Управление образования администрации Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1
.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
«27» августа 2026 г.
Приказ № 56

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СУНДУЧОК»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем: 144 часа

Автор-составитель:
Миллер Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Сундучок», разработанную педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Дома детского творчества» Миллер Ириной Владимировной

Данная программа составлена с учётом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе. Представленная к рецензии программа соответствуют специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребенка; развивает коммуникативные умения; создаёт социокультурную среду общения; способствует развитию творческих способностей личности; стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогает ребёнку освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Срок реализации учебного предмета 1 года, рассчитан на возрастную категорию от 5 до 8 лет. Содержание программы «Сундучок» построено с учетом возрастных особенностей детей и особенностей их объемно-пространственного мышления.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении.

В пояснительной записке отражена её актуальность, обозначены цель, задачи, информация о продолжительности каждого занятия, формы работы по ознакомлению с искусством бисероплетения, основные методы и приёмы, предполагаемые результаты. Обозначены формы контроля, критерии оценивания используемых умений и навыков. Учебно-тематический план представлен по годам обучения.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, теоретическая и практическая часть. Составленный цикл программных занятий способствует развитию у детей творческих способностей, фантазии и воображения, пространственного и образного мышления. Задания адаптированы и доступны для выполнения обучающимися 5-8 лет, учитывая возрастные и психологические особенности данного возраста.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса соответствует содержанию программы. Книгопечатная продукция и электронные образовательные ресурсы могут быть использованы педагогами, учителями. Материал доступен для самостоятельной работы детей и их родителей.

Представленная к рецензии программа соответствуют специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребенка; развивает коммуникативные умения; создаёт социокультурную среду общения; способствует развитию творческих способностей личности; стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогает ребёнку освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений. Программа может быть предложена для применения в образовательной практике. Она легко воспроизводима в условиях городских и сельских общеобразовательных учреждений, а так же в учреждениях дополнительного образования детей и рекомендуется к распространению.

Рецензент: _____ Е.И.Злобина
/Преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей в области изобразительного искусства,
высшей квалификационной категории ОГАПОУ «Алексеевский колледж»/

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сундучок» художественной направленности Автор: Миллер Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дома детского творчества».

Представленная к рецензии программа соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта дополнительного образования.

Данная программа соответствуют специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребенка; развивает коммуникативные умения; создаёт социокультурную среду общения; способствует развитию творческих способностей личности; стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогает ребёнку освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Срок реализации учебного предмета 1 год, рассчитан на возрастную категорию от 5 до 8 лет. Содержание программы «Сундучок» построено с учетом возрастных особенностей детей и особенностей их объемно-пространственного мышления.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении.

Пояснительная записка включает в себя цель, задачи, информацию о продолжительности каждого занятия, формы работы по ознакомлению с различными видами декоративно-прикладного искусства, основные методы и приёмы, предполагаемые результаты и оценку результативности программы. Даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата. Так же представлен учебный план, состоящий из 6 разделов.

Цель программы сформулирована четко и конкретно, она достижима и проверяема. Задачи декомпозируют цель и дают представление о путях её достижения. Авторским является введение в образовательный процесс психологических тренингов, игр, направленных на сплочение коллектива, раскрытие личностных качеств и сохранение психологического здоровья детей, а также возможности выполнения заданий по степени сложности.

Эффективность решения поставленных задач предлагает непрерывное и систематическое отслеживание педагогом результатов реализации программы. Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Для определения качества усвоения обучающимися образовательной программы, выявления области знаний, подлежащих коррекции, проводится плановая диагностика с использованием различных форм оценки результатов.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, их цели и содержание, даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата. Список литературы и электронные образовательные ресурсы соответствует содержанию программы, подходит для педагога, родителей и детей.

Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений. Программа может быть предложена для применения в образовательной практике и рекомендуется к распространению.

