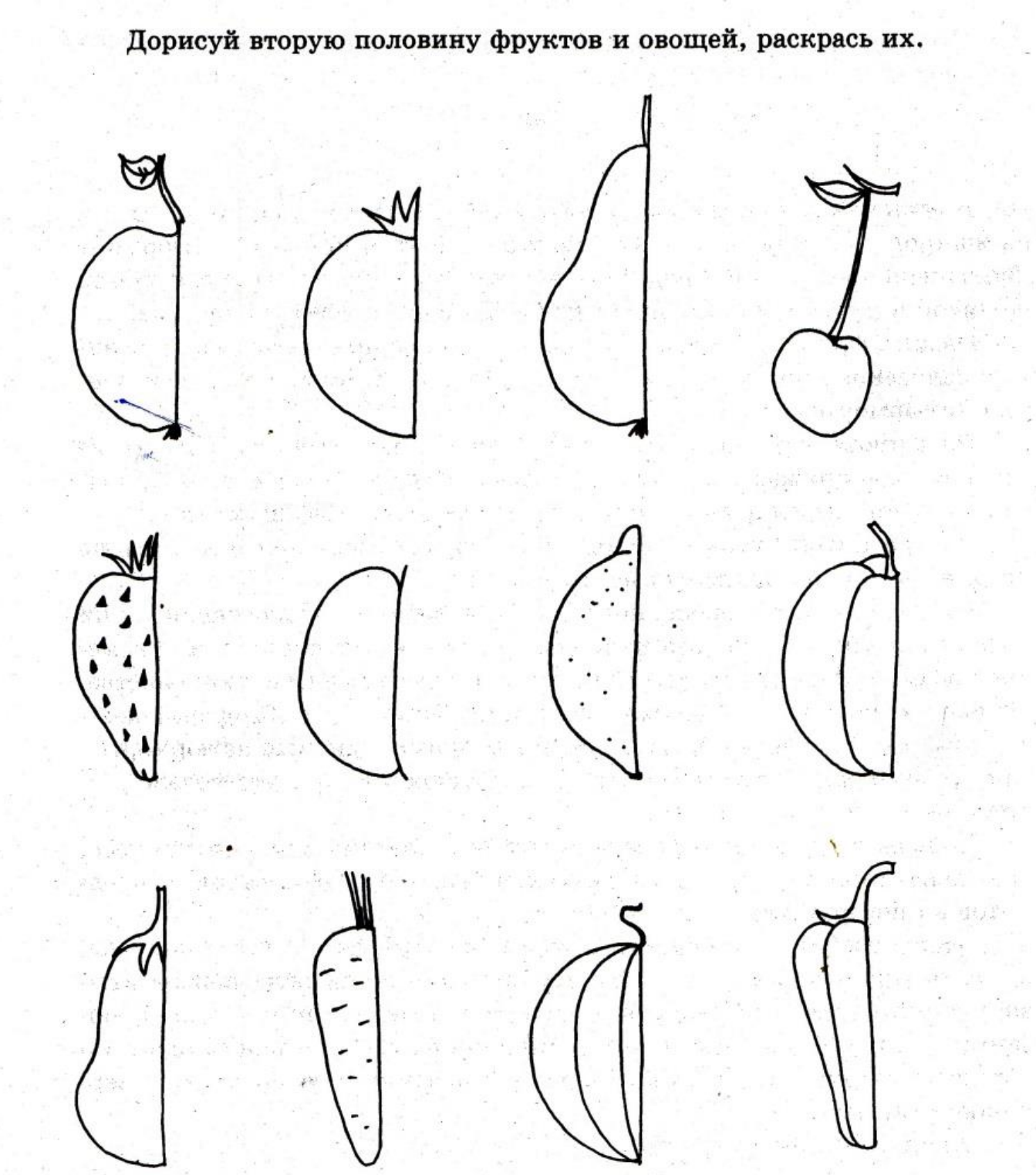
г) Дымковская
9. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт
10. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый

Ответы

1 – В
2 – Б
3 – В
4 – В
5 – Б
6 – А
7 – А
8 – Г
9 – Б
10 – А
11 – В
12 – Г
13 – А
14 – Б
15 – Б

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО ВООБРАЖЕНИЯ

«Симметрия»



Диагностические материалы для определения оценки качества освоения образовательной программы

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся изостудии «Юный художник»

Цель: промежуточная аттестация качества ЗУН учащихся

Ф.И. учащегося *группа № 1 «Азбука рисования»*	**Знания**			**Умения**			**Навыки**		
	1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**

1года обучения на конец учебного года, через организацию деятельности на занятии.

Знания

1. Знания о линии и уровне горизонта.

2. Названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета.

3. Знание цветовой гаммы красок (тёплые, холодные цвета).

Умения

1. Умение соблюдать соотношение предметов по величине.

2. Умение получить желаемый оттенок путем смешения основных цветов.

3. Умение располагать предметы на листе в их смысловой связи.

Навыки

1. Навыки работы кистью.

2. Навыки работы акварелью.

3.Навыки умения организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

- низкий **- средний** **- высокий**