Управление образования администрации Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа2026г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ №56 от «27»2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Палитра идей»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год
Объем: 72 часа

Авторы-составители:
Жаренкова Лилия Романовна,
педагог дополнительного образования,
Игнатченко Марина Егоровна,
методист

г. Алексеевка, 2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра идей» относится к художественной направленности. Разработана программа для детей в возрасте 8-11 лет.

Данная программа относится к «Стартовый» уровню, так как рассчитана на 1 год обучения и предполагает получение расширенных ознакомительных умений и навыков в области изобразительного искусства.

– Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для учащихся младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет).

Возрастные особенности учащихся

Учащиеся 8-11 лет складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой всех деталей. Умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции. Имеют базовый запас знаний об окружающем мире, на основе которого могут делать собственные выводы и зарисовки. Очень развито воображение. Любят фантазировать, придумывают яркие ассоциации и образы.

Учащиеся данного возраста целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования к 8-11 годам. Учащиеся этой возрастной категории могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет, создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы акварельными карандашами, пастелью, гуашью, акварелью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложение цветового пятна.

Актуальность программы заключается втом, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческих запросов и художественных интересов детей, выявления индивидуальности каждого учащегося и формирование нравственно-позитивной личности. Исходя из этого, огромную роль в развитии личности учащегося играет приобщение к изобразительному творчеству.

Изобразительное творчество учит самовыражению чувств, раскрывает потребности души, заставляет искать прекрасные формы, помогает фантазировать и воображать, подсказывает пути к раскрытию творческих способностей, приводит к гармонии с природой. Программа ориентирована на знакомство учащихся с миром изобразительного искусства на основе получения знаний о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, стилизации форм, правилах рисования, красоте природы и человеческих чувств с использованием различных художественных материалов. Учащиеся могут применить полученные теоретические и практически е знания на дополнительных занятиях при дальнейшем обучении в школе, в работе над оформлением рисунка для участия в конкурсах, а также при изготовлении открыток и сувениров своими руками. Особое место в развитии и воспитании учащихся занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие учащегося, наиболее ярко раскрывает все его художественные способности.

Особенности программы и педагогическая целесообразность.

Отличительные особенности авторской образовательной общеразвивающей программы «Палитра идей» в том, что она предполагает обучение изобразительной деятельности не только стандартными, но и нетрадиционными методами обучения. Это использование на занятиях нестандартных техник рисования: рисование монотипия, набрызги, рисование тычком, пальцами и многое другое.

В программу включены три основных вида занятий: рисование с натуры и тематическое , беседы об изобразительном искусстве. Все эти виды занятий в процессе обучения тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и равномерно проводятся в течение всего учебного года с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их особенностей и интересов. Например, прежде чем учащийся изобразит природу в своей композиции, он выполняет зарисовки листьев, веток деревьев с натуры. На занятиях изобразительной деятельности формируются такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива,

настойчивость, целеустремлённость, аккуратность и трудолюбие. С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения учащиеся удовлетворяют потребность рассказать, выразить своё отношение к увиденному.

Процесс изображения представляет собой процесс отражения реальной действительности. Естественно, что это отражение в рисунках учащихся всегда различно и неповторимо. Отражение в рисунках учащихся зависит от соответствующего уровня развития восприятия, памяти, воображения, мышления, чувств, умений и навыков. Однако организованное систематическое обучение на занятиях по изобразительной деятельности является фундаментом такого развития.

Обучение рисованию осуществляется в три этапа. Каждый из этапов обучения представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Цель программы: развитие устойчивого интереса к овладению основными видами изобразительного искусства, посредством формирования творческой и созидающей личности.