Заместитель директора МБУДО «ДДТ» _____ Пиличева О.В

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» по целям и содержанию относится к художественной направленности и ориентирована на мотивацию познавательной и творческой деятельности учащихся в возрасте 5-8 лет.

По уровню дифференциации программ, данная программа относится к «стандартному» (стартовому, ознакомительному) уровню, так как рассчитана на 1 год обучения и предполагает освоение первоначальных, ознакомительных навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Основополагающей нормативной базой данной программы являются следующие документы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

В программе представлены различные направления декоративно-прикладного искусства, которые знакомят учащихся с азами бисероплетения, бумагопластики, тестопластики и изготовление поделок из фетра. Занятия сочетают различные виды практических работ по изготовлению изделий, открывают прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. На основе эстетических знаний и художественного опыта учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность программы

Освоение стартовой программы дает возможность учащимся самореализации личностных качеств и развития творческого потенциала в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают создать богатые возможности для всестороннего развития учащихся. Все виды декоративно-прикладного искусства направлены на формирование определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и восприятие личности. Дети подводятся к пониманию того, что даже самая простая поделка, созданная собственными руками, несложная детская работа является произведением искусств.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок» предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий.

Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где учащиеся активно включаются в процесс создания своих поделок, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого учащегося уже на первом году обучения.

Педагогическая целесообразность программы ориентирована на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у учащихся навыков и умению работать с различными материалами, на мотивацию к познанию и творчеству.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она способствует повышению интереса учащихся к творческой самореализации. Предлагаемые разделы и тематика программы разнообразны, соответствуют возрастным особенностям и возможностям, что даёт простор детской фантазии и право выбора проявить свою индивидуальность. Данная программа предлагает по каждой теме несколько вариантов изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и интересам. Выполняя работы соответственно способностям, каждый учащийся успешно осваивает все существующие

виды работы с бумагой, бисером, фетром и тестом. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Адресат программы: В программе впервые спланирована работа по обучению детей в возрасте 5-8 лет: развитие творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий в игровой форме по выбору композиций, материалов, цветовой гаммы и т.д. Программа построена на интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества, направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование современной системы ценностей.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (5-8 лет):

1. Высокая эмоциональность.
2. Целостность восприятия.
3. Развитое воображение.
4. Конкретно-образное мышление.
5. Высокий уровень проявления индивидуальности и самостоятельности в работе.
6. Увлечённость процессом деятельности.
7. Низкая направленность интереса на качество результата.
8. Лёгкое переключение с одного вида деятельности на другой.
9. Быстрая утомляемость от однообразной работы.

Основным видом деятельности в старшем дошкольном возрасте считается учебная с применением игровых элементов.

Основные критерии эффективности реализации данной программы являются:

-усвоение и применение учащимися полученных знаний, умений и навыков;

-самостоятельного выполнения изделий от начала до конца.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики пальцев, творческих способностей и художественного вкуса посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

-формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, прошлое и настоящее своего народа;

-формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

-стимулировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;

-формировать собственное мнение и позицию;

-воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов;

-формировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

-уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи для достижения поставленных целей;

-уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;

-овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

-уметь организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

-побудить к стремлению в освоении новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Образовательные:

-формировать основы художественной культуры учащихся как части общей духовной культуры;

-развивать эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

-приобщать учащихся к декоративно-прикладному искусству;

-формировать и расширять основные знания и умения в бисероплетении, лепке из солёного теста, изготовлении поделок из фетра и бумаги

-овладеть различными техниками работы с бисером, бумагой, фетром и солёным тестом;

- научиться анализировать и составлять простые схемы плетения изделий из бисера, эскизы и композиции в разных техниках и из различных материалов, проявляя свой художественный вкус и творческое воображение;

- уметь работать со справочной литературой;

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

-знать историю бисероплетения, квиллинга;

-пользоваться специальной терминологией (стеклярус, рубка, бисер, бусина, леска, проволока, мулине, роллы, пинцет, стека и т.д.);

