Управление образования администрации Алексеевского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Алексеевка

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2026 г.
Протокол № 1
.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ М. Копанева
Приказ № 56 от «27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАДУЖНЫЙ МИР»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Автор-составитель:
Лемещенко Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» имеет художественную направленности. Данная программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» для осуществления образовательной деятельности на новых местах дополнительного образования детей.

В современной педагогической деятельности значительную роль занимает - эстетическое духовно-нравственное воспитание ребенка, формирование его как всесторонне и гармонично развитой личности. В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Детское изобразительное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога. Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Одно из главных условий успеха в обучении детей изобразительной деятельностью и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Чтобы осуществлять такой подход, надо внимательно наблюдать за детьми в процессе их деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир», разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678- р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устава и образовательная программа МБУ ДО «ДДТ».

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Адресат программы: учащиеся от 5 до 7 лет.

Актуальность программы заключается в том, что занятия состоят в систематической последовательности, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых сложных способов деятельности. На занятиях дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия. Обучение строится как увлекательная игровая деятельность, что способствует постоянному росту активности ребенка, его самостоятельности и творчества.

Отличительной особенностью данной программы является объединение занятий в циклы на основе единой тематики, что позволяет овладеть основными способами творческого решения; предоставлять детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Кроме изобразительных занятий в циклы входят знакомство детей с произведениями искусства, народным творчеством, видами живописи, графики, рассматривание и обсуждение репродукций картин знаменитых художников, познании окружающего мира, знакомство с литературой. Процесс обучения построен по принципу «от простого - к сложному», предполагает преимущественное использование наглядно – практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, игровых проблемных ситуаций.

Владение техническими приемами, знаниями, умениями и навыками - позволяет свободно передавать свои мысли, чувства, выразить эмоции через занятия искусством. В программе большое внимание уделяется развитию самостоятельности детей и творческой активности. Содержание программы способствует формированию мелкой моторики, сенсорному развитию, овладению способов изображения и позволяет овладеть соответствующими практическими и познавательными умениями. Формирует умение отражать впечатления в разнообразной изобразительной и игровой деятельности. Именно это и дает возможность развивать в единстве познавательную сферу личности ребенка.

Целью программы является: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

Метапредметные –

- развитие у учащихся мотивации к художественному творчеству;
- развитие необходимых представлений о процессе художественного творчества;
- развитие знаний и умений по выбранному направлению деятельности;
- развитие бережливости и аккуратности в работе с художественными материалами;
- развитие эстетического восприятия детей, отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными средствами.

Личностные –

- формирование творчески активной личности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к изобразительной деятельности;
- воспитание умения работать как индивидуально, так и парами, группами (парные, коллективные работы, ролевые игры);
- обогащение индивидуального художественно - эстетического опыта детей;
- формирование бережного отношения к традиционной народной культуре и культуре других народов;
- формирование гражданской позиции через осознание понятия «Малая Родина» и воспитание чувства патриотизма;

- формирование ценности здорового образа жизни как неотъемлемой части общей культуры человека;
- формирование знаний, умений и навыков в области образовательной деятельности.

Образовательные –

- знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров;
- знакомство с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость;
- развитие познавательного интереса и творческой активности в различных областях изобразительного искусства;
- развитие интереса, внимания, любознательности, эмоционального отклика детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности;
- включение обучающихся в процессы совместной творческой деятельности, совершенствование межличностных отношений, создание ситуаций, побуждающих обучающихся к социальной самореализации;
- формирование знаний, умений и навыков в области образовательной деятельности;

Планируемые результаты освоения программы

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- что карандашами, красками и кистью можно рисовать;
- называть основные цвета: красный, черный, желтый, зеленый, синий, белый;
- общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов и живых объектов;
- правила техники безопасности;

- материалы и инструменты, используемые при работе;

Должны уметь:

- правильно держать карандаш, кисть;
- правильно пользоваться предметами для рисования;
- эмоционально откликаться на свои работы и работы других детей; называть, что изображено на рисунках.
- уметь правильно использовать предметы труда (карандаши, кисточки, восковые мелки, краски акварельные, гуашь), аккуратно выполнять задание;
- организовать рабочее место, соблюдать порядок во время работы, правильно пользоваться инструментами с учетом техники безопасности;
- рисовать по образцу;
- самостоятельно применять усвоенные способы деятельности;
- предлагать собственные замыслы и воплощать их в рисунке;
- проявлять инициативу в экспериментировании и в совместной деятельности;
- выражать свои мысли, желания, чувства, используя речь;
- задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- стараться разрешать конфликты.