Задачи программы:

личностные

- формирование интереса учащихся к изобразительной деятельности через их приобщение к миру изобразительного искусства;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

метапредметные

- формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям изобразительной деятельностью;

– воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

образовательные

– знакомство с характеристикой цвета и эмоциональным воздействием его на настроение;
– знакомство с жанрами изобразительного искусства и теоретическими сведениями о цветоведение;
– обучение основным правилам построения композиции;
– развитие умения рисовать с натуры, по памяти, по воображению;
– развитие практических приемов и навыков изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
– знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
– развитие навыков продуктивной деятельности в рисовании;
– развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
– развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра идей» учащиеся к концу обучения***должны знать:***

– названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
– разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
– порядок смешивания акварельной краски с водой для получения новых сочетаний;
– приёмы красивого, выразительного расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм и цветов;
– значение термина «симметрия».

уметь выполнять:

- отличать рисунок от живописи;
- верно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- уметь пользоваться палитрой, смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков и вертикальное положение – для рисования концом кисти тонких очертаний;
- соблюдать в рисунках световую разницу;
- передавать резкий и плавный переход от темного к светлому и от светлого к темному;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие и самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Организация и режим занятий:

Объем программы – 72 учебных часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Основная форма организации занятий – групповая.

Количество учащихся в учебных группах 12-15 человек. Группы комплектуются разновозрастные от 8 до 11 лет. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 мин). Перерыв между учебными занятиями 10 минут

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность Занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год	2	1 ч.	2 ч.	72 ч.

Формы и методы реализации программы

Реализация ДООП «Палитра идей» художественной направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении и воспитании, учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования является **занятие (теоретическое и практическое).**

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

При реализации программы «Красочная палитра» используются следующие методы:

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- наблюдение;
- выполнение тренировочных заданий;

- выполнение творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в МБУ ДО «ДДТ»;
- Участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.
- Проведение диагностики ЗУН дляопределенияоценкикачестваосвоенияобразовательнойпрограммы «Палитра идей» (Приложение №1).

Аттестация по итогам учебного года проводится в конце учебного года (выставки, участие в конкурсах). В качестве системы оценивания используется индивидуальный анализ исполнительского мастерства учащихся, где отмечаются оригинальные подходы к творческой работе и разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления наблюдения за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению; - всесторонность (проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);
- дифференцированный подход.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.0	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Красочная палитра». Инструктаж по ТБ.	2	1	1	

1.	***ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ***	***6***	***3***	***3***	
1.1	Художественные материалы, Свойства графических и живописных материалов	2	1	1	Устный опрос
1.2	Цветоведение.Основные и дополнительные цвета	2	1	1	Устный опрос
1.3	Цветовой круг	2	1	1	
2.	***РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ***	***14***	***5***	***9***	
2.1	Гипсовые геометрические тела – графика	4	1	3	Групповая оценка работ
2.2	Овощи и фрукты	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3	Цветы и листья	2	1	1	Групповая оценка работ
2.4	Кухонная утварь	4	1	3	Групповая оценка работ
2.5	Ткани	2	1	1	Самостоятельная работа
3.	***ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ***	***48***	***12***	***36***	
3.1	Волшебные краски осени	4	1	3	Групповая оценка работ
3.2	Парк осенью	4	1	3	Самостоятельная работа
3.3	Листопад	4	1	3	Выставка работ
3.4	Сбор урожая	4	1	3	Самостоятельная работа
35	Дед Мороз и Снегурочка	4	1	3	Творческая работа
3.6	Зимний лес	4	1	3	Творческая работа
3.7	Зимние забавы	4	1	3	Выставка работ
3.8	Космическое пространство	4	1	3	Выставка работ

3.9	Весенние цветы	4	1	3	Самостоятельная работа
3.10	Букет первых подснежников	2	1	1	Самостоятельная работа
3.11	Грачи	2	1	1	Групповая оценка работ
3.12	Праздник весны	4	1	3	Групповая оценка работ
4.	***ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ***	***4***	***2***	***2***	
4.1	Иллюстрация к сказке	2	1	1	Итоговый просмотр
4.2	«Мой город»	2	1	1	Итоговый просмотр
5.	**Итоговое занятие**	*2*	*1*	*1*	Выставка работ
	ИТОГО:	***72***	**18**	**54**	

Содержание программы первого года обучения

ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Тема 1.0 Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Красочная палитра ». Инструктаж по ТБ. *Теория:* знакомство с курсом.