-отличать техники бисероплетения. (Параллельное низание, петельное, низание дугами и т.д.);

-иметь начальные сведения о свойствах бисера, рубки, стекляруса, проволоки, лески и т.д.;
-иметь начальные сведения о сочетании цветов и оттенков;
-основы композиции (ритм, симметрия и т.д.);
-основные приёмы работы с бумагой, фетром и солёным тестом;
-технику безопасной работы с ручными инструментами;

уметь:

-уметь работать с проволокой и леской; тестом и гуашью; ножницами и иглой, бисером, фетром и бумагой;
-уметь читать схемы игрушек в бисероплетении;
-уметь отличать схемы цветов, листьев в разных техниках (петельная, французская, параллельная);
-самостоятельно подбирать цвета;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета;
-уметь последовательно и творчески выполнять свою работу;
- владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами.

Организация и режим занятий:

Срок освоения программы – 1год.
Форма обучения по программе – очная.
Количество детей в группах - от 12 до 15 человек.

Занятия проводятся во вторую половину дня с 10-ти минутными перерывами. Количество учебных недель в году – 36.

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Длительность занятия	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год обучения	2	2 ч.	4 ч.	144 ч.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств учащихся.

Выполняя индивидуальные задания по изготовлению поделок, учащиеся работают в своем темпе, который они определяют сами. Все зависит от природных данных, от эмоционального состояния учащихся в данный момент времени. Все индивидуальные особенности учащихся автоматически регулируются собственным темпом работы. Учащийся может оставить работу в любое время, если он устал и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки:

- ✓ оздоровительные (руки и ноги в движении);
- ✓ гимнастику для глаз;
- ✓ физкультурно-спортивные;
- ✓ двигательно-речевые;
- ✓ подражательные.

Проверка результативности, формы контроля и аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (устный опрос, творческие задания, упражнения, творческая работа или мини-выставки); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. ***Формы оценки***: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, выставки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: изготовление творческой работы.

Основными способами определения результативности отслеживания личностного развития учащихся, основными формами аттестации являются:

1.Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос).
2.Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, творческих работ.
3.День творчества в объединении.
4.Самооценка учащихся.
5.Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблем.
6.Групповая оценка работ.
7.Творческий отчет (выставка и т.п.).

Контроль знаний и умений учащихся – обязательное условие результативности образовательного процесса.

Проверка знаний и умений направлена на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия и текущий контроль, тематические выставки и мини-выставки. Учитывая психологические особенности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, контроль знаний, умений и навыков лучше всего осуществлять с помощью игровых методов, путём опроса или наблюдения во время учебных занятий, выставках и т.д. С

младшими школьниками могут быть использованы ребусы, кроссворды, викторины, конкурсы, соревнования, собеседования или тестирования. Возможно – участие в различных конкурсах, авторские выставки, зачёты, контрольные и творческие работы по итогам изучения определённой темы, открытые занятия. Итоговой формой для любого возраста может быть отчётная выставка или авторские выставки учащихся, фестиваль художественно-прикладного творчества и т.д.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представлений о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них все же и позитивные чувства, и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер с обязательным применением игровых приёмов для младшего возраста.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Сундучок»	2	2	-	Беседа
2.	Чудеса из бумаги	20	8	12	Наблюдение, творческая работа
3.	Бисероплетение	76	24	52	Творческие задания, наблюдение, опрос, выставки
4.	Тестопластика	20	8	12	Творческие задания, выставки
5.	Поделки из фетра	24	8	16	Демонстрация изделий,выставки
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	**144**	**50**	**94**	

Содержание программы

1.Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Сундучок»
Тема: Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Сундучок»
Теория: Знакомство с программой обучения. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности. Беседа о возникновении бисера. Презентация.
Практика: Мероприятия по сплочению коллектива (игры «Давай знакомиться» «Я начну, а ты продолжи…»).

