Управление образования администрации
Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____М. Копанева
Приказ №56 «27» августа 2026 г.

АВТОРСКАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир творчества»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 8-10 лет
Объем программы: 504 часа

Автор-составитель:
Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества»
(автор: Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества», относится к художественной направленности, предназначена для детей 8-10 лет, срок реализации 3 года. Данная программа реализуется на базовом уровне. Она представляет единую систему непрерывного образования и воспитания обучающихся, целью которой является формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным, культурным наследием.

Основу содержания программы «Мир творчества» составляют этапы обучения, каждый из которых представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Программа рассчитана на три года обучения для детей 8-10 лет. Она обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм, предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей, с использованием здоровьесберегающих технологий. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование: техника параллельного низания, техника плетения «петлями», техника кругового плетения «дугами», вышивка бисером, творческие работы. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, а так же обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Основополагающим принципом построения программы является индивидуализация и дифференциация работы с учащимися, доступность, сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

В результате целенаправленного, систематического обучения детей по программе «Мир творчества», у ребят складывается прочный интерес к бисероплетению, стремление заниматься этим видом творчества в свободное время, что способствует развитию мышления учащихся благодаря умению анализировать, сравнивать и обобщать увиденное. Данная программа может быть использована другими педагогами дополнительного образования по бисероплетению в студиях Дома детского творчества.

Рецензент

Зам. директора МБУ ДО «ДДТ» О.В. Пиличева

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества» художественной направленности

Автор программы: Моисеенко Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Авторская ДООП «Мир творчества» реализуется в объединении «Фантазии из бисера». Она рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет срок ее реализации 3 года.

Особое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей детей, формированию трудовых навыков, созданию условий для нравственного и культурного воспитания детей. В результате изучения курса участники получат навыки и умения, которые пригодятся в практической и повседневной жизни.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное изучение известных техник декоративно- прикладного творчества при работе с бисером: круговое плетение «дугами», плетение «петлями», параллельное низание, вышивка бисером. При этом больше часов отводится обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке, так как работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Главной частью программы «Мир творчества» является тематическое планирование. В нём изложено разнообразие тем занятий, соответствующих основным направлениям в работе. Рационально распределено количество часов по темам и разделам программы. Содержание разделов дает возможность обеспечить теоретическую и практическую подготовку по данному виду творчества для учащихся.

Данная программа способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, развитию его коммуникативных навыков, развитию творческих способностей. Она может быть использована при планировании образовательного процесса в объединениях и студиях дополнительного образования в других образовательных учреждениях и поможет педагогам использовать материал программы, как на запланированных занятиях, так и в свободное время.

Методист МБУ ДО «ДДТ» М.Е. Игнатченко

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка

Содержание авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» художественной направленности (далее - Программа) и сроки обучения по ней определены образовательной программой МБУ ДО «ДДТ» г. Алексеевка.

Срок освоения программы: 3 года.

Уровень: базовый.

Форма обучения: очная.

При разработке и корректировке дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» использованы следующие нормативные документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Программа «Мир творчества» способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, а также обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В результате целенаправленного систематического обучения воспитанников по программе «Мир творчества» складывается прочный интерес к бисероплетению, стремление заниматься этим видом деятельности в свободное время, что способствует развитию мышления учащихся, воображения, мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, умственного развития, формируются такие свойства личности, как инициатива, настойчивость, целеустремлённость, аккуратность и трудолюбие.

Новизна образовательной программы «Мир творчества» заключается в комплексном подходе и изучению творчества бисероплетения от простого к сложному. Начиная с простых цепочек из бисера, элементов различных

цветов, изучая правила и технологию бисероплетения, учащиеся в результате выполняют творческие задания высокого уровня.

Прослеживаются межпредметные связи данного вида ДПИ с другими образовательными областями. Изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, обществознания, биологии, православия. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала и формирования эстетического вкуса учащихся через практическое освоение техник бисероплетения и создание авторских изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- развить познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным способам, техникам бисероплетения;
- сформировать у учащихся умения и навыки практической работы с бисером и проволокой на основе теории цветоведения и композиции.

метапредметные:

развивать:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- моторные навыки, образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание, воображение, умения аккуратно и последовательно выполнять творческую работу;

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать расширению кругозора;

личностные:

- развивать творческую активность личности учащихся;

– формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
– расширять коммуникативные способности учащихся;
– прививать интерес к культуре и истокам народного творчества;

воспитывать:

- эстетическое отношения к действительности;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности;

способствовать:

- обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- взаимопомощи при выполнении работы;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

формировать:

- общую культуру учащихся;
- навыков здорового образа жизни.

Адресат программы ДООП «Мир творчества» адресована для учащихся в возрасте 8 - 10 лет. При её составлении учтены возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Возрастные особенности учащихся

Возраст 8–10 лет является сенситивным периодом для развития мелкой моторики, цветоощущения и творческого мышления. Дети данного возраста способны к осознанному усвоению технологических приёмов, проявляют интерес к процессу создания художественных изделий, стремятся к самостоятельности и получению практического результата. Однако их внимание неустойчиво, а волевые процессы находятся в стадии формирования, что требует от педагога использования наглядных методов обучения, чередования видов деятельности и создания ситуации успеха. Бисероплетение выступает эффективным средством развития усидчивости, аккуратности, художественного вкуса и эстетического восприятия, а также способствует социализации ребёнка через создание социально значимых продуктов творчества (подарки, сувениры).

