

Управление образования администрации Алексеевского
муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа
2026 г. Протокол №1



Верждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №56 от «27» августа 2026 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Страна творчества»

Уровень программы: базовый
Направленность: художественная
Возраст учащегося: 10-13 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Игнатченко Марина Егоровна, методист,
Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Содержание и условия обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна творчества», определены рекомендациями ПМПК № 1901672 от 07.11.2025.

Направленность: художественная.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Форма организации деятельности учащегося – индивидуальная (на дому).

АДООП «Страна творчества» разработана для учащегося с ЗПР (вариант 7.1), 10 лет, который в меру своих психофизических особенностей и состояния здоровья не может посещать групповые учебные занятия.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна волшебства» разработана в соответствии с запросами родителей (законных представителей несовершеннолетних) на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ – 3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе общеобразовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Адресат программы: программа адресована для учащегося Чекулаева Егора Александровича с ЗПР (вариант 7.1).

Возрастная категория: 10-13 лет.

Актуальность АДОП «Страна творчества» обусловлена необходимостью создания коррекционно-развивающей образовательной среды для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1) через интеграцию различных видов декоративно-прикладного творчества.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ЗПР (быстрая истощаемость, сниженная работоспособность, неустойчивость внимания), программа построена на принципе смены видов деятельности, что обеспечивается включением разделов: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение.

Занятия данными видами творчества обогащают ребёнка в художественном плане и оказывают комплексное коррекционное воздействие:

повышают сенсорную чувствительность, развивают восприятие формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций, мелкую моторику и координацию движений.

Программа имеет коррекционно-развивающую направленность и может быть рекомендована для реализации в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности с детьми с ЗПР.

Отличительной особенностью АДОП «Страна творчества» является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ЗПР (вариант 7.1) с учетом их психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей и определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

Новизна программы заключается в интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества (аппликация из песка и нитей, лепка, бисероплетение) в единую коррекционно-развивающую систему для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1). В отличие от традиционных программ, ориентированных на освоение одного вида рукоделия, данный подход обеспечивает частую смену видов деятельности, что соответствует психофизическим особенностям детей с ЗПР, предотвращает утомление и позволяет комплексно воздействовать на сенсорную, моторную и познавательную сферы. Использование нетрадиционных материалов (песок, резаные нити, соленое тесто) расширяет тактильный опыт, компенсирует сенсорные дефициты и способствует развитию мелкой моторики. Программа отличается модульной структурой, адаптивностью содержания, игровой формой подачи материала и практико-ориентированностью, что повышает мотивацию детей и обеспечивает их успешную социализацию.

Особенности развития учащегося:

- у ребенка сохранена мотивация к творческой деятельности, интерес к занятиям в МБУ ДО «ДДТ» художественной направленности;
- наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики и зрительной координации благодаря регулярным творческим занятиям;

- отмечаются трудности программирования и контроля деятельности, снижение темпа работы, необходимость дополнительного времени для выполнения задания;
- в коммуникативной сфере стремится к общению, но испытывает сложности в построении развернутых высказываний, понимании сложных инструкций.

Рекомендации для обучения в МБУ ДО «ДТ»

1. Организационные условия:

- Занятия в индивидуальной форме работы;
- Продолжительность занятий не более 30 минут с обязательными динамическими паузами;
- Использование визуального расписания и пошаговых инструкций.

2. Содержание и методы работы:

Для художественной направленности:

- Использование техник, не требующих высокой точности (крупная мозаика, лепка из мягких материалов, рисование кистями большого размера, плетение из бисера большого размера).
- Поэтапное выполнение работ с опорой на образец и физической помощью педагога.
- Акцент на процесс, а не на результат, для снижения тревожности.

Для прикладных направлений:

- Работа с крупным материалом (деревянные конструкторы, мягкие провода).
- Использование адаптированных инструментов (утолщенные кисти, ножницы с пружиной).
- Четкие алгоритмы действий, подкрепленные визуальными схемами.

3. Психолого-педагогическое сопровождение:

Со стороны педагога МБУ ДО «ДТ»:

- Положительное подкрепление даже за минимальные успехи.
- Предварительное проговаривание и демонстрация этапов работы.
- Тактичное направление и коррекция действий ребенка.

Со стороны родителей:

- Закрепление навыков, полученных на занятиях, в домашних условиях.
- Создание «Копилки достижений» для повышения самооценки ребенка.
- Посещение концертов и выставок МБУ ДО «ДДТ» для поддержания мотивации.

Дополнительные рекомендации

1. Взаимодействие педагога дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ» с школьным учителем и специалистами ППк для согласования методов работы.
2. Учет темпа работы ребенка при подготовке к выставкам и конкурсам.
3. Использование методов арт-терапии для гармонизации эмоционального состояния.

Учитывая специфику состояния здоровья обучающегося, а также динамику индивидуального развития знаний, умений и навыков, были подобраны определенные техники декоративно - прикладного творчества при написании программы.

Данная программа построена на интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества, так как для детей с ЗПР (вариант 7.1) важна частая смена видов рукоделия и поэтому в программу включены следующие разделы: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение. Данные виды творчества обогащают ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия влияют на его общее развитие, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций. Кроме того, бумага, пластилин, песок, соленое тесто – приятные на ощупь экологически чистые и гипоаллергенные материалы. Они являются недорогими и всем доступными поделочными материалами. Их можно раскрасить в самые разнообразные цвета.

Основные особенности категории детей с ЗПР (вариант 7.1)

1. Трудности произвольной саморегуляции.

Ребёнок испытывает сложности с организацией своей деятельности и поведения: ему трудно следовать инструкции, планировать шаги для выполнения задания, контролировать ход работы и исправлять ошибки. Он может быть импульсивным, действовать не подумав, не замечать расхождений между полученным результатом и образцом.

2. Социально-эмоциональная незрелость.