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- знать особенности изобразительных материалов;
- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;

Должны уметь:

- самостоятельно подготавливать материал, инструменты для работы;

- творчески подходить к заданию;
- контролировать свои действия, оценивать и аргументировать оценку своих работ и работу других воспитанников;
- применять полученные теоретические и практические знания, умения и навыки в своей творческой деятельности;
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта;

Организация и режим занятий

Возраст учащихся: 5 -7 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество детей в группе 12-15 человек.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, длительность занятия – 30 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	3	3 ч.	3ч.	108ч.
2-й	3	3ч.	3ч.	108ч.

Основные формы организации занятий - групповая, индивидуальная,работа в парах.

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие-заочная экскурсия;
- творческая мастерская;

Методы обучения: коммуникативный, наглядный, практический, метод стимулирования, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проверки знаний и умений учащихся проводится педагогом на каждом занятии в таких формах, как:

– педагогическое наблюдение;
– выполнение тренировочных заданий;
– выполнение творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине и в конце учебного года в следующих формах:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в МБУ ДО «ДДТ»;
- Участие в городских, областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в конце учебного года (выставки, участие в конкурсах). В качестве системы оценивания используется индивидуальный анализ исполнительского мастерства учащихся, где отмечаются оригинальные подходы к творческой работе и разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления наблюдения за работой

каждого учащегося;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность (проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);

- дифференцированный подход.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

-аналитическая справка;

-грамоты и дипломы участия в конкурсах;

- материалы анкетирования и тестирования;

-готовые детские работы.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радужный мир»**	**1**	**1**	-	
2.	**Раздел «Рисование с натуры»**	**7**	**1**	**6**	выставка
	2.1.«Разноцветные осенние листья»	1	-	1	анализ работ, выставка
	2.2. Гостинцы осени»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.3. «Гроздь винограда»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	2.4. «Вазочка со сладостями»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.5. «Ветка с ягодами»	1	-	1	просмотр
	2.6. «Новогодние игрушки»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	2.7«Пасхальные писанки»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.8 «Аленушка в сарафане»	1	-	1	рефлексия
	2.9 «Распускаются почки»	1	-	1	анализ работ, выставка
3.	**Раздел «Сюжетное»**	**28**	**3**	**25**	выставка
	3.1. «Бабочки-стрекозы»	1	-	1	выставка, просмотр
	3.2. «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	1	-	1	выставка

	3.3. «Падают, падают листья»	1	-	1	анализ работ, выставка
	3.4. «Кустики с ягодками»	1	-	1	выставка, просмотр
	3.5. «Мишка-косолапый»	1	-	1	просмотр
	3.6. «Черепашка носит дом, чтобы жить спокойно в нем»	1	-	1	устный опрос
	3.7. «Деревья качаются на ветру»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	3.8. «Голые деревья на закате»	1	-	1	выставка
	3.9. «Закат на море»	1	-	1	анализ работ, выставка
	3.10. «В лужах отражаются»	1	-	1	выставка, просмотр
	3.11. «Знакомство с пейзажем»	1	1	-	устный опрос
	3.12 «Месяц и звезды»	1		1	просмотр
	3.13 «Пушистые котята»	1		1	устный опрос
	3.14 «Первый подснежник»	1		1	обсуждение и анализ работ
	3.15 «Зебра выбрала рубашку, полосатую тельняшку»	1		1	выставка
	3.16 «Фигурки животных из овалов и кругов»	1		1	анализ работ, выставка
	3.17 «Зима в лесу»	1	1	-	выставка, просмотр
	3.18 «Ладошки осьминожки»	1	-	1	рефлексия
	3.19 «Под дождем»	1	1	-	просмотр
	3.20 «Веселые и грустные гномы»	1	1	-	устный опрос
	3.21 «Цветы для мамы»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	3.22 «Шишки на елке»	1	-	1	выставка
	3.23 «Медведь и пчелы»	1	-	1	анализ работ, выставка
	3.24 «На ферме»	1	-	1	выставка, просмотр
	3.25 «Семейка ежей»	1	-	1	рефлексия
	3.26 «Гуси на пруду»	1	-	1	устный опрос
	3.27 «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	-	1	анализ работ, выставка
	3.28 «Радужный мир»	1	-	1	просмотр и обсуждение
4.	**Раздел «Предметное рисование»**	**21**	**3**	**19**	
	4.1. «Красивая чашка»	1	-	1	анализ работ, выставка
	4.2. «Жар-птица»	1	-	1	просмотр и обсуждение
	4.3. «Сказочный терем»	1	-	1	выставка работ, рефлексия
	4.4. «В садах созрели яблоки»	1	-	1	выставка
	4.5. «Разноцветные зонты»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.6. «Любимая игрушка»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.7. «Зайчик-попрыгайчик»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.8. «Радуга-дуга»	1	1	-	выставка работ, рефлексия
	4.9. «Царевна-лебедь»	1	-	1	выставка
	4.10. «Наша елка высока»	1	-	1	
	4.11. «Сказочный цветок»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.12. «Ажурные снежинки»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.13. «Сосульки-сестрички»	1	1	-	устный опрос