Данная программа состоит из этапов обучения, каждый из которых представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого материала.

Этапы обучения

Первый год обучения - начальный «Познаю мир фантазии».

На этом этапе учащиеся получают первоначальные знания и умения в области бисероплетения. Основное внимание на первом году обучения уделяется знакомству со способами плетения, технологиями изготовления работ из бисера, на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, чтению схем и плетению по ним. Большое внимание уделяется обучению правилам композиции, законам цветоведения и оформлению работ.

Второй год обучения - расширенный «Мир вокруг нас».

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных ранее, продолжается совершенствование умений и навыков работы с бисером и проволокой. Изучаются новые более сложные приёмы бисероплетения. Учащиеся знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется их творческая активность на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний, поэтому им предлагаются творческие работы к более сложному.

Третий год обучения – «Я творец».

Этот этап направлен на усвоение более сложного теоретического материала и создание авторских работ. Основная цель этого этапа - создание авторских изделий, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника или консультанта. На 3 году обучения воспитанники

обобщают свой опыт, полученный на занятиях, они более самостоятельны и во многих случаях могут справиться без помощи педагога. На этом этапе необходимо правильно сориентировать учащихся, дать направление в жизнь, сформировать их как творческую личность. Научить ценить и уважать духовные и нравственные ценности и устои народа.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей, с использованием здоровьесберегающих технологий.

Планируемые результаты освоения программы

Год обучения	**Результаты**
1-й год	**Должны знать*:*** -историю развития бисероплетения; -необходимые для бисероплетения инструменты; -основы материаловедения и цветоведения; -понятия «композиция», «чертежа», «схемы», «эскиза»; -правила организации рабочего места; -условные обозначения и основные приёмы низания; -виды бисера, их отличия; -способы художественного оформления сувениров, изделий; - правила по технике безопасности; - правила личной гигиены. **Должны уметь:** -самостоятельно подготовить рабочее место; -пользоваться ножницами, проволокой, тейп-лентой; -читать схемы и работать по ним; -бережно и экономно использовать бисер; -аккуратно и самостоятельно плести; -самостоятельно подбирать бисер для изготовления изделий.

2-й год	**Должны знать:** -технологию изготовления деревьев, цветов, панно; -гармоничное цветовое сочетание, пропорции; -методику проектирования картин; - приёмы работы бисером; -правила техники безопасности и личной гигиены; **Должны уметь:** -творчески подходить к заданиям; -аккуратно выполнять работу из бисера; -самостоятельно составлять эскизы и схемы к своей работе; -по образцу самостоятельно изготовить изделия и творческие работы; -правильно составлять и оформлять композиции из цветов
3-й год	**Должны знать:** - о профессиях, связанных с прикладным творчеством; -техники и способы бисероплетения; -композиционные правила; -правила изготовления панно, бонсай, букетов и последовательность их выполнения, сборки и оформления; -правила по технике безопасности. **Должны уметь:** -владеть всеми приёмами и способами бисероплетения; -самостоятельно составлять творческие работы; -последовательно и аккуратно выполнять сувениры из бисера; -правильно оформлять изделие.

Организация и режим занятий

Объем программы: 504 часа.

Основная форма организации занятий – групповая, индивидуальная, работа в малых подгруппах. Количество учащихся в учебных группах – 12 человек. Группы комплектуются разновозрастные от 8 до 11 лет. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Год обучения	Продолжительность занятий (ч.)	Периодичность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 ч.	2 раза	4 ч.	144
2 год обучения	2 ч.	2 раза	4 ч.	144
3 год обучения	3 ч.	2 раза	6 ч.	216

Программа рассчитана на 36 учебных недель.

При реализации ДООП «Мир творчества» используются **методы обучения,** такие как: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные, проблемно – поисковые, исследовательские, метод взаимообучения, дизайн-анализ.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий: рассказ, упражнения, экскурсии. коллективные, творческие, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, беседы, устный журнал, занятие-фантазия, оформление выставок.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- наблюдение;
- выполнение тренировочных заданий;

– выполнение творческих работ.

мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества на внутриучрежденческом, муниципальном, областном, всероссийском уровне в течение учебного года;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование, наблюдение;
- защита творческих работ учащихся;
- выставки учащихся;
- защита проектов.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы, выявляется уровень успешности: наблюдение за воспитанниками, беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

Контроль знаний, умений навыков также проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ, по результатам участия в выставках, соревнованиях, фестивалях, ярмарках, районных, областных и всероссийских конкурсах.

Это позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с обучающимися, проводить их корректировку.