В поведении и эмоциях могут проявляться черты, характерные для более младшего возраста: нестабильность настроения, неспособность к волевому усилию, преобладание игровых интересов над учебными. Ребёнок может не осознавать социальные нормы и правила, испытывать сложности в выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми.

3. Признаки лёгкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС).

Это проявляется в повышенной психической истощаемости: ребёнок быстро устаёт при умственной нагрузке, что сопровождается снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. На спаде утомления он может терять концентрацию, отвлекаться, проявлять двигательное беспокойство.

4. Дисфункции в отдельных сферах. Часто отмечаются трудности в следующих областях:

Пространственные представления. Сложности с ориентированием в тетради, пониманием схем и карт. Зрительно-моторная координация. Нечёткость движений, трудности с письмом, рисованием. Фонетико-фонематическое развитие. Нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, ошибки в грамматике. Нейродинамика. Нестабильность нейродинамических процессов, что влияет на скорость и переключаемость деятельности. При этом у детей сохраняется устойчивость форм адаптивного поведения.

5. Особенности познавательной сферы.

Внимание. Неустойчивое, легко отвлекаемое, с трудностями концентрации и

распределения внимания. Память. Страдают все виды памяти, при этом наглядный материал часто запоминается лучше, чем словесный. Мышление. Отставание в развитии словесно-логического мышления при относительной сохранности наглядно-действенного и наглядно-образного. Мышление может быть поверхностным, с опорой на случайные признаки. Познавательная активность. Снижена любознательность, ребёнок меньше задаёт вопросов, не стремится к самостоятельному поиску знаний.

Что это значит на практике?

Эти особенности обуславливают необходимость создания специальных условий обучения:

Особая организация образовательной среды.

Учитываются быстрая истощаемость и низкая работоспособность: структурирование учебного дня, чередование видов деятельности, дозированная помощь взрослого.

Комплексное сопровождение.

Систематическая психолого-педагогическая поддержка, включающая коррекционные курсы (психокоррекционные, логопедические, дефектологические).

Индивидуальный темп обучения. Материал подаётся пошагово, с опорой на наглядность и практическую деятельность.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и программа должна строиться с учётом его индивидуальных возможностей и потребностей.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ЗПР;
- помощь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- дефицит общения со сверстниками.
- коллективное сотрудничество педагога, учащегося и его родителей в ходе реализации программы.

Цель программы создание благоприятных условий для развития и обучения детей с особыми образовательными потребностями основам декоративно-прикладного искусства с учётом их индивидуальных особенностей и возможностей.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

Образовательные:

- Познакомить ребенка с различными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из песка и резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение).
- Сформировать практические навыки работы с инструментами и материалами.
- Обучить основным приемам работы в каждой из изучаемых техник.
- Сформировать умение работать по образцу, схеме, технологической карте.
- Обучить правилам организации рабочего места и техники безопасности.

Коррекционно-развивающие (личностные):

- Развивать положительную мотивацию и устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

- Формировать эмоционально-положительное отношение к процессу и результатам труда.
- поддержание функционального состояния организма, укрепление здоровья учащегося благодаря активному отдыху и снижению стресса, создаваемых творческим процессом.
- Корректировать недостатки сенсорной сферы через работу с разнофактурными материалами.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
- Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремленность.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в своих силах.

Метапредметные:

- Развивать умение планировать свою деятельность, определять последовательность операций.
- Формировать умение контролировать свои действия, оценивать результат, находить и исправлять ошибки.
- Развивать способность удерживать цель и алгоритм деятельности.
- Развивать пространственное мышление, воображение, творческую фантазию.
- Формировать умение работать по алгоритму, схеме, технологической карте.
- Развивать умение работать в паре, адекватно воспринимать оценку и выполнять словесные инструкции.

Планируемые результаты освоения программы

По завершению 1 года обучения учащийся будет **знать:**

- понятия: «аппликация», «лепка» «бисероплетение», а также основные материалы: песок, резаные нити, соленое тесто и пластилин, бисер;
- правила пользования изучаемыми материалами;
- правила техники безопасности;
- инструменты, используемые при работе.

учащийся будет уметь:

- уметь планировать последовательность действий с помощью педагога;
- уметь сравнивать свою работу с образцом, замечать ошибки с помощью педагога;
- выполнять простые изделия по образцу под руководством педагога;
- работать с изучаемыми материалами, инструментами и шаблонами под руководством педагога, соблюдая правила безопасности;
- владеть основными приемами работы в изученных техниках (аппликация песком и нитями, лепка, бисероплетение);
- проявляет интерес и положительное эмоциональное отношение к занятиям.

По завершению 2 года обучения **учащийся будет знать:**

- общие сведения об искусствах: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение, основы рисования;
- технологию изготовления изделий из теста, песка, резаных нитей, технику набирания бисер на проволоку и петельного плетения, основы рисования;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые при работе;

учащийся будет уметь:

- изготавливать усложнённые изделия по образцу под руководством педагога;
- уверенно работать с необходимыми материалами, инструментами и шаблонами под руководством педагога;
- планировать свою деятельность;
- соблюдать правила ТБ;
- ценить свой труд и труд других людей;

По завершению 3 года обучения учащийся будет **знать:**

- о видах декоративно-прикладного творчества: аппликация из песка, аппликация из резаных нитей, лепка из соленого теста и пластилина, бисероплетение и основы рисования;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- технологию изготовления изделий из теста, песка, резаных нитей, технику набирания бисер на проволоку и петельного плетения, основы рисования;

учащийся будет уметь:

- различать основные и дополнительные цвета;
- создавать эскизы своих работ и изготавливать изделия с консультацией педагога;
- самостоятельно ориентироваться в выборе композиций, цветовом решении и колорите изделия;
- применять полученные теоретические и практические знания, умения и навыки в своей творческой деятельности;
- анализировать свою деятельность.