2. Чудеса из бумаги (10ч.):
Тема: 2.1. «Закладки-уголки».
Теория: Знакомство со свойствами бумаги, техниками работы с бумагой и картоном.
Практика: Изготовление закладок для книг в виде миньонов, монстриков, сказочных персонажей и животных.

Тема: 2.2. «Золотая рыбка».
Теория: Беседа об аквариумных рыбках. Последовательность и техника выполнения рыбки. Выбор цвета и оттенка.
Практика: Изготовление золотой рыбки из цветной бумаги и салфеток. Оформление работы.

Тема: 2.3. «Балеринки».
Теория: Техника работы с цветными салфетками. Композиционное решение
Практика: Составление рисунка балерины, оформление работы салфетками

Тема: 2.4. Квиллинг.
Теория: Знакомство с техникой квиллинг. Конструирование из базовых форм. Объемный квиллинг из цветной бумаги и гофрокартона.
Практика: Изготовление животных в технике квиллинга. Открытка «Океан». Изготовление коллективной работы «Цветочная поляна». Выполнение объёмной игрушки из гофрокартона (кот и мышка).

3. Бисероплетение (38ч.)
Тема: 3.1. «Путешествие в страну Бисера.»
Теория: Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».
Практика: Выбор бисера, бусин. Выполнение простых цепочек из различного материала на примере «гусенички».

Тема: 3.2. Плоские игрушки.

Теория: Знакомство с параллельной техникой плетения плоских игрушек. Выбор цветовой гаммы. Особенностями строения животных и насекомых. Последовательностью выполнения игрушек и особенности изготовления ушей, хвостов, лап и крыльев. Закрепление проволоки.
Практика: Выполнение плоских игрушек: брелок «Часы», стрекоза, бабочка, ящерица, рыбка, слон и герои-мультяшки.

Тема: 3.3. Объёмные игрушки.
Теория: Особенности объёмного плетения. Варианты используемых материалов. Анализ схем. Закрепление лески.
Практика: Совершенствовать умение работать по схемам, закреплять навыки параллельного низания и метода «навстречу» на примере гусенички, пчелы, мышки и медвежонка.

Тема: 3.4. Новогодние игрушки.
Теория: Беседа о новогодних праздниках и подарках. Добавление отдельных элементов (руки, ноги, метла, мешок) к основному изделию. Закрепление проволоки.
Практика: Выполнение новогодних игрушек. Выбор цвета и материала.

Тема: 3.5. «Зимнее царство»
Теория: Путешествие в зимнее царство. Беседа о флоре и фауне сказочного леса. Строение деревьев, расположение ветвей. Сочетание цвета и оттенка. Выбор материалов и аксессуаров к композиции.
Практика: Составление композиции. Выбор материалов и аксессуаров. Соединение ветвей зимних деревьев. Оформление зимней композиции.

Тема: 3.6. «Чудо дерево»
Теория: Беседа о декоративных деревьях, используемых в интерьере. Выбор материала (монеты, пайетки, бусины, бисер и т.д.). Расположение и наклон ствола.
Практика: Изготовление миниатюры в задуманной технике с использованием различных материалов.

Тема: 3.7. Работа по замыслу
Теория: Творческая работа по замыслу.
Практика: Выполнение творческой работы.

Тема: 3.8. Сувениры.
Теория: Беседа о праздниках и подарках к 23 февраля и 8 марта. Знакомство с техникой французского плетения.
Практика: Изготовление брелока «Крокодил». Выполнение панно «Цветочная фантазия».

Тема: 3.9. «По сказочным тропам»
Теория: Беседа о сказках. Цветоведение. Соединение нескольких элементов в изделии.
Практика: Работа по схемам. Изготовление ветвей и ствола дерева. Проведение мини выставки.