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.0	**Введение в ДООП «Мир творчества».** История бисероплетения. Материаловедение. Инструменты. по технике безопасности.	**2**	**1**	**1**	тестирование, опрос
	Техника параллельного низания.				
I.	**Выполнение животных, фигуры людей.**	**18**	**3**	**15**	
1.1	Изготовление мышки	6	1	5	выставка
1.2	Изготовление лягушки	6	1	5	внутренняя выставка
1.3	Плетение сказочного принца	6	1	5	
II.	**Изготовление браслетов и кулонов.**	**10**	**3**	**7**	
2.1	Плетение браслета в мозаичной технике	6	2	4	выставка
2.2	Изготовление кулона «Знак зодиака»	4	1	3	внутренняя выставка
III.	**Плетение цветов**	**20**	**4**	**16**	
3.1	Изготовление цветка лилии	10	2	8	участие в конкурсе
3.2	Плетение цветка кактуса	10	2	8	внутренняя выставка
	Техника скрутки.				
IV.	**Плетение «петлями».**	**20**	**4**	**16**	
4.1	Изготовление новогодней ёлочки	10	2	8	внутренняя выставка

4.2	Изготовление панно «Ромашки»	10	2	8	внутренняя выставка, анализ деятельности
V.	**Круговое плетение «дугами».**	**24**	**6**	**18**	
5.1	Полянка крокусов	16	4	12	внутренняя выставка
5.2	Изготовление букета «Нарциссы». Коллективная работа.	8	2	6	внутренняя выставка
VI.	**Плетение из пайеток.**	**20**	**4**	**18**	
6.1	Изготовление панно «Ветка сакуры».	20	4	18	анализ деятельности
	Техника вышивания:				
VII.	**Вышивание по канве.**	**18**	**4**	**16**	
7.1	Вышивка любимых животных (набор для вышивания с рисунком)	18	4	16	внутренняя выставка
	Творческие работы				
VIII.	**«В гостях у Дюймовочки»**	**10**	**2**	**8**	Выставка работ обучающихся
	Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	Оформление выставки

Содержание программы 1 год обучения
начальный «Познаю мир фантазии»

1.0 Тема Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир творчества».

Теория. Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Правила организации рабочего места. Правила положения туловища и рук во время работы с бисером. Рассказ о истории бисероплетения, инструментов и материалов для работы бисероплетением, правил параллельного низания Демонстрация работ. Экскурсия в школьный музей.

Практика. Запись в рабочей тетради необходимых материалов и инструментов для работы. Начальный мониторинг. Электронные работы.

Техника параллельного низания

I. Выполнение животных, фигур людей (18 часов)

1.1 *Тема* Изготовление мышки.

Теория. Способ бисероплетения- параллельное низание на проволоке. Демонстрация работ. Разбор схемы. Последовательность выполнения и сборка по схеме. Основы цветоведения (понятие о сочетании цветов, цветовом круге, тёплых и холодных цветах).

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы мышки. Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление мышки.

1.2 *Тема* Изготовление лягушки.

Теория. Беседа о строении лягушки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы лягушки. Изготовление отдельных частей бабочки. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

1.3 *Тема* Плетение сказочного принца.

Теория. Беседа о сказках. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы сказочного принца. Изготовление отдельных его частей. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

II. Изготовление браслетов и кулонов.

2.1 *Тема* Плетение браслета в мозаичной технике.

Теория. Беседа об украшениях. Рассматривание иллюстраций украшений из бисера. Технология плетения мозаичного плетения. Разбор схемы. Цветовое решение. Анализ украшения.

Практика. Зарисовка схемы. Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление браслета. Внутренняя выставка работ.

2.2 *Тема* Изготовление кулона «Знак зодиака».

Теория. Беседа о знаках Зодиака. Рассматривание иллюстраций. Разбор схем плетения. Цветовое решение. Анализ украшения.

Практика. Зарисовка интересующей схемы. Изготовление кулона. Внутренняя выставка работ.

III. Плетение цветов.

3.1 *Тема* Изготовление цветка лилии.

Теория. Экскурсия в парк. Презентация «Садовые цветы». Демонстрация работы. Технология выполнения цветов и листиков Лилии. Цветовая гамма бисера необходимая для данной работы. Основы композиции. Технология по сборке и оформлению работы. Анализ готового изделия.

Практика. Зарисовка схем. Плетение по схемам. Упражнения по составлению композиции из цветов. Изготовленных цветка Лилии. Внутренняя выставка работ.

3.2 *Тема* Плетение цветка кактуса.

Теория. Беседа о комнатных цветах. Презентация «Кактусы». Демонстрация работы. Технология выполнения Кактуса. Цветовая гамма бисера необходимая для данной работы. Основы композиции. Технология по сборке и оформлению

работы. Анализ готового изделия.

Практика. Зарисовка схем. Плетение по схемам. Изготовленных цветка Кактус. Внутренняя выставка работ.

Техника скрутки.

IV. Плетение «петлями» (20 часов).

4.1 *Тема* Изготовление новогодней ёлочки.