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития учащегося.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество педагога дополнительного образования и педагога-психолога.

Объём программы составляет 144 учебных часа. Срок реализации программы – 3 года.

АДООП «Страна творчества» реализуется на базе МБОУ «Мухомудеровская СОШ» в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы обучения:

- очная (индивидуальная).

Режим занятий:

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Продолжительность занятий 30 минут. В середине учебного занятия обязательно отводится время для проведения физкультминутки, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Год Обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Всего часов за неделю	Всего часов в год
1	2	2ч.	4	144
2	2	2ч.	4	144
3	2	2ч.	4	144

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

При реализации АДОП «Страна творчества» используются следующие методы:

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Результаты для ребенка с ЗПР должны оцениваться не по сравнению с нормой, а по сравнению с его собственным стартовым уровнем (принцип «отслеживания динамики»). Даже незначительное улучшение — это результат, который фиксируется педагогом.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащегося проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- устный опрос;
- выполнение практической работы;

- анализ деятельности,
- наблюдение.

Промежуточный контроль осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- опрос;
- выполнение творческой работы, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе, проводится в следующих формах:

- выставка работ, участие в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению АДОП «Страна творчества» используются следующие методы:

- наблюдение;
- опрос (устный);
- анализ продуктов деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий.

Учебный план *Первый год обучения* *(144 часа)*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практи ка	
I.	Введение в АДОП «Страна творчества»	2	1	1	
1.1	Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение. Инструктаж по т/б.	2	1	1	опрос, анализ деятельности
II.	Аппликация из песка	26	5	21	
2.1	«Вертолет»	6	2	4	беседа, анализ деятельности

2.2	«Машина»	6	1	5	устный опрос, анализ деятельности
2.3	«Фрукты»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
2.4	«Заяц»	8	1	7	устный опрос, анализ деятельности
III.	Аппликация из резаных нитей	30	7	23	
3.1	«Домашние животные»	8	2	6	беседа, анализ деятельности
3.2	«Грибы»	6	1	5	устный опрос, анализ деятельности
3.3	«Роза»	8	2	6	беседа, анализ деятельности
3.4	«Дуб»	8	2	6	анализ деятельности
IV.	Лепка из соленого теста и рисование пластилином	30	6	24	
4.1	«Вишенки»	4	1	3	беседа, анализ деятельности
4.2	«Виноград»	6	1	5	беседа, анализ деятельности, выставка
4.3	«Бабочка»	6	1	5	устный опрос, анализ деятельности
4.4	«Корзина с фруктами»	4	1	3	беседа, анализ деятельности
4.5	Картина «Попугайчики»	10	2	8	устный опрос, анализ деятельности, участие в конкурсе
V.	Бисероплетение	30	4	26	
5.1	«Зимнее деревце»	16	2	14	беседа, анализ деятельности
5.2	Панно «Ромашки»	14	2	12	анализ деятельности, тестирование

VI.	Основы рисования	24	7	17	
6.1	Рисуем «Радугу»	2	1	1	беседа, анализ деятельности
6.2	Рисуем «теплыми» цветом	6	2	4	анализ деятельности, тестирование
6.3	Рисуем «холодными» цветом	4	1	3	беседа, анализ деятельности
6.4	Рисуем (украшаем шаблон)	4	1	3	анализ деятельности, тестирование
6.5	Рисуем-печатаем	8	2	6	беседа, анализ деятельности
VII.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание изучаемого курса

Первый год обучения

I. Раздел. Введение в АДОП «Страна творчества» (2 часа)

Тема 1.1. Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение.

Теория. Требования по технике безопасности на занятиях. Материалы и инструменты для работы по данной программе. Правила поведения и личной гигиены, организации рабочего места. Правила положения туловища и рук во время работы на занятиях. Демонстрация творческих работ учащихся.

Практика. Ознакомление с материалами и инструментами для работы. Вводный мониторинг, анкетирование, беседа.

II. Раздел. Аппликация из песка (26 часов)

Тема 2.1. «Вертолет»

Теория. История возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о воздушном транспорте. Показ иллюстраций.

Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Вертолет».

Тема 2.2. «Машина»

Теория. История возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о транспорте. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Машинка».

Тема 2.3. «Фрукты».

Теория. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о фруктах их видах и полезных свойствах. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Фрукты».

Тема 2.4. «Заяц».

Теория. Виды аппликации. Особенности работы в технике аппликации из песка. Рассказ сказки про зайца. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Зайчик». Анализ проделанной работы. Выставка работ.

III. Раздел. Аппликация из резаных нитей (30 часов)

Тема 3.1. «Домашние животные».

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о братьях наших меньших (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Собачка».

Тема 3.2. «Грибы».

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о грибах их разновидностях: съедобные, несъедобные (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Гриб».

Тема 3.3. «Роза».

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Беседа о цветах (розах) их разновидностях (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Роза».

Тема 3.4. «Дуб».

Теория. Знакомство с материалом. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Просмотр мультфильма о деревьях, беседа о их разновидностях, чем отличаются.

Практика. Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы панно. Изготовление панно: «Дуб». Выставка работ.

IV. Раздел. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Тема 4.1. «Вишенки».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о фруктах (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Вишенка».

Тема 4.2. «Виноград».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы.

Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о фруктах (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Виноград».

Тема 4.3. «Бабочка».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о бабочках (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Бабочка».

Тема 4.4. «Корзина с фруктами».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о фруктах (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление работы пластилином «Корзина с фруктами».

Тема 4.5. «Попугайчики».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о попугаях (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление работы пластилином .картины «Попугайчики». Выставка работ.

V. Раздел. Бисероплетение (30 часов).

Тема 5.1. «Зимнее деревце»

Теория. История бисероплетения. Разнообразие бисера. Презентация работ в

данной технике. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о зиме. *Практика.* Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление веточек для «Зимнего деревца». Сбор всех веточек и элементов в дерево.