4.Тестопластика (10ч.)
Тема: 4.1. Фантазии из теста.
Теория: Готовим тесто. Набор инструментов. Порядок работы. Лепка простых элементов.
Практика: Выполнение сувенира: мышки на сыре, пасхальных кроликов. Оформление декоративными элементами овечки, ёжика и сказочной рыбы.

Тема: 4.2. «Чудесная полянка»
Теория: Оформление композиции из солёного теста. Использование дополнительных материалов.
Практика: Изготовление панно «Чудесная поляна».

Тема: 4.3. «В гостях у сказки»
Теория: Беседа о сказках, об оформлении интерьера своей комнаты. Нанесение защитных составов.
Практика: Изготовление картины «Три поросёнка».

5.Поделки из фетра (7ч.)
Тема: 5.1. Фетромания.
Теория: Знакомство с фетром (полушерстяной, шерстяной, синтетический, моделируемый). Материалы для работы с фетром. Виды швов.
Практика: Изготовление поделок из фетра: закладка для книг, брошь, брелки и игрушки.

Тема: 5.2. Картины из фетра
Теория: Выбор материалов и инструментов. Составление композиции. Фиксация частей с помощью нити и клея.
Практика: Выполнение картины из фетра.

6.Итоговое занятие
Тема: Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов работы за год.
Практика: Игра «Из бабушкиного сундучка». Выставка лучших работ.

Раздел 2. Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- прививать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- формировать нравственные качества: уважительное отношение к себе и своим близким, сверстникам, доброжелательность, толерантность, чувства уважения к другим народам и их традициям;
- формировать у ребёнка осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Целевые ориентиры воспитания направлены на:

- определение обучающимся значимости и места декоративно прикладной деятельности в жизни общества;

- развитие интереса к художественно-творческой деятельности, восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование понимания значения художественного и декоративно-прикладного искусства в жизни российского общества;

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- опыт творческого самовыражения в искусстве, опыта участия в выставках и конкурсах;

- заинтересованности в презентации своего творческого продукта;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

-формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Формы и методы воспитания

Методы — воспитания- это способы взаимодействия педагога и обучающегося, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

- ***методы формирования сознания*** (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- ***методы организации деятельности и формирования опыта поведения*** – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- ***методы стимулирования поведения и деятельности*** – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказания

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результат воспитания:

- знает государственные символы России, понимает значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.;
- развито чувство любви и гордости к наше стране, городу, своей семье, друзьям;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
-развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформирована потребность в активной подвижной деятельности, здоровом образе жизни;
- знает правила личной и общественной гигиены;
- развивает физические способности.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
2.	«Зарядись здоровьем»	сентябрь	Беседа	фотоматериалы
3.	«Осенняя палитра»	Октябрь	Выставка ДПИ	фотоматериалы

4.	«В единстве наша сила»	ноябрь	Беседа, выставка творческих работ	фотоматериалы
5.	«Цветы для мамочки моей»	ноябрь	Сувенирная лавка	фотоматериалы
6.	«Новогодний карнавал»	декабрь	Праздничное представление	фотоматериалы
7.	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Мастер-класс	фотоматериалы
8.	«Рождественская сказка»	январь	Праздник-чаепитие	фотоматериалы
9.	«Медаль защитнику»	февраль	Мастер-класс	фотоматериалы
10.	«Супер-Масленица»	февраль	Мастер-класс	фотоматериалы
11.	«Аллея цветов»	март	Праздничное мероприятие, мастер-класс	фотоматериалы
12.	«Тайна планет»	апрель	Выставка	фотоматериалы
13.	«Пасхальный перезвон»	апрель	Выставка	фотоматериалы
14.	«Георгиевская ленточка»	май	Акция	фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1год 1 группа	01.09.2026.	31.05.2027.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год 2 группа	02.09.2026.	31.05.2027.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.1. Методическое обеспечение программы

Формы и методы реализации программы

Методическое обеспечение программы включает в себя использование разнообразных методов обучения: (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного обучения, метод взаимообучения; игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.)