Теория. Беседа о празднике – Новый год. Ознакомление с техникой плетения «петлями». Демонстрация работ изготовленный этим способом плетения. Презентация «Как изготовить ёлочку из бисера». Необходимые материалы и инструменты. Количество и цвет бисера. Правила изготовления веточек елочки. Оформление и сборка работы. Разбор схемы плетения. Последовательность выполнения и сборка по схеме.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схем веточек.

Тренировочные упражнения в данной технике плетения. Изготовление веточек разной длины. Сборка ёлочки с гирляндами и закрепление в цветочном горшке. Внутренняя выставка работ

***4.2. Тема* Изготовление панно «Ромашки».**

Теория. Беседа о полевом цветке Ромашка. Показ схем, образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Разбор схемы. Подбор цвета бисера. Анализ готовой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка схемы. Изготовление отдельных лепестков, листиков и серединки цветка. Соединение всех частей. Внутренняя выставка работ.

V. Круговое плетение «дугами» (24 часа).

5.1 *Тема* Полянка крокусов.

Теория. Беседа «Весенние цветы». Технология способа плетения «дугами». Разбор схемы. Демонстрация работы. Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветов и листиков Крокуса, обмотки и сборки изделия.

Практика. Зарисовка схемы. Изготовление цветов и листиков Крокусов. Оформление и сборка работы.

5.2 Изготовление букета «Нарциссы

Теория. Презентация «Нарциссы». Упражнения способом плетения «дугами». Разбор схемы. Демонстрация работы. Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветов и листиков Нарцисса, обмотки и сборки изделия.

Практика. Зарисовка схемы. Изготовление цветов и листиков Нарцисса. Оформление и сборка работ. Выставка.

VI. Плетение из пайеток (20 часов).

6.*1 Тема* Изготовление панно «Ветка сакуры»

Теория. Презентация «Пайетки и плетение из пайеток». Демонстрация работ изготовленных этим способом плетения. Беседа «Японская вишня – Сакура». Правила плетения цветов, тычинок, оформления композиции. Подбор цвета бисера, ткани для основы. Анализ готовой работы.

Практика. Зарисовка схемы плетения цветочков. Плетение по схеме. Подготовка основы декоративного панно. Упражнения по составлению композиций веточек. Оформление панно «Ветка Сакуры»: композиционное расположение всех изготовленных частей панно и их закрепление на основе. Внутренняя выставка работ.

Техника вышивания

VII. Вышивание по канве (18 часов).

7.1 Тема Вышивка любимых животных.

Теория. Ознакомление с техникой «вышивания по канве». Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Этапы подготовки к вышиванию. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Знакомство с новым инструментом – «пяльцы». Правила закрепления нити на канве и вышивания бисером. Повторение и закрепление правил по цветоведению. Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Запяливание ткани в пяльцы. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание любимых животных (набор для вышивания с рисунком).

Творческие работы (10 часов)

VIII. «В гостях у Дюймовочки»

Теория. Беседа по сказке «Дюймовочка». Рассматривание иллюстраций к сказке». Технология изготовления и плетения насекомых и людей. Цветовое решение. Анализ работы.

Практика. Подготовка рабочего места Зарисовка схем насекомых и людей. Изготовление героев сказки «Дюймовочка». Внутренняя выставка работ.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с правилами оформления выставочных работ, Выбор названия выставки. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация промежуточной мини-выставки и итоговой выставки работ. Итоговое тестирование.

Учебный план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Техника скрутки:				
I.	**Плетение «петлями».**	**24**	**3**	**21**	
1.1	Изготовление цветочной композиции «Бархатцы».	14	2	12	контрольные упражнения, опрос, внутренняя выставка
1.2	Изготовление дерева «Берёзка».	10	1	9	внутренняя выставка, самоанализ
II.	**Круговое плетение «дугами».**	**36**	**4**	**32**	
2.1	Изготовление композиции «Маки». Коллективная работа.	14	2	12	контрольные упражнения

2.2	Красивый цветок для мамы. Изготовление Розы.	12	1	11	внутренняя выставка
2.3	Выполнение цветка «Анютины глазки»	10	1	9	внутренняя выставка, самоанализ
III.	**Плетение из пайеток.**	**28**	**3**	**25**	
3.1	Изготовление цветка комнатная фиалка.	12	1	11	контрольные упражнения, опрос, выставка
3.2	«Цветущее дерево»	16	2	14	Самоанализ деятельности
	Техника вышивания:				
IV.	**Вышивание по канве.**	**22**	**4**	**18**	
4.1	Вышивка натюрморта (набор для вышивания с рисунком)	22	4	18	опрос, контрольные упражнения
V.	**Фигурная вышивка.**	**20**	**4**	**16**	
5.1	Изготовление панно «Бабочка».	20	4	16	Разгадывание кроссворда, внутренняя выставка
	Творческие работы.	**12**	**1**	**11**	
VI.	Творческая работа «Самое красивое дерево».	12	1	11	конкурс
	Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	тестирование
	Итого	**144**	**20**	**124**	

Содержание программы 2 год обучения

расширенный «Мир вокруг нас».

Техника скрутки.

I. Плетение «петлями» (24 часа).

1.1 *Тема* Изготовление цветочной композиции «Бархатцы».