Практика: участие учащихся в мероприятии «Город мастеров». Устный опрос.

1. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ.

Тема 1.1 **Художественные материалы, свойства графических и живописных материалов.**

Теория: знакомство с художественными материалами.

Практика: освоение свойств графических материалов: карандаш, тушь, мелки; живописных материалов: акварель, гуашь – приёмы работы с ними (линия, силуэт, пятно). Опрос в устной форме.

Тема 1.2 Цветоведение. Основные и дополнительные цвета.

Теория: цвет как свойство тел. Знакомство с основными и дополнительными цветами, эффект тёплых и холодных оттенков, их эмоциональная характеристика.

Практика: приёмы получения дополнительных цветов. Устный опрос.

Тема 1.3. Цветовой круг.

Теория: знакомство с цветовым кругом как схемой порядка цветов. Последовательность расположения цветов. Понятие о родственных и контрастных цветах.

Практика: построение цветового круга (12 частей) с помощью гуаши; нахождение на круге теплых и холодных оттенков; создание простого узора в двух контрастных цветах. Групповой просмотр работ.

2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ.

***Тема 2.1 «*Гипсовые геометрические фигуры – графика».**

Теория: изучение конструктивного построения геометрических предметов натуры.

Практика: конструктивное построение предметов, соблюдение всех законов линейной перспективы. Передача тоновых отношений в зависимости от освещения предметов. Групповая оценка работ.

Тема 2.2. Овощи и фрукты.

Теория: анализ формы, цвета и фактуры овощей/фруктов (яблоко, груша, морковь, перец). Повторение понятий «блик», «рефлекс». Определение композиции на листе.

Практика: выполнение наброска с натуры (или муляжа) с передачей пропорций, характерной формы и локального цвета. Работа акварелью или гуашью. Самостоятельная работа.

Тема 2.3. Цветы и листья.

Теория: изучение строения цветка и листа (симметрия, прожилки, форма лепестков). Разбор поэтапного изображения растительной формы.

Практика: зарисовка с натуры веточки с листьями или отдельного цветка; передача тонких переходов цвета на лепестках; работа в технике «по-сырому». Групповая оценка работ.

Тема 2.4. Кухонная утварь.

Теория: знакомство с бытовыми предметами (чайник, кружка, тарелка, кастрюля)

– их форма, пропорции, материал (металл, керамика, стекло). Особенности передачи бликов и рефлексов на гладких поверхностях.

Практика: построение натюрморта из 2–3 предметов кухонной утвари с натуры (или постановки); передача объёма и материальности с помощью светотени; работа в графике или цвете. Групповая оценка работ.

Тема 2.5. Ткани.

Теория: изучение фактуры и складок ткани. Понятие о драпировке. Передача мягкости, лёгкости или плотности материала через штрих и пятно.

Практика: выполнение зарисовки драпировки (небольшого куска ткани) с натуры с передачей характера складок, света и тени. Самостоятельная работа.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ.

Тема 3.1 «Волшебные краски осени».

Теория: обсуждение изменений природы, развитие зрительных представлений.

Практика: передача воздушной и линейной перспективы. Работа в цвете. Групповая оценка работ.

Тема 3.2. Парк осенью.

Теория: особенности изображения деревьев разных пород (береза, дуб, клен) – форма кроны, ствол, ветви. Сравнение высоты и величины объектов.

Практика: рисунок парковой аллеи с использованием законов линейной перспективы (сужение дороги, уменьшение деревьев вдали); прорисовка стволов и веток; работа в цвете. Самостоятельная

работа.