Основной формой *организации* образовательного процесса являются практические занятия, самостоятельная работа в парах, групповая или индивидуальная работа, индивидуально-групповая и групповая.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, путешествие, презентация, соревнование, творческая мастерская.
Использование разнообразных форм обучения повышает уровень знаний, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Данная программа нацелена на использование инновационных методов и форм обучения и воспитания, построена так, чтобы дать учащимся представление о взаимодействии искусства с жизнью. В ней предусматривается привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного усвоения программного материала.

Алгоритм учебного занятия

Основные элементы структуры занятия:

Комбинированное занятие

- Организационная часть
- Проверка знаний ранее изученного материала.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

- Организационная часть
- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- Организационная часть
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

- Организационная часть

- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

В программе предусмотрено использование элементов **педагогических образовательных технологий:**

- технология индивидуализации обучения,
- технология программированного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- компьютерные технологии, технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:
-оборудование рабочего места педагога;

Оборудование кабинета:
-ученические двухместные столы с комплектом стульев;
-стол учительский;
-шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д.;
-настенная доска для вывешивания иллюстративного материала;

Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы: цветная бумага, фактурная бумага, картон цветной, картон белый, клей ПВА, клей карандаш, нитки, салфетки, бисер, бусины, проволока, фетр, иглы, леска, пластичное тесто, гуашь и краски.

Инструменты для работы: ножницы, фигурные ножницы, линейки, карандаши, циркуль, треугольник.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Белкина, В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками : учеб. пособие для СПО / В. Н. Белкина. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 170 с. – (Серия : Профессиональное образование).
2. Основы педагогики и психологии : учебник / А. М. Руденко [и др.] ; под ред. проф. А. М. Руденко. –Ростов н/Д : Феникс, 2019. – 383 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Немешаева, Екатерина. Художества без кисточки / Екатерина Немешаева. – Ростов н/Д : Феникс,2014. – 62 с. : ил. – (Творческая мастерская).
4. Шрагина Л. И. Творческое воображение: формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: СОЛОН – Пресс, 2019. – 204 с.: ил.
5. Макеева, Т. В. Здоровьесберегающая педагогика : учебник для СПО / Т. В. Макеева, Л. Ф. Тихомирова. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 251 с. – (Серия Профессиональное образовние).
6. Серебренников, Л. Н. Методика преподавания технологий (труда) : учебник для СПО / Л. Н. Серебнников. – 2-е изд. испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт,2019.-226с.(Серия профессиональное образование).
7. Ажурный и объёмный квиллинг/ Оксана Валюх, Андрей Валюх.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2015.
8. Волшебный пластилин / [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.
9. Весенние цветы из полимерной глины: Подробные мастер-классы. – М.: Контэнт, 2018. – 80 с.; цв. ил.
10. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных / Анна Зайцева. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
11. Ковалева Т.М. «Украшения и аксессурры из бисера»- М.: ООО Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера (букеты, панно, бутоньерки) – М., Издат. дом МСП,2005.
13. Ткаченко Т. Б., Исакова Э.Ю «Плетем подводный мир из бисера»- Ростов н/Д: Феникс,2006.
14. Ткаченко Т. Б.,. Плетем цветы из бисера: кн. 1/ Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Изд.2-е, дополн. – Ростов н / Д: Феникс,2008.
15. Ткачекко Т. Б. Плетем цветы из бисера: кн. 2/ Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Изд.2-е, дополн. – Ростов н/Д: Феникс,2008.
16. Фирсова А.В. «Чудеса из солёного теста» - М.:Айрис-пресс, 2009.