Тема 5.2. Панно «Ромашки».

Теория. Презентация работ в данной технике. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о цветах ромашках, их каких частей состоит цветок.

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление Цветов и листиков для панно «Ромашки». Сбор всех элементов в панно. Выставка работ.

VI. Раздел. Основы рисования (24 часа).

Тема 6.1. Рисуем «Радугу».

Теория. Особенности красок. Акварель и гуашь. Понятие о цвете. Основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Правила работы с красками. Тренировочные упражнения при работе кисточкой. Выполнение гуашью рисунка «Радуга».

Тема 6.2. Рисуем «теплыми цветами».

Теория. Понятие о теплых цветах. Теплые цвета (желтый, красный, оранжевый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (солнце, цветок, морковь).

Тема 6.3. Рисуем «холодными цветами».

Теория. Понятие о холодных цветах. Холодные цвета (синий, фиолетовый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и

принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Отработка правильного набора краски на кисть. Рисуем «холодными» цветами (туча, дождь).

Тема 6.4. Рисуем (украшаем шаблон)

Теория. Понятие о цвете. Беседа про основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов, инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Рисование по контуру. Выполнение работы «Пасхальное яйцо»

Тема 6.5. Рисуем-печатаем

Теория. Нетрадиционные техники рисования. Техника печати осенними листьями по тонированной бумаге. Техника изготовления штампиков для печати своими руками. Штампики из осенних овощей.

Практика. Подготовка рабочего места. Рисуем (печатаем штампиками половинками яблок) работу «Банка с компотом». Выполнение работы «Весенний пейзаж» при помощи оттиска листьями. Выставка работ.

VII. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Учебный план *Второй год обучения* *(144 часа)*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практи ка	
I.	Аппликация из песка	28	5	23	

1.1	«Гномик»	8	2	6	опрос, анализ деятельности
1.2	«Пейзаж»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
1.3	«Кораблик»	6	1	5	устный опрос, анализ деятельности
1.4	«Открытка»	8	1	7	беседа, анализ деятельности
II.	Аппликация из резаных нитей	30	7	23	
2.1	«Снеговик»	8	2	6	устный опрос, анализ деятельности
2.2	«Одуванчики»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
2.3	«Петушок»	8	2	6	устный опрос, анализ деятельности
2.4	«Жираф»	8	2	6	беседа, анализ деятельности
III.	Лепка из соленого теста и рисование пластилином	30	6	24	
3.1	«Солнышко»	4	1	3	анализ деятельности
3.2	«Аквариум»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
3.3	«Яблонька»	6	1	5	беседа, анализ деятельности, выставка
3.4	«Космос»	4	1	3	устный опрос, анализ деятельности
3.5	«Пчелка»	10	2	8	беседа, анализ деятельности
V.	Бисероплетение	30	4	26	
5.1	«Елочка»	14	2	16	устный опрос, анализ деятельности, участие в конкурсе
5.2	Панно «Аквариум»	16	2	14	беседа, анализ деятельности

VI.	Основы рисования	24	8	16	
6.1	Рисуем «теплыми» цветам	6	2	4	анализ деятельности, тестирование
6.2	Рисуем «холодными» цветам	6	2	4	беседа, анализ деятельности
6.3	Рисуем (украшаем шаблон)	6	2	4	анализ деятельности, тестирование
6.4	Рисуем-печатаем	6	2	4	беседа, анализ деятельности
VII.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание программы 2-й год обучения

I. Раздел. Аппликация из песка (28 часов)

Тема 1.1. «Гномик».

Теория. Об истории возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о Гномиках, их необычному внешнему виду. Показ иллюстраций, просмотр мультфильма про Гномика. Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Гномик».

Тема 1.2. «Пейзаж».

Теория. Об истории возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о пейзаже, линии горизонта. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Пейзаж».

Тема 1.3. «Кораблик».

Теория. О видах аппликации. Особенности песка. Рассказ о кораблях. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Кораблик».

Тема 1.4. «Открытка».

Теория. Виды аппликации. Особенности работы в технике аппликации из песка. Беседа об открытках, их разнообразии и назначении. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление открытки с поздравлением. Анализ проделанной работы. Выставка работ.

II Раздел. Аппликация из резаных нитей (30 часов)

Тема 2.1. «Снеговик».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о зиме, снеге (с элементами презентации). Просмотр мультфильма о снеговике.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Снеговик».

Тема 2.2. «Одуванчики».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о растениях луга, их разновидностях (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Одуванчик».

Тема 2.3. «Петушок».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность

выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Просмотр мультфильма «Петушок золотой гребешок» с последующей беседой о домашней птице.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Петушок».

Тема 2.4. «Жираф».

Теория. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Просмотр мультфильма о жирафах в зоопарке, беседа о жирафе, чем он отличаются от других животных в зоопарке.

Практика. Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы панно. Изготовление панно: «Жираф». Выставка работ.

III Раздел. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Тема 3.1. «Солнышко».

Теория. Особенности творческого материала (пластилина, соленого теста). Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о солнце (с элементами презентации). Теплые цвета. Просмотр мультфильма о солнышке.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Солнышко».

Тема 3.2. «Аквариум».

Теория. Особенности творческого материала (пластилина, соленого теста). Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа об аквариуме и его жителях (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Аквариум».

Тема 3.3. «Яблонька».

Теория. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о плодовых деревьях, фруктах (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Яблонька».

Тема 3.4. «Космос».

Теория. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о космосе (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление работы пластилином «Космос».

Тема 3.5. «Пчелка».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о насекомых (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление работы пластилином картины «Пчелка». Выставка работ.

IV Раздел. Бисероплетение (30 часов).

Тема 4.1. «Елочка»

Теория. История бисероплетения. Разнообразие бисера. Презентация работ в данной технике. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о празднике Новый год. Просмотр мультфильма про Новый год.