	4.14. Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	1	1	-	выставка работ, рефлексия
	4.15. Рисование ладошкой «Петушок»	1	-	1	выставка
	4.16. «Волшебные кляксы»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.17. Рисование ладошкой «Слон»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.18. «Корабли»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.19. «Комнатный цветок в горшке»	1	-	1	устный опрос
	4.20. «Пингвины на льдине»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.21. Коллективная работа «Грачи прилетели»	1	-	1	рефлексия
5.	**Раздел «Рисование по замыслу»**	**24**	2	**21**	
	5.1. «По мотивам стихов об осени»	1	-	1	выставка, просмотр
	5.2. По мотивам сказки «Репка»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.3. Рисование по мотивам сказки «Стоит в поле теремок»	1	-	1	выставка, просмотр
	5.4. «Веселая гесеничка»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.5. Рисование из кругов и овалов «Милашка-чебурашка»	1	-	1	выставка работ
	5.6. По мотивам сказки «Заюшкина избушка»	1	-	1	устный опрос
	5.7. «Дворец доброй феи»	1	-	1	рефлексия
	5.8. «Замок злой колдуньи»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.9. «Моя семья»	1	-	1	выставка, просмотр
	5.10. «Красота вокруг нас»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.11. «На детской площадке»	1	-	1	выставка, просмотр
	5.12. «Муха-цокотуха»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.13. «Страна смешариков»	1	-	1	выставка работ
	5.14. «Живые кляксы»	1	-	1	устный опрос
	5.15. «Поздравительная открытка ко дню матери»	1	-	1	рефлексия
	5.16. « Знакомство с жанром портрет»	1	1	-	обсуждение и анализ работ
	5.17. «Филимоновские свистульки»	1	1	-	выставка работ

	5.18.«Знакомство с натюрмортом»	1	-	1	устный опрос
	5.19. «Чудо-дерево»	1	-	1	рефлексия
	5.20. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	5.21. «Что ты больше всего любишь рисовать?»	1	-	1	устный опрос
	5.22. «Домашние животные»	1	-	1	выставка работ, рефлексия
	5.23. «Мамин портрет»	1	-	1	выставка
	5.24. «Праздник жаворонков»	1	-	1	устный опрос
6	**Раздел «Декоративное рисование»**	**22**	2	**20**	выставка работ
	6.1. «Дымковские игрушки»	1	-	1	рефлексия
	6.2. «Великолепные совушки»	1	-	1	устный опрос
	6.3. Рисование ватными палочками «Барашки на лугу»	1	-	1	самоанализ деятельности
	6.4. «Красивые вазы»	1	-	1	устный опрос
	6.5. «Хохломская роспись»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.6. Узор в полосе «Хохломские ягоды»	1	-	1	выставка и обсуждение работ
	6.7. «Подводный мир»	1	-	1	
	6.8. «Шапочка и шарфик»	1	-	1	рефлексия
	6.9 «Симметричные узоры в квадрате»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.10. «Гжельские узоры» (чашка)	1	-	1	анализ работ
	6.11. Занятие-викторина «По жанрам живописи»	1	1	-	выставка и обсуждение работ
	6.12. «Космические просторы»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	6.13. «Волшебное море»	1	-	1	Устный опрос
	6.14. «Сказочные домики»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.15. «Деревья в инее»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
	6.16. «Резные ставеньки»	1	-	1	устный опрос
	6.17. «Домик для улитки»	1	-	1	рефлексия
	6.18. «Ветка сирени»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	6.19. «Ночной пейзаж»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.20. «Золотая рыбка»	1	-	1	выставка и обсуждение работ
	6.21. Итоговое занятие Экскурсия	1	-	1	обсуждение увиденного,

	в музей «Народные промыслы нашего края»				устный опрос
	6.22. Итоговое занятие «Акварельки»	1	1	-	рефлексия
	Всего	**108**			

Содержание программы 1-й год обучения

I. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ

1.1. Тема: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радужный мир».