Литература для детей и родителей:

1. 1. Бисер. Плетём цветы и деревья / Е. Качалова. – Москва: Издательство АСТ. 2018. – 144 с.: ил. – (Золотая пуговица).
2. Цветы из фоамирана / Алёна Семёнова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 78, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
3. Джинсовый декор / М. А. Брагина. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 62 с. : ил. – (Город мастеров).
4. Текстильные игрушки-кофеюшки. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
5. Весенние цветы из полимерной глины: Подробные мастер-классы. – М.: Контэнт, 2018. – 80 с.; цв. ил.
6. Цветы из фоамирана: Стильные аксессуары. – М.: «Контэнт», 2016. 96 с.; цв. ил.
7. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных / Анна Зайцева. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
8. Подарки и декор к пасхе / Галина Панина, Вера Неделькина. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
9. Волшебный пластилин / [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

Дидактические пособия:

- Образцы изделий.
- Схемы изготовления изделий.
- Инструкционные карты.
- Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

Электронные образовательные ресурсы

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/ https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» /Электронный ресурс/ https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/ https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/
4.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ http://government.ru/docs/all/140314/
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 02.06.2026 N 19 СП 2.4.2.4283-26 /Электронный ресурс/ https://mru31.fmba.gov.ru/upload/iblock/9ce/qcerdlt3510z30lic1vy43xh9ih6ktk8/4283.pdf
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания» согласно приложению/Электронный ресурс /https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Интернет-ресурсы для детей:

1. https://stranamasterov.ru/
2. https://masterclassy.ru/
3. bicer.ru - *коллекция бесплатных схем изделий из бисера*
4. biserplanet.ru - *сайт о бисере и украшениях.*
5. Оригами Виктории Серовой
6. http://vs-origami.narod.ru
7. Ориландия - путешествие в Страну Оригами
8. http://www.oriland.com/

9. https://mybook.ru/author/aleksej-nikiforov/derevya-i-polevye-cvety-iz-bisera/read/
10. https://avidreaders.ru/read-book/cvety-iz-bisera-uchebnyy-kurs.html
11. https://www.rulit.me/books/biseropletenie-prakticheskoe-rukovodstvo-read-342592-1.html
12. https://docviewer.yandex.ru/view/917106876/?page=1&*=TdbW3%2B%2BdhI0H1eZXqbu9wvn4rMJ7InVybCI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vU1JCcmE4M2FHZHZBdHBieHVWMkRSejFQTFpKRi9yWXluTDJNVWNJZkVRMD0iLCJ0aXRsZSI6ItCR0LXQutC60LXRgCDQoi4gLSDQktC%2B0LvRiNC10LHQvdGL0LUg0YTQuNCz0YPRgNC60Lgg0Lgg0LbQuNCy0L7RgtC90YvQtSDQuNC3INCx0LjRgdC10YDQsCAtIDIwMTIucGRmIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiI5MTcxMDY4NzYiLCJ0cyI6MTYxNTg4MjkxNTAzNywieXUiOiI3ODIwNzIxMTcxNTkxOTQxNjMzIn0%3D
13. http://bookash.pro/ru/book/1164/1000-novyh-idei-s-businami-i-biserom-ekaterina-dankevich
14. http://bookash.pro/ru/book/19949/figurki-iz-bisera-ekaterina-dankevich
15. http://bookash.pro/ru/book/23129/frantsuzskie-tsvety-iz-bisera-olga-belyakova
16. http://bookash.pro/ru/book/196940/derevya-iz-bisera-poshagovye-master-klassy-dlya-nachinayuschih-olga-belyakova
17. http://bookash.pro/ru/book/49135/krasivye-derevya-iz-bisera-anna-nemati
18. http://bookash.pro/ru/book/166189/biser-entsiklopediya-vyshivki-s-yu-raschupkina
19. http://bookash.pro/ru/book/140988/zveryushki-iz-pryazhi-bisera-bumagi-podrobnye-poshagovye-instruktsii-yuliya-dentsova
20. http://bookash.pro/ru/book/196940/derevya-iz-bisera-poshagovye-master-klassy-dlya-nachinayuschih-olga-belyakova
21. http://bookash.pro/ru/book/5796/iskusstvo-kvilinga-magiya-bumazhnyh-lent-anna-zaitseva
22. http://bookash.pro/ru/book/134837/obemnyi-kviling-sozdaem-figurki-iz-gofrokartona-anna-zaitseva
23. http://bookash.pro/ru/book/161917/bumazhnaya-applikatsiya-idei-dlya-tvorcheskih-urokov-anna-zaitseva
24. http://bookash.pro/ru/book/14557/obemnyi-kvilling-tsvety-i-figurki-zhivotnyh-anna-zaitseva
25. http://bookash.pro/ru/book/5796/iskusstvo-kvilinga-magiya-bumazhnyh-lent-anna-zaitseva
26. http://bookash.pro/ru/book/162137/podelki-v-tehnike-kvilling-svoimi-rukami-ekaterina-hrebtischeva
27. http://bookash.pro/ru/book/178255/elochnye-igrushki-iz-fetra-alena-verhola