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление веточек для ёлочки. Сбор всех веточек и

элементов в дерево.

Тема 4.2. Панно «Аквариум».

Теория. Презентация работ в данной технике. «Параллельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа об аквариумных рыбках, водорослях, их окраске и форме.

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения параллельным способом. Изготовление рыбок и водорослей для панно «Аквариум». Сбор всех элементов в панно. Выставка работ.

У Раздел. Основы рисования (24 часа).

Тема 5.1. Рисуем «теплыми цветами».

Теория. Особенности красок. Акварель и гуашь. Понятие о цвете. Понятие о теплых цветах. Теплые цвета (желтый, красный, оранжевый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (осеннее дерево, мимоза, цыпленок).

Тема 5.2. Рисуем «холодными цветами».

Теория. Понятие о холодных цветах. Холодные цвета (синий, фиолетовый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Отработка правильного набора краски на кисть. Рисуем «холодными» цветами (снег, снеговик).

Тема 5.3. Рисуем (украшаем шаблон)

Теория. Понятие о цвете. Беседа про основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов, инструменты и принадлежности для рисования. Правила набора краски на кисть.

Практика. Подготовка рабочего места. Рисование по контуру. Выполнение работы «Матрешка»

Тема 5.4. Рисуем-печатаем

Теория. Нетрадиционные техники рисования. Техника печати осенними листьями по тонированной бумаге. Техника изготовления штампиков для печати своими руками. Штампики из осенних овощей, оттиск листьями.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение работы «Ваза с фруктами», «Осенний букет». Выставка работ.

VI. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Учебный план *Третий год обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практи ка	
I.	Аппликация из песка	28	5	23	
1.1	«Лошадки»	8	2	6	опрос, анализ деятельности
1.2	«Попугайчики»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
1.3	«Букет»	6	1	5	устный опрос, анализ деятельности
1.4	«Роза»	8	1	7	беседа, анализ деятельности
II.	Аппликация из резаных нитей	30	7	23	
2.1	«Любимый мульт.герой»	8	2	6	устный опрос, анализ деятельности
2.2	«Бабочка-красавица»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
2.3	«Морские обитатели»	8	2	6	устный опрос, анализ деятельности

2.4	«Российский флаг»	8	2	6	беседа, анализ деятельности
III.	Лепка из соленого теста и рисование пластилином	30	6	24	
3.1	«Матрёшка»	4	1	3	анализ деятельности
3.2	Игрушка на ёлку «Рукавичка»	6	1	5	беседа, анализ деятельности
3.3	Панно «Осеннее дерево»	6	1	5	беседа, анализ деятельности, выставка
3.4	Панно «Кот»	4	1	3	устный опрос, анализ деятельности
3.5	Магнитик «Пасхальная курочка»	10	2	8	беседа, анализ деятельности
IV.	Бисероплетение	30	4	26	
4.1	Цветы «Бархатцы»	14	2	12	устный опрос, анализ деятельности, участие в конкурсе
4.2	Бонсай	16	2	14	беседа, анализ деятельности
V.	Основы рисования	24	8	16	
5.1	Рисуем «теплыми» цветам	6	2	4	анализ деятельности, тестирование
5.2	Рисуем «холодными» цветам	6	2	4	беседа, анализ деятельности
5.3	Рисуем (украшаем шаблон)	6	2	4	анализ деятельности, тестирование
5.4	Рисуем-печатаем	6	2	4	беседа, анализ деятельности
VI.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание программы 3-й год обучения

I. Раздел. Аппликация из песка (28 часов)

Тема 1.1. «Лошадки»

Теория. Об истории возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о лошадях, их окраске и строении. Показ иллюстраций, просмотр мультфильма про лошадку. Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Лошадка».

Тема 1.2. «Попугайчики»

Теория. Об истории возникновения и развития аппликации. Виды аппликации. Особенности песка. Рассказ о попугаях. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Попугайчики».

Тема 1.3. «Букет».

Теория. О видах аппликации. Особенности песка. Рассказ о цветах, их видах. Показ иллюстраций. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Букет».

Тема 1.4. «Роза».

Теория. Виды аппликации. Особенности работы в технике аппликации из песка. Беседа о цветах, их разнообразии и назначении. Показ иллюстраций цветов роз. Просмотр работ в данной технике (презентация). Последовательность выполнения работы. Основы цветоведения (понятие о тёплых и холодных цветах). Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно «Роза». Анализ проделанной работы. Выставка работ.

II Раздел. Аппликация из резанных нитей (30 часов)

Тема 2.1. «Любимый мульт. герой».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о любимых мультфильмах (с элементами презентации). Просмотр мультфильма.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Любимый мульт. герой».

Тема 2.2. «Бабочка-красавица».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Подбор цветовой гаммы. Беседа о бабочках, их разнообразии (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Бабочка-красавица».

Тема 2.3. «Морские обитатели».

Теория. Особенности творческого материала. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Просмотр мультфильма о морских обитателях, с последующей беседой.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно: «Морские обитатели».

Тема 2.4. «Российский флаг».

Теория. Последовательность выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Беседа о Российском флаге, его цвете и значении (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Подбор цветовой гаммы панно. Изготовление панно: «Российский флаг». Выставка работ.

III Раздел. Лепка из соленого теста и рисование пластилином (30 часов).

Тема 3.1. «Матрешка».

Теория. Особенности творческого материала (пластилина, соленого теста).

Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о матрешке (с элементами презентации). Теплые цвета.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Матрешка».

Тема 3.2. Игрушка на ёлку «Рукавичка».

Теория. Особенности творческого материала (пластилина, соленого теста). Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о ёлочке и елочных игрушках (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление елочную игрушку из соленого теста «Рукавичка».

Тема 3.3. Панно «Осеннее дерево».

Теория. Особенности пластилина и соленого теста. Компоненты соленого теста. Этапы приготовления теста для работы. Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о деревьях, их окраску в разные времена года (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление панно из соленого теста «Осеннее дерево».

