

Управление образования администрации Алексеевского муниципального
округа

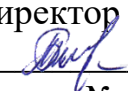
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДДТ»

 М. Копанева

Приказ № 56 от «27» августа 2026г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный клубочек»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 10 -14 лет

Объем: 144 часа

Авторы-составители:

Деренченко Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Радченко Дарья Геннадьевна, методист

г. Алексеевка 2026, г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубочек» художественной направленности (далее - Программа) и сроки обучения по ней определены образовательной программой МБУ ДО «ДДТ».

Срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: 144 часа.

Уровень: базовый.

Форма обучения: очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» относится к художественной направленности и предназначена для детей 10 -14 лет. Обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

При овладении приемами вязания крючком у детей развивается образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук; дети учатся составлять самостоятельно композиции, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Вязание крючком не требует сложного оборудования. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда.

Вместе с тем, вязанная игрушка – это один из видов декоративно прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: вязание, шитье, вышивка, аппликация. Работа с вязанной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Нормативной базой данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об

образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Устав и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Адресат программы: учащиеся от 10 до 14 лет. Данная программа будет подходить для детей с различным уровнем подготовки.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста (от 10 до 14 лет).

В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, детей и взрослых, причем такое желание становится настолько сильным, что, форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения с собой как с взрослым человеком. Собственное стремление подростков к взрослости усиливается за счет того, что и сами взрослые начинают относиться к подросткам уже не как к детям, а более серьезно и требовательно. С подростков спрашивают больше, чем с младшего школьника, но ему многое и разрешается из того, что не позволено первоклассникам. Например, подросток гораздо больше, чем младший школьник, может находиться вне дома, на улице, в компании друзей и среди взрослых. Все это вместе взятое порождает у подростка представление о себе как о человеке, переставшем быть ребенком, перешагнувшем за порог детства. Итогом этих процессов становится укрепляющееся внутреннее стремление подростка поскорее стать взрослым, которое создает совершенно новую внешнюю и внутреннюю ситуацию личностного психологического развития. Она требует, порождает изменение всей системы отношений подростка с окружающими людьми и с самим собой.

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками,

действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. Поэтому одним из главных направлений работы педагога должно стать формирование у детей нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева, поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше внимания уделять индивидуальной работе, проблемы ребенка решать наедине с ним.

Средний возраст учащихся 10 -14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Набор учащихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Актуальность программы заключается в том, что она формирует практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению игрушек – сувениров, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию. Она заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть

такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Новизна программы заключается в том, что в программе заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Программа имеет большое воспитательное значение. У учащихся развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Воспитанники учатся ценить все, что сделано ими самими и другими людьми, учатся видеть прекрасное, познают окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, мультфильма и др.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся, применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

В процессе изготовления изделий учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению декоративно-прикладного искусства, развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству, а также желание вернуться к этому виду

ручного труда.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Личностные:

- познакомить с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- изучить различные элементы вязания крючком, особенности технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления вязаной игрушки;
- овладеть принципами составления цветовой гаммы;
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Метапредметные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда;
- развивать у детей природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, достигать поставленных целей;
- совершенствовать творческие способности и умения детей в процессе выполнения практических работ;

Образовательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемый результаты освоения программы

В результате изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубочек» учащиеся к **концу 1 года обучения должны знать:**

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях;
- участвовать в культурно - досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области,
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности.

Уметь:

- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с

инструментами (крючок, ножницы, булавки);

- основы материаловедения (классификация и свойства волокон пряжи).

К концу **второго года** обучения учащиеся должен **знать:**

- цвета и их оттенки;
- основные правила работы с инструментами и материалами;
- устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ними;
- историю возникновения вязания;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- правила вывязывания полотна любой формы.
- виды соединения деталей между собой, отделка изделия.

Уметь:

- выполнять упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам;
- подбирать цветовую гамму для изделий и их оформления;
- убавлять и прибавлять столбики;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- самостоятельно вязать изделия, сшивать и оформлять;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по вязанию, оказывать товарищу помощь, проявить самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.;
- анализировать под руководством педагога изделие, материал из

которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления;

– самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, схеме).

Организация и режим занятий:

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы - 2 года.

Формы обучения: очная.