Приложение 1.

Диагностический материал для выявления результативности учащихся

Контрольные задания для проверки знаний учащихся по тестопластике.
ТЕСТ: « Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
а) тестолепка
б) тестопластика
в) энкаустика
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
а) фантазия
б) игра
в) творчество
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине
а) гармония
б) колорит
в) пропорциональность
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
а) блики
б) детали
в) рельеф
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?
а) диагональ
б) симметрия
в) высота
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?
а) горизонталь
б) диагональ
в) вертикаль
7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?
а) горизонталь
б) диагональ
в) вертикаль
8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок,
с целью получения нужного оттенка?
а) палитра
б) доска
в) стека.

Приложение 2.

Контрольные задания для проверки знаний учащихся по бисероплетению.

Тест : «Основные понятия»

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

б) шарики с отверстием разной формы;

в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

а) Бумага;

б) Дерево;

в) Стекло;

г) Железо;

д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

а) Рубка (рубленный бисер);

б) Резка (резанный бисер);

в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

а) Круг;

б) Трубочка;

в) Звездочка.

5.Выполнение изделия из бисера начинается…

а) с выбора бисера;

б) с разработки конструкции изделия;

в) с разработки технологии изготовления изделия;

г) с разработки схемы изделия.

Приложение3.

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов- нумерация проставлена верно

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Приложение 4.

Итоговая диагностика I года обучения

Устный тест: «История бисероплетения»

1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2.Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)

3.От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4.Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?
(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Критерии оценки

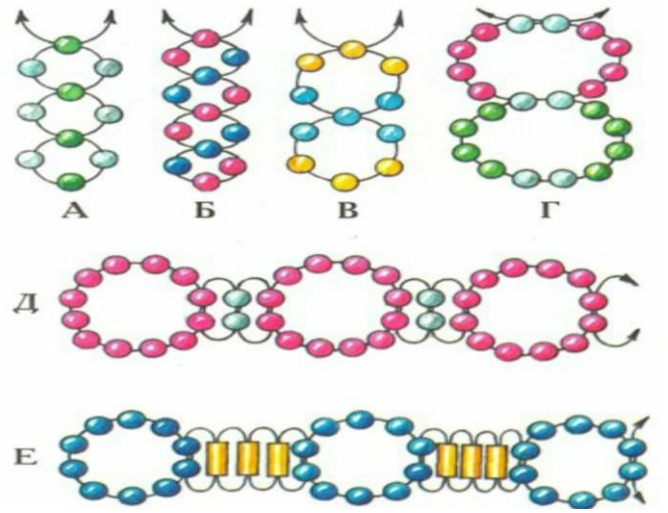
Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов
7-5 вопросов - 7 балов;
4- 3 вопросов - 4 баллов;
2-1 вопросов – 2 балла;

Приложение 5.

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

Приложение 6.

Оценочный лист промежуточного и итогового контроля
Группа …..
Дата проведения….

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Кол-во балов		Показатель освоения материалов		
		теория	практика	Низкий	Средний	Высокий
1.						
2.						