Тема 3.4. Панно «Кот».

Теория. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о котах, их особенностях строения (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление пластилином панно «Кот».

Тема 3.5. Магнитик «Пасхальная курочка».

Теория. Знакомство с материалом. Особенности пластилина и работы с ним (рисование пластилином). Последовательность выполнения работ. Правила работы с изучаемыми материалами, ТБ во время работы с инструментами для лепки. Беседа о празднике Пасха и пасхальных сувенирах (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление магнитика пластилином «Пасхальная курочка». Выставка работ.

IV Раздел. Бисероплетение (30 часов).

Тема 4.1. Цветы «Бархатцы»

Теория. История бисероплетения. Разнообразие бисера. Презентация работ в данной технике. «Петельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о культурных цветах Бархатцы, их особенностях строения (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения петельным способом. Изготовление листиков и лепестков для цветка. Сбор всех элементов в цветок.

Тема 4.2. Бансай.

Теория. Презентация работ в данной технике. «Параллельный» способ плетения. Последовательность выполнения работы. Правила работы с изучаемым материалом. Беседа о маленьких деревцах Бонсай, их необычной форме (с элементами презентации).

Практика. Подготовка рабочего места. Тренировочные упражнения параллельным способом. Изготовление веточек для Бонсай. Сбор всех веточек в деревце. Выставка работ.

V Раздел. Основы рисования (24 часа).

Тема 5.1. Рисуем «теплыми цветами».

Теория. Особенности красок. Акварель и гуашь. Понятие о цвете. Понятие о теплых цветах. Теплые цвета (желтый, красный, оранжевый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для

рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Игры с красками. Рисование по контуру. Рисуем «теплыми» цветами (одуванчики, жар-птица)..

Тема 5.2. Рисуем «холодными цветами».

Теория. Понятие о холодных цветах. Холодные цвета (синий, фиолетовый, зеленый), насыщенность цвета, оттенки цветов. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Отработка правильного набора краски на кисть. Рисуем «холодными» цветами (снежинки, узоры на окне)..

Тема 5.3. Рисуем (украшаем шаблон)

Теория. Понятие о цвете. Беседа про основные цвета (желтый, красный, синий), составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), насыщенность цвета, оттенки цветов, инструменты и принадлежности для рисования. Правила набора краски на кисть.

Практика. Подготовка рабочего места. Рисование по контуру. Выполнение работы «Самовар»

Тема 5.4. Рисуем-печатаем

Теория. Нетрадиционные техники рисования. Техника печати осенними листьями по тонированной бумаге. Техника изготовления штампов для печати своими руками. Штампы из осенних овощей, оттиск листьями.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение работы «Розы», «Салют», «Павлин». Выставка работ.

VI. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Повторение пройденного за год, терминологии, названия и виды техник ДПИ. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация персональной выставки. Итоговое тестирование.

Раздел 2. Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащегося, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности ребенка;
- воспитывать у ребенка нравственную и правовую культуру;
- формировать организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащегося;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка, в процессе сотрудничества самого ребенка, педагога дополнительного образования и родителей ребенка. Анализ результатов воспитания по программе «Страна творчества» не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на учащегося: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	Праздник, посвященный дню матери «Мама, милая моя!»	ноябрь	Праздник, выставка	Фотоматериалы

2.	«Новый год к нам идет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы
3.	«23 февраля - День Защитника Отечества»	февраль	Праздник, выставка	Фотоматериалы
4.	«Мамин день»	март	Праздник, выставка	Фотоматериалы
5.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	акция	Фотоматериалы
6.	Посещение выставки учащихся объединения «Фантазии из бисера» на базе МБОУ «Мухоудеровская СОШ»	май	экскурсия	Фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
по реализации АООП «Страна творчества»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Материально – техническое обеспечение программы:

Технические средства обучения:

- ноутбук, колонки.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;

- журналы, книги,

- презентации.

Материальное обеспечение:

-клей ПВА;

- простые карандаши;

- пластилин, дощечка для лепки;

- ножницы;

- кисти;
- альбомы для рисования;
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- пряжа разных цветов;
- песок;
- пластилин, соленое тесто;
- бисер крупного размера;
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.)

Раздаточный материал:

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- игрушки разного размера и цвета;
- муляжи овощей, фруктов.

Учебно-методическое обеспечение программы

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна творчества» составлена с учётом современных требований. При её реализации используются следующие *методы обучения:*

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный практический (иллюстрация, демонстрация, презентация);
- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;

методы воспитания:

- поощрения;

- упражнения;
- стимулирования;
- мотивации.

В процессе обучения применяется индивидуальная форма обучения.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, презентация, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

В процессе занятий необходимо создать и поддерживать атмосферу радости, дружелюбия, удовольствия, соучастия учащегося в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие **дидактические материалы:**

- образцы изделий ниточной и песочной аппликации, из бисера, пластилина и соленого теста, рисунки, выставочные экспонаты;
- иллюстрации с изображением работ в данных техниках;
- таблицы, эскизы, схемы поэтапного выполнения работ по темам разделов;
- электронные презентации по основным разделам программы;
- фотографии и рисунки животных, растений, насекомых, деревьев;
- литература по техникам выполнения;
- дидактические методики для определения знаний, умений, навыков.

Использование на занятиях образцов изделий, рисунков, презентаций, мультфильмов, облегчает обучение Чекулаева Егора, приучает его к творческой работе, стимулирует познавательную активность. Применение технологии создания успеха даёт ему возможность осознать свою творческую ценность, продвигает его к творческим достижениям.