Основные формы организации и занятий - индивидуально-групповая, групповая.

Количество детей в группах 12 -15 человек. Группы комплектуются разновозрастные от 10 до 14 лет. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Режим занятий.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021).1.

В середине учебного занятия обязательно отводится время для проведения физкультминутки – в течение 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

Длительность занятия – 45мин., перерыв между занятиями – 10мин.

Год обучения	Количество занятий в неделю (ч.)	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
Первый год обучения	2	45	2	72
Второй год обучения	2	45	2	72

Виды занятий:

- беседа (о влиянии физической культуры в поддержании здоровья молодого поколения, о технике безопасности на занятиях,);
- мастер-классы;
- выполнение творческих работ, контрольных упражнений, самостоятельной работы, конкурсных заданий;
- продукт творческой деятельности (осуществляется по качеству выполнения работ).
- индивидуальная, групповая и коллективная деятельность
- проектная деятельность, защита проектов, творческих работ творческих мастерских. Оформление работ, выставок.

Методы обучения: наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, поощрение.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие виды контроля:

Текущий контроль учащихся в объединении осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- взаимоконтроль.

Промежуточная контроль проводится 2 раза в год (декабрь и май).

Формы аттестации:

- тестирование;
- викторина по пройденным темам;
- оформление фотоальбома детских работ;

- выполнение творческой работы.
- выставка детских работ;
- участие в районных, областных конкурсах декоративно - прикладного и изобразительного искусства;

Проверка результативности, формы контроля и аттестации Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

- устный опрос;
- выполнение практической работы;
- анализ творческой деятельности;
- выполнение практической индивидуальной и коллективной работы;
- организация мини-выставки детских работ.

Промежуточный контроль осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- тестирование;
- викторина по пройденным темам;
- выполнение творческой работы;
- оформление выставки детских работ.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в следующих формах:

- выставка детских работ;
- участие в районных, областных конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются следующие формы аттестации: зачёт, тестирование, выполнение творческих работ, организация выставки, проведение открытых занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки;
- участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.

Система оценки результатов освоения программы представлена в *Приложениях 1,2,3,4,5,6.*

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный клубочек»	1	-	1	
2.	Основы вязания крючком	2	2	4	Наблюдение, беседа
3.	Вязание узорного полотна	1	1	2	
4.	Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)	2	5	6	Наблюдение, выставка работ
5.	Вязаная забавная игрушка (объемная)	1	7	8	Просмотр
6.	Вязаные игрушки – сувениры	4	14	18	Выставка работ
7.	Вязанные игрушки-герои	3	12	15	Выставка работ
8.	Вязаные игрушки –	1	15	16	опрос

	мультишки				
9.	Итоговое занятие. Выставка поделок.	2	-	2	выставка
ИТОГО		16	56	72	

Содержание учебного плана 1 -й год обучения

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный клубочек»

Теория: знакомство с детьми. Проведение инструктажа по технике безопасности. Познакомить учащихся с планом работы на учебный год. Правила поведения обучающихся в рабочей комнате. Понятие ДПИ. Его эстетическая и культурная ценность. Разнообразие технологий и материалов для создания изделий ДПИ (презентация). Вязание крючком как отдельный вид ДПИ. История вязания крючком. Инструменты и материалы (презентация).

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория: основные знаки в схемах: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2-мя накидами. Кольцо амигуруми. Сокращения в описаниях при вязании изделий.

Практика: вязание основных элементов (образцы).

Раздел 3. Вязание узорного полотна.

Теория: особенности вязания различных узоров. Анализ образцов.

Назначение и применение изделия в оформлении интерьера. Понятие о раппорте, симметрии, кратности, ритме.

Практика: вязанию узоров на основе столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны».

Раздел 4. Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)

Теория: технология вязания сумочки: выбор модели, подбор узора, определение размера, расчет петель. Вязание закладки «Слоник». Вязание закладки «Кот». Вязание по кругу: голова, туловище, мордочки животных. Соединительный потайной шов, оформление поделок.

Практика: прибавлять и убавлять петли при вязании круга столбиками без накида и с накидом, работать с условными обозначениями, схемами вязания.

Раздел 5. Вязаная забавная игрушка (объемная)

Теория: научить технике вязания игрушки. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Приучить детей к экономному и рациональному расходованию материалов.