Тема 3.3. Листопад.

Теория: понятие ритма в композиции. Обсуждение динамики падающих листьев, их разного размера и цвета.

Практика: создание декоративной композиции «Листопад» с использованием техники «набрызг» и отпечатков листьев; передача движения и настроения. Выставка работ.

Тема 3.4. Сбор урожая.

Теория: тематическая беседа о дарах осени. Выделение главного героя (корзина с

овощами/фруктами). Правила построения натюрморта.

Практика: рисование натюрморта «Осенний урожай» с передачей объема предметов, их взаимного расположения и падающих теней. Самостоятельная работа.

Тема 3.5 «Дед Мороз и Снегурочка».

Теория: беседа о характерных особенностях фигуры человека в движении.

Практика: сопоставление величины человеческого роста с окружающими предметами, соблюдение линейной и воздушной перспективы, выделение композиционного центра, работа в цвете. Творческая работа.

Тема 3.6. Зимний лес.

Теория: цветовая гамма зимнего пейзажа (холодные оттенки). Передача состояния природы (тишина, мороз, снегопад).

Практика: изображение заснеженного леса с использованием белой гуаши и синих/голубых тонов; проработка фактуры снега и коры деревьев; использование техники «по-сырому» и сухой кисти. Творческая работа.

Тема 3.7. Зимние забавы.

Теория: беседа о зимних видах спорта и играх (катание на санках, лыжах, лепка снеговика). Передача движения и радостного настроения.

Практика: создание сюжетной композиции на тему зимних развлечений; компоновка фигур людей в движении; работа в холодной и теплой гамме (снег – солнце). Выставка работ

Тема 3.8 «Космическое пространство».

Теория: учащиеся фантазируют, представляют, сочиняют.

Практика: работа над выбором сюжета и решение композиционных задач. Соблюдение линейной и воздушной перспективы, выделение композиционного центра. Выставка работ.

Тема 3.9. Весенние цветы.

Теория: изучение первоцветов (подснежник, тюльпан, нарцисс). Передача нежности и хрупкости весенних растений. Цветовой контраст (зеленый – желтый – белый).

Практика: рисование букета весенних цветов с натуры (или по воображению); проработка лепестков и листьев; работа акварелью в технике «али-прима». Самостоятельная работа.

Тема 3.10. Букет первых подснежников.

Теория: детальное рассмотрение подснежника – строение, цвет, расположение лепестков. Передача свежести и весеннего настроения.

Практика: выполнение натюрморта или пейзажного фрагмента с подснежниками; работа в технике акварельной заливки; прорисовка тонких стеблей и листьев. Самостоятельная работа.

Тема 3.11. Грачи.

Теория: знакомство с весенними приметами – прилёт птиц. Образ грача в искусстве. Передача силуэта и движения птицы.

Практика: создание композиции «Грачи прилетели» с изображением птиц на деревьях или в небе; работа в графике (тушь, перо) или в цвете. Групповая оценка работ.

Тема 3.12. Праздник весны.

Теория: обсуждение весенних праздников (8 Марта, Пасха, прилёт птиц). Выбор сюжета, отражающего радость и пробуждение природы.

Практика: создание праздничной композиции с использованием ярких, звонких красок; передача солнечного света и весеннего настроения. Групповая оценка работ.

4. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

Тема 4.1. Иллюстрация к сказке.

Теория: знакомство с иллюстрацией как видом изобразительного искусства. Выбор сказки, анализ персонажей, определение композиционного центра.

Практика: создание цветной иллюстрации к любимой сказке (гуашь или акварель) с передачей характера героев и атмосферы волшебства. Итоговый просмотр.

Тема 4.2. «Мой город».

Теория: архитектурный пейзаж. Знакомство с понятием «силуэт» здания.

Передача пространства с помощью ритма домов, машин, деревьев.