Теория. Вводная беседа о необходимых материалах и инструментах. Беседа о садовых цветах. Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях строения цветка Бархатцы. Способ плетения «петлями». Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения цветка, листиков, серединки цветка. Последовательность выполнения и оформление работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем лепестков, листиков, серединки цветка. Тренировочные упражнения плетения «петлями». Оформление всех изготовленных элементов. Внутренняя выставка работ.

1.2 *Тема* Изготовление дерева «Березка».

Теория. Презентация «Берёзка». Демонстрация работы. Правила выполнения веточек, сборка и оформление работы.

Практика. Организация рабочего места. Изготовление и оформление веточек деревца Берёзка. Внутренняя выставка работ.

II. Круговое плетение «дугами» (36 часов).

2.1 *Тема* Изготовление композиции «Маки».

Теория. Презентация «Полевые цветы». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка Мак. Способ плетения «дугами», композиционные правила. Выбор ткани для основы композиции. Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения лепестка Мака, коробочки, листиков. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем лепестков, листиков, коробочки цветка Мак. Подготовка основы декоративного панно. Тренировочные упражнения в

составлении композиции из цветов. Оформление панно «Маки»: композиционное расположение всех изготовленных элементов и их закрепление на основе. Внутренняя выставка работ.

2.2 *Тема* Красивый цветок для мамы «Роза».

Теория. Беседа «Праздник мам». Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка Роза. Повторение правил плетения «дугами». Подбор цвета бисера для работы. Правила последовательности выполнения цветка и листиков Розы, обмотки и сборки изделия.

Практика. Подготовка рабочего места. Составление схемы. Плетение цветка и листиков Розы. Обмотка и сборка цветка. Вручение подарков мамам.

2.3 *Тема* Выполнение цветка «Анютины глазки».

Теория. Беседа о цветах Анютины глазки (Виола). Презентация «Изготовление цветка Анютины глазки». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях цветка. Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения серединки, лепестков, листиков цветка. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем серединки, лепестков, листиков Виолы. Тренировочные упражнения в составлении композиции из цветов. Плетение цветка Анютины глазки (Виола). Внутренняя выставка работ.

III. Плетение из пайеток (28 часов).

3.1 *Тема* Изготовление цветка комнатной фиалки.

Теория. Презентация «Что такое пайетки?». Презентация «Комнатная Фиалка». Показ образцов и иллюстраций. Демонстрация работы. Беседа об особенностях строения и окраски цветка. Повторение способа плетения «петлями», «дугами». Подбор цвета бисера для работы. Технология выполнения цветка Фиалки и листиков. Последовательность выполнения и закрепления работы. Анализ готовых работ.

Практика. Зарисовка схем цветов, листиков и серединки цветка. Тренировочные упражнения в набирании бисера и пайеток. Плетение цветка Фиалки. Внутренняя выставка работ.

3.2 ***Тема*** **Цветущее дерево.**

Теория. Презентация «Весна». Демонстрация работы. Правила выполнения веточек, сборка и оформление

Практика. Организация рабочего места. Изготовление цветущих веточек деревца. Внутренняя выставка работ.

Техника вышивания

IV. Вышивание по канве (22 часа).

4.1 *Теория.* Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Повторение техники «вышивание по канве», этапов подготовки к вышиванию, правил закрепления нити на канве и вышивания бисером, закрепление правил по цветоведению. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Запяливание ткани в пяльцы. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание натюрморта (набор для вышивания с рисунком). Внутренняя выставка работ.

V.Фигурная вышивка (20 часов).

5.1 *Теория.* Ознакомление с техникой «Фигурная вышивка». Демонстрация работ изготовленных в данной технике. Этапы подготовки к вышиванию. Беседа «Правила техники безопасности при работе с иглой». Правила по оформлению и закреплению работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза бабочки. Запяливание ткани в пяльцы. Нанесение рисунка на ткань. Тренировочные упражнения в данной технике вышивания. Вышивание бабочки. Выставка работ.

Творческие работы

VI. «Самое красивое дерево» (12 часов).

Теория. Беседа о разнообразии деревьев. Рассматривание иллюстраций. Повторение техник плетения. Цветовое решение. Анализ работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Зарисовка эскиза будущего дерева.

Составление схем веточек, лепестков. Изготовление деревца. Внутренняя выставка работ.

Подведение итогов и оформление выставок (2 часа)

Учебный план 3 год обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
I.	**Техника вышивания по канве.**	**30**	**4**	**16**	Наблюдение
1.1	Вышивание панно «Сирень».	30	4	16	
II.	**Фигурная вышивка.**	**30**	**4**	**26**	
2.1	Изготовление панно «Картина- символ».	30	4	26	Выставка работ
III.	**Творческие работы.**	**153**	**24**	**129**	Разгадывание кроссворда
3.1	Творческая работа «Рождественская композиция».	36	6	30	Наблюдение
3.2	Творческая работа «Часы».	24	3	21	Выставка
3.3	Творческая работа «Бонсай».	36	3	33	Самоанализ
3.4	Творческая работа «Пасхальное яйцо».	30	6	24	
3.5	Творческая работа «Орхидея».	27	6	21	
IV.	**Итоговое занятие**	**3**	**1**	2	Оформление выставки
Итого		**216**	**33**	**173**	

Содержание программы 3 года обучения «Я творец»

I. Техника вышивания по канве (30 часов)

1.1 Вышивание панно «Сирень».