Практика: правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Вязание игрушек: котик на полянке, авокадик, медвежонок, олененок, щенок талисманчик.

Раздел 6. Вязаные игрушки – сувениры

Теория: дети должны уметь подобрать необходимый материал для создания конкретной модели, самостоятельно выполнить и оформить изделие.

Практика: развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу.

Раздел 7. Вязанные игрушки-герои.

Теория: происхождение техники, ее отличие от других видов вязания игрушек. Ключевые принципы: вязание по спирали без петель подъема, по часовой стрелке, за две стенки петли для плотного полотна.

Практика: определение уровня сложности: от простых фигурок (зайчик, кот) до более детализированных персонажей (сова, смешарик). Практическая работа по выбору пряжи, крючка и наполнителя с учётом выбранной модели.

Вывязывание отдельных частей игрушки (туловище, лапы, уши, глаза) по схемам или по описанию.

Раздел 8. Вязаные игрушки – мультяшки

Теория: на занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Практика: рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

Показ последовательности вязания, сборки изделия. Показ приёма изготовления волос из ниток.

Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Выбор и разработка элементов костюма для игрушки. Варианты декорирования.

Раздел 9. Итоговое занятие. Выставка детских работ

Теория: Конкурс «Лучшая игрушка». Проведение викторины «Я-это знаю». Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

Практика: Выполнение практического задания (согласно диагностике навыков и умений).

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вяжем сказку	1	17	18	Наблюдение, беседа
2.	Зимняя сказка	1	18	19	Выставка работ
3.	Весенние цветы	1	16	17	Выставка работ

4.	Волшебные герои	1	15	16	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	-	2	2	Выставка творческих работ
ИТОГО		4	68	72	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вяжем сказку.

Теория: Знакомство с понятием «сюжет» в вязаных изделиях.

Практика: Вязание крючком деталей сказочного персонажа по готовой схеме или по описанию. Сборка деталей в единое целое (например, связать туловище и связать голову отдельно, затем соединить).

Раздел 2. Зимняя сказка.

Теория: Беседа о сезонных мотивах в вязании (снежинки, морозные узоры, ёлочные игрушки). Разбор особенностей зимних узоров (например, «снежинка в столбик» или «зимняя роза»). Влияние типа пряжи и крючка на итоговый вид изделия в холодное время года.

Практика: Вязание крючком объёмной игрушки или декоративного элемента на зимнюю тему (снеговик, ёжик, сани). Создание тематического аксессуара (шарф, сумка) с использованием зимних мотивов.

Раздел 3. Весенние цветы.

Теория: Беседа о пробуждении природы весной и отражении этого мотива в вязании (подснежники, сирень, весенние листья). Обсуждение техник создания объёмных лепестков и способов их соединения.

Практика: Вязание крючком отдельных элементов (лепестки, листья) по схемам. Сборка объёмного букета или композиции.

Раздел 4. Волшебные герои.

Теория: Беседа о характерах сказочных персонажей и их визуальных особенностях. Разбор приёмов, которые помогают сделать героя узнаваемым (детали лица, одежда, аксессуары). Обсуждение, как через детали связать характер персонажа, а не просто его внешний вид.

Практика: Вязание крючком персонажа (Иван-царевич, Золушка, и др.). Создание выразительной внешности с учётом характера героя. Сборка композиции с другими изделиями, сделанными в рамках программы.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов программы: обсуждение, какие приёмы и техники были освоены лучше всего. Разбор типичных ошибок и способов их избежать в будущем. Рассказ о значении выставки для развития творческих навыков и самооценки.

Практика: Организация выставки работ учащихся. Проведение презентации каждой поделки: автор рассказывает о своей работе, трудностях и том, что ему удалось. Обмен мнениями: обсуждение работ друг друга, получение обратной связи.

Раздел 2. Воспитание

Воспитание детей среднего школьного возраста является одной из самых важных задач, которые стоят перед родителями и педагогами. В этот период ребенок проходит через важные этапы своего развития, и его поведение и характер формируются в значительной мере в результате взаимодействия с окружающей средой. Поэтому, родители и педагоги должны уделить особое внимание воспитанию детей в этом возрасте.