Особое внимание на занятиях уделяется организации рабочего места учащегося. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не тратя время на поиск. Стол должен быть хорошо освещён, свет падать с левой стороны. Важно

напоминать учащемуся о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять голову. Расстояние между глазами Егора и работой должно быть 25-30 см. Он также должен строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки:

- оздоровительные (руки и ноги в движении);
- гимнастику для глаз;
- массаж для рук (при занятиях с пластилином, с тестом, с песком);
- физкультурно-спортивные;
- двигательно-речевые;
- подражательные.

1. При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР необходимо иметь виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

2. Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например – наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять

ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус...). Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

3. Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Особое место занимает дидактическая игра. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Исходя из опыта своей работы, мы видим, что применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату. Например, при изучении темы «Фрукты» ребенку необходимо наглядно показать фрукт, дать практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь) и словесно рассказать о нем.

В дополнении к традиционным методам воздействия, на занятиях педагог использует нетрадиционные формы и методы работы. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

1. Музыкотерапия – воздействие музыки на ребенка. Кроме общепринятых музыкальных и логоритмических занятий, можно использовать музыку для расслабления перевозбуждения ребенка, при засыпании и просыпании во время дневного сна, при релаксации в промежутках между занятиями и т. д.

2. Хромотерапия – воздействие цвета на организм ребенка. Так, например, синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли. Это важно для детей с ЗПР, т. к. многие из них имеют в анамнезе диагноз невролога – ПЭП, ЧМТ, ММД, СДВГ и т. д. Фиолетовый цвет способствует выработке гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях.

3. Пескотерапия – игры с песком. Специалисты психологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, очищает ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Основные принципы обучения, используемые в программе:

- принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода;
- принцип научности предполагает формирование первоначальных научных знаний в области изобразительного искусства на основе реальных представлений, полученных учащимся;
- принцип наглядности подразумевает демонстрацию реальных предметов и наглядных образов, способствующих организации мыслительной деятельности учащегося;
- принцип доступности предусматривает связь полученных знаний с теми, которые уже сформированы в сознании учащегося;
- принцип активности и сознательности состоит в том, что чем больше учащийся решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие;
- принцип развивающего обучения предусматривает овладение учебным материалом в увлекательной форме.
- принцип системности, последовательности и постепенности означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем

дидактическим правилам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Обучение Чекулаева Егора по АДОП «Страна творчества» дает возможность повысить его уровень общей осведомленности и познавательной активности, творческое развитие, активизировать социально-ориентированную деятельность, развивать и поддерживать постоянный интерес к декоративно-прикладному искусству, создавать творческие работы.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Выгонов В.В. Технология. Изделия из разных материалов. 1-4 классы.- М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
3. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для педагогов дополнительного образования (под редакцией О.Е. Лебедева).-М., 2000г.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004
5. Конвенция о правах инвалидов, 2006 г.
6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
7. Куревина О.А. Технология. 4 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2015.
8. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2005.
9. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.

10. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Е.М. Мастюкова. А.Г.Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Подласый И.П. Педагогика начальной школы.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004
12. Сорокун П.А. Основы психологии.- Псков:, ПГПУ, 2005
- 13.Тищенко А.Т. Технология: програма:5-8 классы. – М.: Вентана-Граф, 2014
14. Урбшайт Э. Преподавание рукоделия. Опыт вальдорфской школы. / Перевод с немецкого. - К.: Изд-во «НАИРИ», 2011.
- 15.Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.

Литература, рекомендуемая для ребенка и родителей по данной программе:

1. Ахмадулин Ш. Пластилин для детей 3-9 лет. Лепим из пластилина, секреты лепки. Развиваем мозг ребенка, мышление, креативность, терпение. – М. : Издательский дом "Филипок и К", 2026.
2. Кард В., Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2001.
4. Петровский В.А. Личность в психологии. – Ростов на Дону, 1996.
5. Хрестоматия по детской психологии. /Сост.Г.В. Бурменская. – М.,1996.
6. Хямяняйнен. Воспитание родителей: Концепция, направление и перспектива. – Пер. с финск. – М., 1993.

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-ob-mnye-cvety-iz-ka-prona.html>
http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865
<http://pobedpix.com/podelki-iz-provoloki-i-ka-prona>
<http://diannka.ru/post245448311/>
<http://glaredesign.ru/cvety-iz-kolgotok-svoimi-rukami-foto/>

Приложение 1

Промежуточная аттестация на конец 1 года обучения

Задание:

1. Выбрать только теплые цвета.
2. Обвести шаблон треугольника и вырезать фигуру.
3. Набрать на проволоку 5 красных бисерин и 3 зеленых бисерин.
4. Показать, как правильно передавать ножницы.

Каждое задание оценивается 3 баллами, если учащийся выполнил все правильно, аккуратно, самостоятельно. Время неограниченно. Всего 12 баллов.

Таблица результатов промежуточной аттестации учащегося

Вопрос	Правильно	Аккуратно	Самостоятельно
1			
2			
3			
4			

8-12- баллов - успешно освоил программу

5-7- баллов - средний уровень освоения программы

0-4 – баллов -низкий уровень освоения программы

Задание:

1. Составить снеговика из фигурок холодных цветов.
1. Обвести фигуру животного и заполнить шариками пластилина.

2. Набрать на проволоку 3 желтых бисерины, 2 зеленых бисерины и 3 желтых, скрутить 1 петельку .
3. Показать, как правильно пользоваться клеем-карандашом.
4. Выполнить из фигурок композицию по образцу



Каждое задание оценивается 3 баллами, если учащийся выполнил все правильно, аккуратно, самостоятельно. Время неограниченно. Всего 15 баллов.