Теория. Экскурсия в музей им. Н.В. Станкевича. Повторение истории бисероплетения, инструментов и материалов для работы бисероплетением,

правил техники безопасности с колющими и режущими предметами, правил организации рабочего места, правил положения рук и туловища во время работы с бисером, правил вышивки по канве, цветоведения, композиционных правил, оформления и закрепления работ.

Практика. Подготовка рабочего места. Составление эскиза и схемы панно, подготовка основы работы. Вышивка панно «Сирень» и оформление. Внутренняя выставка работ.

II. Фигурная вышивка (30 часов)

2.1 Изготовление панно «Картина- символ».

Теория. Повторение правил фигурного вышивания, этапов подготовки к вышиванию, правил по цветоведению, композиционных и оформительских правил. Анализ завершённой работы.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза, нанесение рисунка на ткань. Вышивка бисером панно «Картина-символ». Внутренняя выставка работ.

III. Творческие работы (153 часа)

3.1 Творческая работа «Рождественская композиция».

Теория. Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление и схемы. Изготовление рождественской композиции.

3.2 Творческая работа «Часы».

Теория. Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Изготовление композиции «Часы».

3.3 Творческая работа «Бонсай».

Теория. Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Плетение веточек и сборка деревца бонсай.

3.4 Творческая работа «Пасхальное яйцо».

Теория. Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Оплетение пасхального яйца. Оформление работы.

3.5 Творческая работа «Орхидея».

Теория. Самостоятельное продумывание композиции и цветового решения.

Практика. Самостоятельное составление эскиза и схемы. Плетение орхидеи .

Оформление работы.

IV. Подведение итогов и оформление выставок (3 часа)

4.1 Теория. Подведение итогов обучения за год. Вручение грамот.

Практика. Организация промежуточной мини-выставки и итоговой выставки работ.

Раздел 2. Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе «Мир творчества» проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе «Мир творчества» не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	Инструктаж по предупреждению детского травматизма	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
2.	Мой самый лучший друг	сентябрь	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
3.	«Кто быстрее?»	октябрь	Конкурс	фотоматериалы
4.	Праздник посвященный дню матери «Мама, милая моя!»	ноябрь	Праздник, выставка	фотоматериалы
5.	День народного единства	ноябрь	Праздник	фотоматериалы
6.	«Новый год к нам идет!»	декабрь	Праздник	фотоматериалы
7.	«23 февраля - День Защитника Отечества»	февраль	Праздник, выставка	фотоматериалы
8.	«Мамин день»	март	Праздник, выставка	фотоматериалы
9.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	акция	фотоматериалы
10.	Выставка работ	май	Итоговая выставка работ	фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год по авторской дополнительной общеобразовательной программе «Мир творчества»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год обучения Группа 1	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год обучения Группа 2	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.1. Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» составлена с учётом современных требований. При её реализации используются следующие ***методы обучения*:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный практический (иллюстрация, демонстрация);
- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- исследовательский.

***методы воспитания*:**

- поощрения;
- упражнения;
- стимулирования;
- мотивации.

Усвоение материала учащимися осуществляется по принципу от

«простого к сложному», с учётом возрастных особенностей учащихся. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – словесный и наглядный. На этом этапе учащиеся выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения и технику изготовления каркасных цветов, подключаются методы продуктивного обучения – метод проблемного изложения. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки и т. п. Расширяется их кругозор о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность им проявить свои творческие способности, воспитывается «деятельная любовь» к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у учащихся формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса и чувств радости, удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, учащиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В процессе обучения применяется индивидуальная, индивидуально групповая и групповая форма обучения.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, презентация, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, наблюдение, праздник, экскурсия, ярмарка.

В процессе занятий необходимо создать и поддерживать атмосферу радости, дружелюбия, удовольствия, соучастия учащихся в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология

игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, развивающего обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия:

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный):

- показ обучающимся выполненной работы;
- оценка правильности и качества работы воспитанниками и педагогом.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы:*

- образцы изделий из бисера различного направления: панно, цветы, деревья, украшения; выставочные экспонаты;
- иллюстрации с изображением работ из бисера;
- таблицы, эскизы, схемы поэтапного выполнения работ по темам разделов;
- набор дидактических карточек;
- электронные презентации по основным разделам программы;
- фотографии и рисунки животных, растений, насекомых, деревьев;
- литература по технике выполнения различных приёмов бисероплетения;
- дидактические методики для определения знаний, умений, навыков.

Использование на занятиях схем поэтапного выполнения, образцов изделий, таблиц, карточек, эскизов, облегчает обучение учащихся, приучает их к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность. Применение технологии создания успеха даёт учащимся

возможность осознать свою творческую ценность, продвигает их к новым высотам творческих достижений.