Одной из ключевых задач воспитания обучающихся является формирование их мировоззрения. Ребенок находится на стадии формирования своих ценностей, моральных убеждений и взглядов на жизнь. Поэтому, важно помочь ему правильно ориентироваться в мире и развивать толерантность и уважение к другим людям, независимо от их возраста, пола, расы, религии и т.д. Для этого необходимо поощрять участие ребенка в различных социальных мероприятиях, обсуждать с ним актуальные

социальные проблемы и прививать ему понимание того, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Также важной задачей является помощь ребенку в развитии самостоятельности. Школьник начинает постепенно осваивать независимость и самостоятельность, и ему нужна помощь в этом процессе. Родители могут поощрять ребенка брать на себя больше ответственности и принимать самостоятельные решения, а педагоги могут помочь ему развить навыки организации своего времени и планирования своих задач. Важно, чтобы ребенок понимал, что его родители и учителя всегда готовы помочь, но он сам должен быть активным участником в своей жизни.

Кроме того, важно развивать у ребенка творческий потенциал. Средний школьный возраст – это время, когда ребенок начинает проявлять интерес к различным видам искусства, музыке, литературе, кино и т.д. Родители и педагоги должны поощрять и развивать эти интересы, предоставляя ребенку возможность попробовать свои силы в различных областях искусства. Также важно помочь ему научиться выражать свои мысли и чувства через творчество, так как это поможет ему лучше понимать себя и мир вокруг него.

Кроме того, воспитание обучающихся среднего звена должно включать в себя развитие их социальных навыков и умений. Ребенок на этом возрасте начинает больше общаться со сверстниками, и ему нужно научиться эффективно общаться, находить компромиссы и решать конфликты. Важно также помочь ребенку развить навыки командной работы и лидерства, так как это пригодится ему не только в школе, но и в будущей жизни.

Воспитание детей также должно включать в себя развитие их интеллектуальных способностей. Ребенок на этом возрасте начинает интересоваться миром знаний и хочет узнать больше о различных областях знания. Родители и педагоги должны поощрять ребенка в изучении различных предметов и научных дисциплин, и помогать ему развивать навыки критического мышления, анализа и решения проблем.

Кроме того, важно уделять внимание развитию физического здоровья

ребенка. В среднем школьном возрасте ребенок активно растет и развивается, и ему нужно достаточное количество физической активности для нормального развития. Родители и педагоги должны поощрять ребенка заниматься спортом, ходить на прогулки и обеспечивать ему здоровое питание.

В целом, воспитание детей среднего школьного возраста является сложной и ответственной задачей, которая требует внимания, терпения и любви. Родители и педагоги должны работать вместе, чтобы помочь ребенку развить свой потенциал и стать самостоятельной, эмоционально зрелой и уверенной личностью. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, который учитывает его специальные потребности и интересы. Кроме того, воспитание детей среднего школьного возраста должно быть гибким и адаптивным, учитывая изменения в их развитии и окружающей среде.

Важным аспектом воспитания детей среднего школьного возраста является создание условий для их безопасности и защиты. Ребенок на этом возрасте становится более независимым, и ему нужно научиться принимать решения и осуществлять контроль за своей жизнью. Однако, важно также помочь ему развить навыки безопасности, чтобы он мог предотвращать опасные ситуации и защищать себя от возможных угроз.

Воспитание детей среднего школьного возраста также должно включать в себя поддержку их эмоционального благополучия. Ребенок на этом возрасте сталкивается с различными эмоциональными вызовами, такими как стресс, тревога, депрессия и проблемы с самооценкой. Важно помочь ребенку развить эмоциональную компетентность, то есть способность управлять своими эмоциями, понимать эмоции других людей и эффективно общаться.

Один из главных аспектов воспитания детей среднего школьного возраста - это помощь им в нахождении своего места в жизни. Ребенок на этом возрасте начинает задумываться о своем будущем, выборе профессии,

жизненных ценностях и установках. Важно помочь ребенку определиться с направлением своих интересов и научить его строить планы на будущее.

Для этого необходимо создать условия для творческого и интеллектуального развития ребенка. Родители и педагоги могут помочь ему в этом, обеспечивая доступ к различным культурным и образовательным мероприятиям, позволяющим расширять кругозор и развивать умственные способности. Также важно поощрять ребенка к самостоятельности и исследовательской деятельности, дающей ему возможность экспериментировать и учиться на своих ошибках.