Практика: выполнение рисунка городского пейзажа (или улицы) с использованием теплой и холодной гаммы; декоративное решение фасадов зданий (окна, крыши, детали). Итоговый просмотр.

5.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: Оформление выставки работ.

Раздел 2. Воспитание.

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о

воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарныйпланвоспитательныхмероприятий на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	«Экологическиймарафон» «В гостях у феи Экологии»	сентябрь	Акция «Эколог», Социо-моб«Юный эколог» Конкурсрисунков «Берегиродную природу»	Видеоролик с фотографиями участников флешмоба Информациянасайт, фотоотчет
2.	«Смузыкойпожизни». «Добрыепесни»	сентябрь	Музыкальный батл «Спеснейпо жизни»	Сценарий музыкального батла. Информациянасайт, фотоотчет
3.	Деньпожилогочеловека «Согреть своим сердцем»	октябрь	Конкурс бабушек и внуков«Яибабушка моя»,	Практическиезадания. Фото коллаж «Наши бабушкиидедушки» Информациянасайт, фотоотчет
4.	Международный Деньучителя	октябрь	Праздничный концерт«Отвсейдуши»	Сценарий концерта. Информацияна сайт, фотоотчет
5.	ДеньМатери- «Святая должность на земле»	ноябрь	Литературно-музыкальнаякомпозиция «Любимым мамам»	Сценарий литературно-музыкальной композиции. Информациянасайт, фотоотчет
6.	Деньнародного единства	ноябрь	Интерактивнаяигра «Всемьеединой»	Практическиезадания. Информациянасайт, фотоотчет
7.	«Новогоднийпереполох»	декабрь.	Новогодниемероприятие	Сценарии. Информациянасайт, фотоотчет

8.	«Рождественские посиделки»	январь	Викторина-игра	Практическиезада-ния. Информациянасайт, фотоотчет
9.	Деньзащитника Отечества	февраль	Встреча-концерт «Я горжусь своей отчизной». тематиче-скаябеседа«Героев помним имена	Сценарийвстречи-концерта. Информациянасайт, фотоотчет
10.	Международный День 8 марта	март	Встреча–концерт «Букетизнежных слов»	Сценарийвстречи-концерта. Информациянасайт, фотоотчет
11.	Выставка работ	май	Выставка работ	фотоматериалы

Раздел 3
Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра идей»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1.09.2026	31.05.2027	36	72	72 ч.	2 раз в неделю по 1ч.

3.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж);
- наглядный метод (демонстрация);
- практический метод (выполнений тренировочных упражнений, практических заданий, практическая работа);
- объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, объяснение); убеждения (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);

- поощрения;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивации к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы проведения учебного занятия:

- теоретические занятия (знакомство с изобразительным искусством, объяснение и демонстрация основных правил работы художественными материалами и средствами художественной выразительности, анализ выполненных практических упражнений);
- практические занятия (закрепление и отработка полученных знаний и навыков);
- открытое учебное занятие;
- занятие
-творческая мастерская;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- конкурс;
- выставка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;

- технология игровой деятельности;

- коммуникативная технология обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Структура и этапы учебного занятия:

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический.

II этап. Конструирующий:

Основной (сообщение темы и цели занятия);

Систематизированный (повторение, закрепление материала, выполнение тренировочных упражнений);

Контрольный (Практическая работа. Самостоятельная работа).

III этап. Итоговый:

1. Аналитический. Анализ качества и уровня усвоения теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия;
2. Рефлексивный;
3. Информационный.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование кабинета:

Столы (по количеству учащихся);

Стулья (по количеству учащихся);

Мольберты (по количеству учащихся);

Деревянные планшеты (по количеству учащихся);

Подиумы для натюрмортов;

Выставочные шкафы.

Дидактические пособия.