Особое внимание на занятиях уделяется организации рабочего места учащихся. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не тратя время на поиск. Стол должен быть хорошо освещён, свет падать с левой стороны. Важно напоминать детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять голову. Расстояние между глазами учащихся и работой должно быть 25-30 см. Они также должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

Обучение учеников по ДООП «Мир творчества» дает возможность развивать их творческие способности, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к декоративно-прикладному искусству, создавать авторские, оригинальные работы, а также поддерживать в коллективе благоприятный психологический микроклимат.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

- просторный, светлый кабинет;
- учебная доска, парты, стулья;
- демонстрационная стойка;
- шкаф для хранения коробок воспитанников;

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Демонстрационный материал:

- учебные презентации по бисероплетению;
- электронные иллюстрации;
- методические карточки, наглядные пособия из бисера, схемы последовательного выполнения;

Материалы инструменты:

- крупный бисер разных цветов, тканевые салфетки;

– леска, проволока разного диаметра;

– ножницы;

– коврики для занятий творчеством;

– наборы декоративных элементов;

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы:

Реализацию данной программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, соответствующее профилю ДООП.

Список используемой литературы

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс,2011. – 341 с. – (Сердце отдаю детям).
2. История цвета / Г. Эванс. – Москва: Эксмо, 2019. – 224 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 416 с.
4. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения : учебник для учреждений сред. проф. Образования/ Р.Ф. Мирхасанов. – М.: Издательский центр «Академия»,2018. – 224 с.[8] с. цв. ил.
5. Шрагина Л.И. Творческое воображение: формирование и развитие.
6. Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 204с.: ил.
7. Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 144 с. : ил. – (Золотая пуговица).
8. Панина Г., Неделькина В./ Подарки и декор к Пасхе – Москва: Издательство «Э», 2016. – с. : ил. – (Азбука рукоделия).
9. ИмбиреваЕ.В., Ключникова И.В., Болдырева Е.Н. Популярная энциклопедия современного рукоделия. Модная вышивка. ООО «Издательство Эксмо», 2018. Егорова Д.В.

10. Вышивка: самое полное и подробное пошаговое руководство для начинающих. – Москва: Эксмо, 2018. – 208 с.: ил. – (Новейшая энциклопедия)
11. Гудрун Шмитт. Любимое шитьё к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. – Москва: Эксмо, 2019. – 128 с.: ил. – (Новый год 2019).
12. ольшая книга женских ремёсел. – Москва: Эксмо, 2019. – 368 с.: ил. – (Рукоделие и ремесло. Классические издания).

Интернет ресурсы:

http://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/
http://mirbisera.blogspot.ru/p/ltht.html
http://vyshivka-biserom.ru/vishivka/urok-dlya-nachinayuschih-video.html
http://www.livemaster.ru/topic/70857-iskusstvennye-tsvety-istoriya-vozniknoveniya
https://www.litmir.me/br/?b=723244
https://www.litmir.me/br/?b=204064
https://www.litmir.me/br/?b=242610
https://www.litmir.me/br/?b=632269&p=2
https://www.litmir.me/br/?b=219498

Приложение 1

Промежуточная аттестация на конец 1 года обучения

1. К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: **бисер, стеклярус, рубка.**

2. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме:

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	**Приёмы низания**
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

5. Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в подушечке,
- в чехольчике,
- в кармане.

6. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+»

- ветка

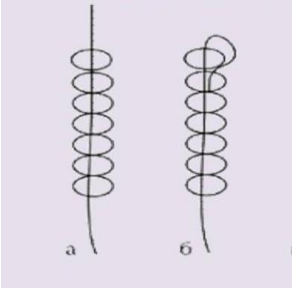
- вилка

- низка

- снизка

- киска

7. Подпишите под рисунком, где прямое направление проволоки, а где обратное.



А) Б)

8. Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пяльцы, нитки,

иголка, бисер,

проволока, ножницы,

пайетки, клей.

9. Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

Правильные ответы на задания 1 года обучения

1. Задание. Стеклярус, бисер, рубка.
2. **Задание.** Красный, оранжевый, жёлтый.
3. **Задание.** Молоток, гвозди, мяч не применяются в бисероплетении.
4. **Задание.** Низание в одну нить: «пупырышки», «петельки», цветочки из шести лепестков.

Низание в две нити: цепочка в «колечки», цепочка в «крестики».

5. **Задание**. В чехольчике, в подушечке.
6. **Задание.** Низка, снизка.
7. **Задание.** а) Прямое, б) Обратное.
8. **Задание.** Пяльцы, нитки, иголка, бисер, ножницы, пайетки.
9. **Задание.** Схема.

Промежуточная аттестация на конец 2 года обучения

1. Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что:

Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней_____да_____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский_____да_____

Бисероплетеним занимаются только в России, в других странах оно незнакомо_____нет_____

2. Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,

красный,

жёлтый,

белый,

зелёный,

синий.

3. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу напротив.