Важным аспектом воспитания детей среднего школьного возраста является также формирование у них социальной ответственности и гражданственности. Ребенок должен осознавать свою роль в обществе и понимать свои права и обязанности. Важно помочь ему развить чувство уважения к окружающим и культурным различиям, понимание необходимости толерантного поведения и справедливости.

Кроме того, воспитание детей среднего школьного возраста должно включать в себя формирование навыков коммуникации и умения общаться с другими людьми. Ребенок на этом возрасте начинает строить свои отношения с окружающими людьми на более сложном уровне, и ему нужно научиться эффективно общаться и решать конфликты.

В целом, воспитание детей среднего школьного возраста - это долгий и сложный процесс, который требует усилий со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Необходимо учитывать особенности характера, интересы и способности каждого ребенка, чтобы помочь ему реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Кроме того, необходимо создавать благоприятную и поддерживающую среду для ребенка. Важно обеспечивать ему эмоциональную и психологическую поддержку, давать ему возможность выражать свои чувства и мысли, а также помогать ему развивать свою самооценку и

уверенность в себе.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Проведение обязательного инструктажа по предупреждению детского травматизма	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
2.	Мой самый лучший друг	сентябрь	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
3.	«Разум и чувства, береги здоровье смолоду!»	октябрь	Спортивная эстафета	фотоматериалы
4.	Праздник посвященный дню матери «Мама, ангел на земле!»	ноябрь	Праздник	фотоматериалы
5.	День народного единства	ноябрь	Праздник	фотоматериалы
6.	«Новогодний хоровод»	декабрь	Праздничное представление	фотоматериалы
7.	«Во славу ратных дел»	февраль	Концерт на уровне учреждения	фотоматериалы
8.	«Масленица годовая – наша гостья дорогая»	март	Праздник	фотоматериалы
9.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	Акция	фотоматериалы
10.	Выставка творческих работ	май	Выставка работ на уровне учреждения	фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубочек»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2026	31.05.2027	36	72	144 ч.	1 раз в неделю по 2 часа

3.1 Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- мотивация к трудовой, творческой деятельности;
- поощрение;
- практический метод;
- методы эмоционального стимулирования;
- объяснительно-иллюстрированный метод;
- метод убеждение;
- наглядный метод;
- словесный метод.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения учебного занятия:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- открытое учебное занятие;
- занятие-игра;
- творческий отчет.

Педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология игровой деятельности.

Структура и этапы учебного занятия (алгоритм):

I этап. Организационно-подготовительный.

Подготовка детей к работе на занятиях.

II этап. Конструирующий:

Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

III этап. Итоговый: Подведение итогов занятия, формирование выводов.

Критериями оценки тестовых форм контроля является полнота и правильность ответов. Практическое задание оценивается исходя из примененного для его реализации решения, аккуратности выполнения, завершенности. Все задания оцениваются в баллах, в зависимости от числа которых уровень знаний и умений оценивается как начальный, средний или высокий. По результатам каждого вида контроля знаний заполняется протокол на каждую группу и сводный протокол по результатам контроля всех групп определенного года. К протоколу прикладываются образцы тестовых и практических заданий с указанием критериев оценки для каждого. Предусмотрен контроль знаний по завершении содержательных разделов программы: беседы, оценка результатов выполнения текущей практической работы по теме. Подобные формы контроля необходимы для отслеживания уровня успеваемости детей, внесения небольших корректировок в план прохождения темы.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса;
- технические средства обучения: ноутбук, фото и видео материалы на CD носителя;
- любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки; вязальные крючки от № 0,75 до № 2,5; набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.; тонкая проволока для изготовления каркасов деталей некоторых фигурок; длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей; портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания; маленькие

ножницы или специальный сектор для обрезки нитей; тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам устойчивости; различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Список используемой литературы

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014, 65 с.
2. Вэл Пирс Вязание крючком. 20 проэктв; Изд. Контэнт, 2013, 89 с.
3. Вязанные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
4. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование. 2005 г. № 9
5. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013, 98 с.
6. Елисеева А.В. Амигуруми – забавные вязанные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
7. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
8. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
9. Методические рекомендации: Занятия в системе дополнительного образования //ст. под ред. Макагиной Е.А., 2012, 84 с.
10. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
11. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
13. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015,

144с.

14. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013, 247 с.

15. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015, 80с

16. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2012, 224 с

17. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2012, 224 с

18. Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2011, 496 с.

19. Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2011, 496 с.

20. Моли Гордard Вязаные игрушки; Изд. Контэнт, 2003, 240 с.

21. Моли Гордard Вязаные игрушки; Изд. Контэнт, 2003, 240 с.

22. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002, 148 с

23. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.

26. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Раз петелька, два петелька», «Рукодельница».

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie>.

2. <https://vk.com/id9251173>

3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Felenabelova2702%2F&cc_key=

4. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fzzabava&post=-134004539_592&cc_key=

5. <https://vk.com/lavkaclever>

Система оценки результатов освоения программы
Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вязаная игрушка»

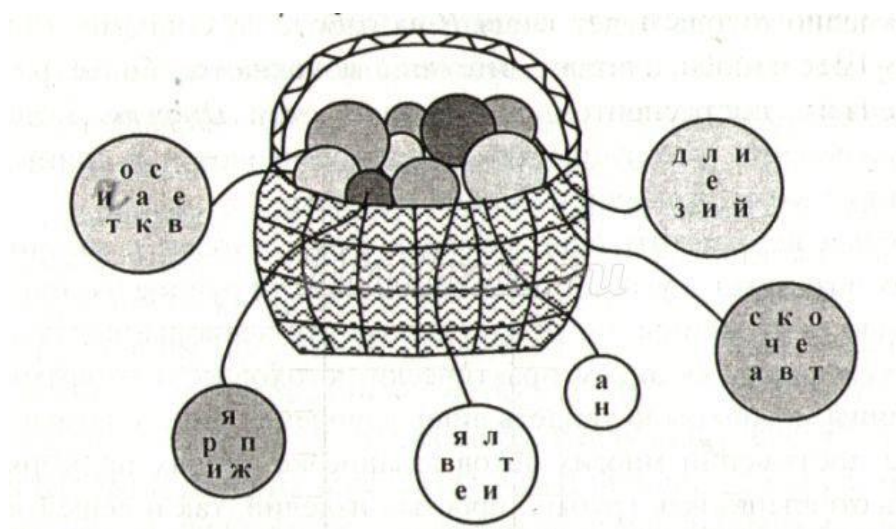
Вопросы для входного мониторинга (1 год обучения)

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задание «Собери буквы»

Посмотрите, из корзины высыпались не только кубики, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова – в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием



Промежуточная аттестация 1 года обучения I полугодие

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- А) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- А) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- А) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

4.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

5. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

6. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

7.При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

8.При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

9. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток
- в) нити

10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- А) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

11. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- А) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

12. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглых деталей?

- А) 2;
- б) 1;
- в) 3.

13. С чего нужно начинать второй ряд?

- А) с петель подъема;
- б) с накида;
- в) с соединительного столбика.

14. Как вяжется прибавка квадрата?

- А) равномерно;
- б) в углах изделия;
- в) в третий столбик от крючка.

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

соед. Ст.

В.П. _____

—

ст.

б/н. _____

ст. с/н. _____

ст. с

2/н. _____

Оценка результатов:

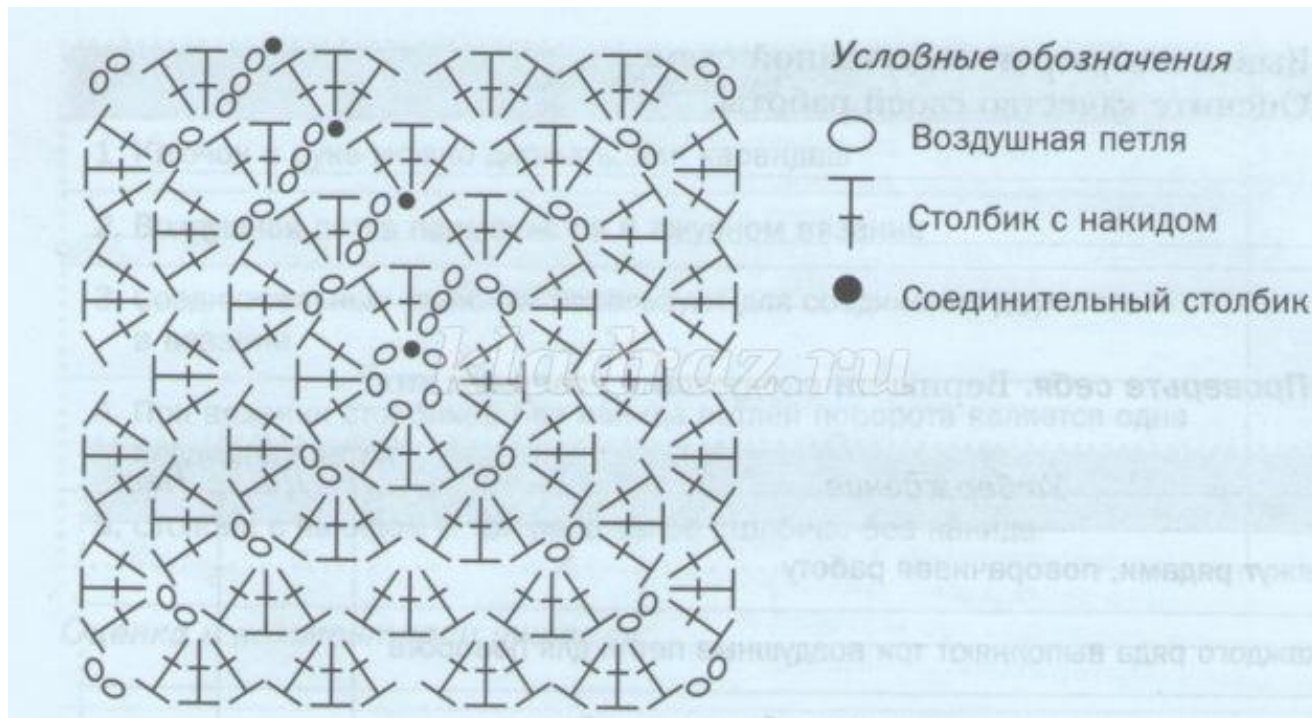
Высокий уровень – все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень – правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов – 1 балла

Задание:

Схема узора для практической работы.



**Опрос обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебный клубочек»**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Кроссворд «Вязание крючком»

1	а	к	р	и	л															
			2	м	е	л	а	н	ж	е	в	а	я							
				3	в	о	з	д	у	ш	н	а	я							
								4	к	р	ю	ч	о	к						
5	н	а	т	у	р	а	л	ь	н	ы	е									
			6	п	р	о	ч	н	о	с	т	ь								
					7	с	х		е	м	а									

1. Синтетическое волокно.
2. Пряжа из волокон, окрашенных в разные цвета.
3. Начальная петля в вязании крючком.
4. Инструмент для вязания.
5. Хлопок, лён, шерсть, шёлк – это ... волокна
6. Способность нити противостоять разрыву.
7. Условные обозначения последовательности вязания.

Итоговая аттестация по завершению программы

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Какой инструмент используют для вязания крючком?

- а) крючок;
- б) ножницы;
- в) спицы.

4. Какие нитки используют для изготовления игрушек?

- а) мулине;
- б) пряжа;
- в) хлопчатобумажные.

5. Что называется пряжей?

- а) тонкая нить;
- б) толстая нить.

6. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки-помпон?

- а) картон;
- б) ватман.

7. Какая основа для игрушек-помпонов?

- а) помпон;
- б) кисточка.

8. Для чего служит помпон:

9. Порядок вязания деталей

игрушки: _____

10. Что нужно сделать, чтобы край круглой детали не был волнистым?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

11. Что нужно сделать, чтобы круглая деталь не скручивалась?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

12. Какие материалы используют для наполнения игрушек?

- а) вата;
- б) синтепон;
- в) холлофайбер;
- г) перо.

13. Элементы украшения используемые для оформления

игрушек: _____

14. Этапы сборки

игрушки: _____

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

3р- (сбн, пр)*6

(18) _____

18 сбн по кругу,

СС _____

14р– вп, уб, 14 сбн, уб,

поворот _____

сбн, псн, с1н, 3с2н, с1н, псн, сбн, 12

СС _____

30р- (уб, 3 сбн)*5, уб, 27 сбн

(48) _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