Теория: Познакомить детей с кабинетом, его оборудованием, рассказать о структуре занятий, показать многообразие материалов, которыми работает и которыми в дальнейшем будут работать они (акварель, гуашь, карандаши, восковые мелки, фломастеры). Показать мини-выставку детских рисунков и поделок за прошлые годы

Практика: Предложить детям представить себя художниками и на половине альбомного листа фломастером или простым карандашом изобразить то, что им нравится рисовать то, что им хочется нарисовать в данный момент.

II. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

2.1 Тема: «Разноцветные осенние листья»

Теория: Беседа о листопаде. Зарисовка различных форм листьев. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки смешивания цветов и получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Практика: Рисование листьев различных форм и размеров. Работа от пятна по всей поверхности листа. Заливка фона.

2.2 ***Тема:*** «Гостинцы осени»

Теория: Беседа о форме, размере и строении фруктов, их вкусе, внешнем виде, пользе.

Практика: Передавать в рисунке форму и строение фруктов, размер относительно друг друга, их цвет.

2.3. ***Тема:***«Гроздь винограда»

Теория: Загадывание загадки, чтение стихотворения о винограде. Рассматривание грозди и изучение ее строения.

Практика: Построение грозди, прорисовывание ягод одного размера. Стараться

нарисовать объемными ягоды.

2.4. ***Тема:*** «Вазочка со сладостями»

Теория: Чтение веселого стихотворения о сладостях. Беседа о праздниках, полезных сладостях.

Практика: Учиться рисовать вазочку, с помощью построения, наполнять ее разноцветными сладостями.

2.5. ***Тема****:* «Ветка с ягодами»

Теория: Рассматривание фотографий различных осенних ягод. Обсуждение их форм и размеров. Интересные факты о диких и садовых ягодах.

Практика: Рисование ветки и ягод на ней, передавать в цвете осенний колорит.

2.6. ***Тема:*** «Новогодние игрушки»

Теория: Загадывание загадок, чтение веселого новогоднего стихотворения. Беседа о новогодних елочных игрушках, их формах, размере, цвете.

Практика*:* Рисовать елочные игрушки с помощью построения. Самостоятельно придумывать и нарисовать красивый узор.

2.7. Тема: «Пасхальные писанки»

Теория: Просмотр презентации о пасхальных писанках. Рассматривание и обсуждение настоящих расписных яиц. Приобщение детей к народным традициям и культуре.

Практика: Стараться точно передавать форму яиц, кончиком кисти рисовать узоры на них.

2.8. Тема*:* «Аленушка в сарафане»

Теория: Беседа о сказочных героях, их внешнем виде их отличительных особенностях. Изучение иллюстраций к сказкам. Объяснение поэтапного рисования.

Практика: Самостоятельно выбирать различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки, для изображения девочки в

сарафане. Осваивать умение изображать на всем листе бумаги.

2.9. Тема: «Распускаются почки»

Теория: Беседа о многообразии мира растений. Знакомство с разновидностями растений (путешествие в мир растений), с термином стилизация. Анализ формы растительных элементов. Объяснение поэтапного рисования веток и почек. Знакомство с произведениями художников.

Практика: Учиться точно передавать форму веток, их толщину, размер и цвет почек.

III. СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

3.1*Тема:* «Бабочки-стрекозы»

Теория: Просмотр презентации и видеоролика о бабочках. Обсуждение.

Практика: Учиться рисовать бабочек разных форм, размеров и окрасок. Упражняться в видении цветовой гаммы и поборе красок.

3.2.*Тема:* «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»

Теория: Чтение стихов и загадок о грибах. Рассказ об их особенностях и интересных фактах.

Практика: Учиться составлять несложную композицию рисунка, зарисовывать весь лист.

3.3. *Тема:* «Падают, падают листья»

Теория: Рассматривание и обсуждение иллюстраций и фотографий изображающих листопад. Чтение тематических стихов.

Практика: Учиться рисовать деревья почти без листьев, соблюдая пропорции, рисовать ели в форме треугольника. Прорисовывать мелкие детали кончиком кисти, передавать цветом осеннее настроение.

3.4. *Тема:* «Кустики с ягодками»

Теория: Просмотр видеоролика о диких и садовых ягодных кустах. Чтение стихов. Беседа о строении кустов, их размерах.

Практика: Рисование гуашью куста с яркими ягодами и листьями, учиться составлять несложную композицию.