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации из книг, альбомов;
- репродукции произведений изобразительного искусства;

- образцы росписей, таблицы, схемы поэтапного изображения;
- таблицы, рисунки, плакаты, технологические карты;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей голов;
- натюрмортный фонд (бытовые предметы, драпировки т.д)

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Список литературы

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с. – (Сердце отдаю детям).

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студ. пед. училища и колледжей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 416с

3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 208с.,[16] с. цв. ил.

4. Шрагина Л.И. Творческое воображение: формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 204с.: ил.

5. Барбер Б.7 простых уроков рисования. – СПб.: Питер, 2017. – 128 с.: ил.- (Серия «Рисование для начинающих»).

6. Леонардо Перезньето Реалистичный рисунок: Простые техники и гениальные картины: Школа художника. /Пер. с англ. – М: «Контэнт», 2018. – 160с., цв.ил.

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/ https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» /Электронный ресурс/ https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

4. Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/

5. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ http://government.ru/docs/all/140314/

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс/
/https://shbiryukovskayar38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

8.https://mru31.fmba.gov.ru/upload/iblock/9ce/qcerdlt3510z30lic1vy43xh9ih6ktk8/4283.pdf от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»/ Электронный ресурс/https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-24111995-n-181

10. .http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;

11. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;

12.http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogamdopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;

13. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;

14. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;

15. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании;

16. http://p31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области;

17. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образования детей;

18. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей;

Интернет-ресурсы для учащихся:

1. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы;

2. http://www.drawtraining.ru/ Основы рисунка;

3. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага);

4. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям;

5. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология;

6. http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;

7. http://petrov-gallery.narod.ru/ Картинная галерея Александра Петрова

8. http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников;

9. http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК;

10. http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов);

11. http://sobory.ru/ Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей);

12. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи; 13. http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея;

14. http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа;

15. http://www.museum.ru Портал музеев России;

16. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства;

17. http://www.artlib.ru/ Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

18. http://www.hermitagemuseum.org/ Государственный Эрмитаж; http://www.wroubel.ru/ Творчество Михаила Врубеля.

Приложение 1

Промежуточная аттестация на конец года

Тест «Определение уровня воображения»

«Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дают лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей и предлагают нарисовать все, что он захочет. На выполнение задания отводится 5-10 минут.

Качество рисунка оценивается по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении. Детали и образы рисунка тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, красочное, эмоциональное. Детали рисунка проработаны неплохо.

5-7баллов — ребенок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несет в себе элемент творческой фантазии. Рисунок оказывает на зрителей определенное эмоциональное впечатление.

3-4 балла — ребенок нарисовал что-то очень простое, неоригинально. Фнтазия просматривается слабо. Детали не очень хорошо проработаны.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий;

8-9 баллов — высокий;

5- 7 баллов — средний;

3-4 балла — низкий;

0-2 балла — очень низкий.

Диагностические материалы для определения оценки качества освоения образовательной программы «Палитра идей»

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся изостудии «Палитра идей»

Цель: промежуточная аттестация качества ЗУН учащихся

3.5 месяца обучения на конец учебного года, через организацию деятельности на занятии.

№	Показатели знаний и умений
1.	**Что такое этюд?** А) незаконченная работа художника Б) законченная работа художника В) наброски ,черновик картины
2.	**Что такое контур ?** А) линия небольшого размера Б) линия, которая очерчивает предмет В) геометрическая фигура
3.	**Теплые тона?** А) Красный, желтый, синий; Б) Красный, желтый, зеленый; * В) Желтый, зеленый, синий.
4.	**Перечислите все нейтральные тона:**
5.	**Перечислите все «чистые» цвета:**
6.	**Что значит буква «Т» ,написана на карандаше?** А) карандаш твердый Б) карандаш мягкий В) твердо-мягкий
7.	Самостоятельные выполнения небольшого рисунка.

Оценка показателей в балах:

Полное усвоение знаний 10-9 баллов.

Частичное усвоение знаний 8-5 баллов.

Не усвоение знаний – менее 5 баллов.