Таблица результатов промежуточной аттестации учащегося

Вопрос	Правильно	Аккуратно	Самостоятельно
1			
2			
3			
4			
5			

11-15- баллов - успешно освоил программу

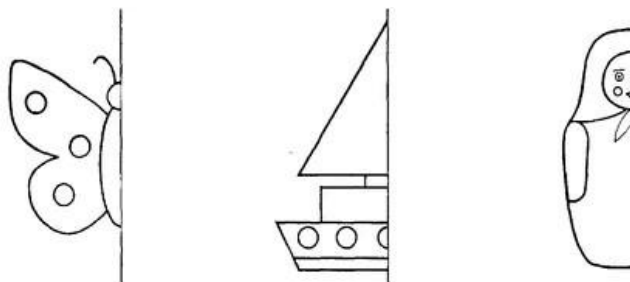
6 -10- баллов - средний уровень освоения программы

0 - 5 – баллов -низкий уровень освоения программы

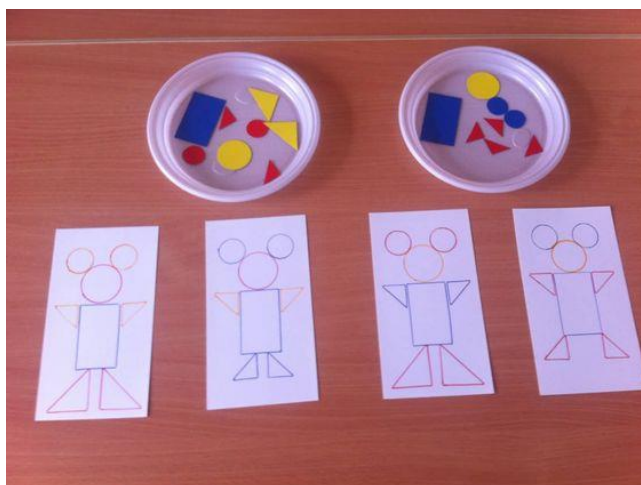
Задание:

1. Составить композицию из фигурок .
2. Выложить радугу из прямоугольников.
3. Набрать на проволоку 3 желтых бисерины, 2 зеленых бисерины и 3 желтых, скрутить одну петельку и еще 2 такие же петельки.

4. Рассказать, правила изготовления аппликации.
5. Дорисуй рисунки



6. Найди фигуру и подбери цвет



Каждое задание оценивается 3 баллами, если учащийся выполнил все правильно, аккуратно, самостоятельно. Время неограниченно. Всего 18 баллов.

Таблица результатов промежуточной аттестации учащегося

Вопрос	Правильно	Аккуратно	Самостоятельно
1			
2			
3			
4			
5			
6			

13-18- баллов - успешно освоил программу

7 -12- баллов - средний уровень освоения программы

0-6 – баллов - низкий уровень освоения программы

Промежуточная аттестация на конец 2 года обучения

Задание:

1. Составить снеговика из фигурок холодных цветов.
5. Обвести фигуру животного и заполнить шариками пластилина.
6. Набрать на проволоку 3 желтых бисерины, 2 зеленых бисерины и 3 желтых, скрутить 1 петельку .
7. Показать, как правильно пользоваться клеем-карандашом.
8. Выполнить из фигурок композицию по образцу



Каждое задание оценивается 3 баллами, если учащийся выполнил все правильно, аккуратно, самостоятельно. Время неограниченно. Всего 15 баллов.

Таблица результатов промежуточной аттестации учащегося

вопрос	Правильно	Аккуратно	Самостоятельно
1			
2			
3			
4			
5			

11-15- баллов - успешно освоил программу

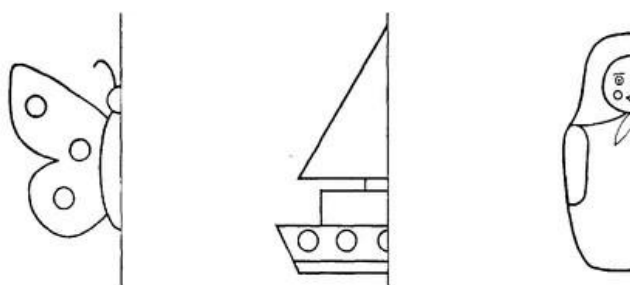
6 -10- баллов - средний уровень освоения программы

0 - 5 – баллов -низкий уровень освоения программы

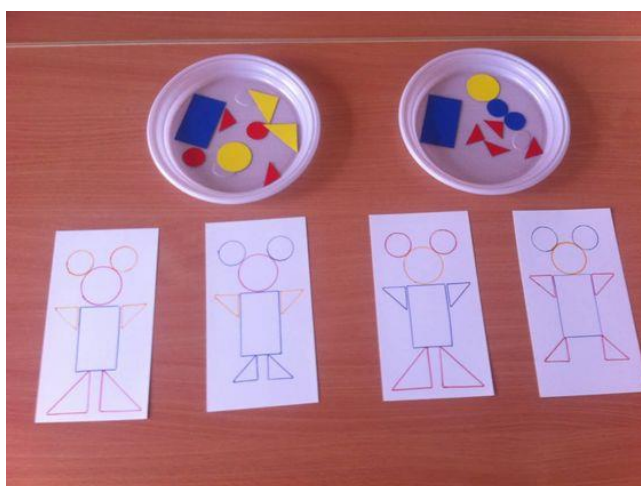
Промежуточная аттестация на конец 3 года обучения

Задание:

1. Составить композицию из фигурок .
6. Выложить радугу из прямоугольников.
7. Набрать на проволоку 3 желтых бисерины, 2 зеленых бисерины и 3 желтых, скрутить одну петельку и еще 2 такие же петельки.
8. Рассказать, правила изготовления аппликации.
9. Дорисуй рисунки



6. Найди фигуру и подбери цвет



Каждое задание оценивается 3 баллами, если учащийся выполнил все правильно, аккуратно, самостоятельно. Время неограниченно. Всего 18 баллов.

Таблица результатов промежуточной аттестации учащегося

вопрос	Правильно	Аккуратно	Самостоятельно
1			
2			
3			
4			
5			
6			

13-18- баллов - успешно освоил программу

7 -12- баллов - средний уровень освоения программы

0-6 – баллов - низкий уровень освоения программы