Определение	**Инструменты и материалы**
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	

Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Слова для справок: **схема, тонкая проволока, леска, бисер, пяльцы, станок, иголка.**

4. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

5. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

6. Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на _____.

- двух рабочих концах,
- одном рабочем конце.

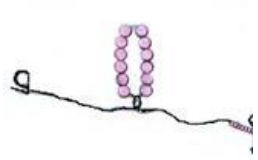
7. Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».

Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:

- зубы;
- пико; +
- бахрома;
- рюши.

8.Украсьте салфетку фестонами.

9. Подпишите, с какой стороны проволоки рабочий конец, а с какой свободный.



Правильные ответы на задания 2 года обучения

1. **Задание.**

а) Да б) Да в) Нет

2. **Задание.**

Белый.

3. **Задание.**

Леска, тонкая проволока, пяльцы, схема, станок, бисер, иголка.

4. **Задание.**

Игольный.

5. **Задание.**

Параллельный.

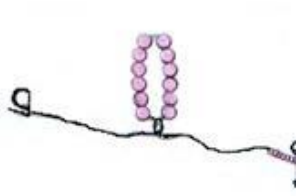
6. **Задание.**

Двух рабочих концах.

7. **Задание.**

Пико.

9.**Задание**.



Свободный конец Рабочий конец

Промежуточная аттестация на конец 3 года обучения

1. Из перечисленных инструментов и материалов вычеркнуть те, которые не используются при **вышивке** бисером.

Пяльцы, бисер, пайетки, иголка, нитки, ножницы, клей, ткань, проволока.

2. Назовите основные характеристики цвета. Вычеркните из текста неправильные слова, если они есть.

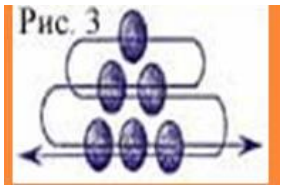
Цвета принято делить на: *тёплые, холодные и горячие, насыщенные и малонасыщенные, контрастные и гармоничные, тёмные, светлые, нейтральные и главные.*

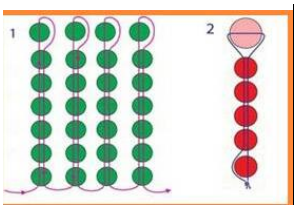
3.Выбери верное определение для каждого инструмента и материала, впишите в таблицу.

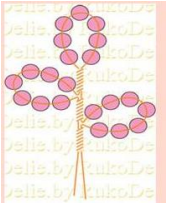
Определение	**Инструменты и материалы**
Ими обрезают нити	
Используются при изготовлении бус, ожерелий, колье, бывают в виде винтиков, колечек, карабинчиков, защёлкивающиеся.	
Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании	
Плоские, разноцветные и блестящие кружочки из слюды, используются для вышивки	
Рисунок, по которому плетут изделие	
Материал, который используют при изготовлении ствола дерева	
Используется для изделий, которые должны «держать форму»: цветочки, листочки, фигурки животных	

Слова для справок: *схема, тонкая проволока, блёстки, ножницы, гипсовый бинт, пяльцы, застёжки.*

4. Напишите к каждой схеме технику плетения.







1. 2. 3.

5. Нарисуйте разновидности веточек: с симметрично расположенными петельками-листочками, с асимметрично расположенными петельками-листочками, веточки кораллами.

6. О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст.

При использовании шва _____ бисеринки располагаются по диагонали. Бисеринки в ряду должны плотно прилегать друг к другу, чтобы рисунок получился ровным. Этот шов иногда называют «монастырским».

Слова для справок: *вперёд иголку, по счёту, ленивый стежок.*

7. Выберите и подчеркните правильный ответ.

Предшественником бисера на Руси был:

Речной жемчуг, зубы мамонта, семена различных растений.

Сегодня, как и много лет назад, основным поставщиком бисера в страны Европпы и Азии остаётся:

Монголия, Испания, Чехия.

8. Соедините (стрелочкой) в пары цвета по контрасту.

красный синий

жёлтый фиолетовый

оранжевый зелёный

9.Из перечисленных техник низания отметьте те, полотно которых похоже на кирпичную кладку.

Ткачество, мозаика, крестиками, кирпичное низание, имитация ткачества.

Правильные ответы на задания 3 года обучения

1. Задание.

Проволока, клей

2. Задание.

Горячие , нейтральные.

3.Задание.

Ножницы, застежки, пяльцы, блестки, схема, гипсовый бинт, тонкая проволока

4. Задание.

Параллельный. Игольный. Петельный

6.Задание.

По счету

7. Задание.

Жемчуг

8. Задание.

Красный-зеленый, синий-оранжевый, желтый -фиолетовый

9.Задание Мозаика

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.

Максимальное количество баллов по вопросам – 9 баллов (100%):

7-9 баллов – высокий уровень (80-100%);

4-6 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-3 балла – низкий уровень (менее 30%).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 год обучения

Задание: Продолжи схему игольчатого плетения

2 год обучения

Задание: Составить схему цветка Ромашка в петельной технике.

3 год обучения

Задание: Составь схему Цветка Василек в технике параллельного низания найди свое цветовое решение.