3.5. ***Тема:***« Мишка-косолапый»

Теория: Чтение и обсуждение детского стиха, разгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказкам и фотографий настоящих медведей.

Практика: Рисование по сюжету стихотворения, соблюдая пропорции и форму.

3.6. ***Тема:*** «Черепашка носит дом, чтобы жить спокойно в нем»

Теория: Показ презентации, чтение загадок и стихов-потешек.

Практика: Учиться передавать форму, самостоятельно выбирать какую черепаху рисовать, составление композиции.

3.7. ***Тема:*** «Деревья качаются на ветру»

Теория: Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Повторение строения и формы деревьев.

Практика: Правильно рисовать строение деревьев, передавать движение.

3.8. Тема: «Голые деревья на закате»

Теория: Просмотр презентации по теме, обсуждение и беседа по ходу.

Практика: Самостоятельное составление композиции на всем листе, прорисовывание тонких веток кончиком кисти.

3.9. Тема: «Закат на море»

Теория: Отгадывание загадок, чтение детских стихов. Рассматривание иллюстраций, обсуждение увиденного.

Практика: Учиться рисовать в технике по-сырому. Передавать цветом закат солнца, рисовать его отражение.

3.10. Тема: «В лужах отражаются»

Теория: Беседа о природных явлениях, изучение и обсуждение фотографий и иллюстраций.

Практика: Учиться самостоятельно рисовать отражение деревьев в воде,

составлять простую композицию.

3.11.Тема: «Знакомство с пейзажем»

Теория: Просмотр презентации, чтение стихов, рассматривание и обсуждение иллюстраций.

Практика: Закреплять знания о пейзаже и умения составлять композицию.

3.12. Тема: «Месяц и звезды»

Теория: Разгадывание загадок, прослушивание веселой песни. Изучение природных явлений, рассматривание и изучение звездного неба.

Практика: Изображение ночного неба с месяцем или луной и звездами. Закрепление изученного материала.

3.13. Тема: « Пушистые котята»

Теория: Чтение стихотворении, изучение и обсуждение иллюстраций к нему.

Практика: Правильно, поэтапно строить фигуру животного. Учиться рисовать штрихами, передавая строение шерсти.

3.14. Тема: «Первый подснежник»

Теория: Просмотр видеоролика о первоцветах, изучение цветов и природных явлений. Интересные факты о подснежниках.

Практика: Рисование толстой кисточкой фона и прорисовывание тонкой кисточкой мелких деталей, составление самостоятельно композиции.

3.15. Тема: «Зебра выбрала рубашку, полосатую тельняшку»

Теория: Просмотр видеоролика для детей. Отгадывание загадок, изучение жизни животных.

Практика: Рисование зебры, согласно изученному строению.

3.16. Тема: «Фигурки животных из овалов и кругов»

Теория: Разгадывание загадок-шуток. Повторение названия геометрических фигур и строения животных.

Практика: Учиться схематично рисовать животных из геометрических фигур,

добавляя мелкие детали.

3.17. Тема: «Зима в лесу»

Теория*:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание иллюстраций и фотографий, обсуждение. Изучение интересных фактов.

Практика: Закрепление знаний о зимнем лесе в нашей местности, его жителях. Разучивание стихов.

3.18. Тема*:* «Ладошки осьминожки»

Теория: Просмотр иллюстраций по теме, чтение веселого стихотворения. Изучение интересных фактов об осьминогах.

Практика*:* Разучивание пальчиковой игры. Учиться четко обводить свою ладошку, дополнять рисунок мелкими деталями.

3.19. Тема: «Под дождем»

Теория: Продолжение изучений погодных явлений. Прослушивание шума дождя, чтение стихов, отгадывание загадок.

Практика*:* Закрепление знаний. Игра в веселую подвижную игру под музыку.

3.20. Тема: «Веселые и грустные гномы»

Теория: Чтение веселых стихов, рассматривание иллюстраций и игрушечных гномов. Беседа о сказочных вымышленных персонажах.

Практика: Закрепление знаний, дидактическая игра, разучивание танца гномов.

3.21. Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Разучивание и чтение стихов для мам. Изучение строения и форм цветов.

Практика: Самостоятельно выбирать цветовую гамму, форму и размер букета.

3.22. Тема*:* «Шишки на елке»

Теория: Просмотр видеоролика, иллюстраций картин и настоящих еловых веток с шишками, обсуждение.

Практика: Учиться рисовать штрихами, передавая строение хвои на еловых ветках и несколько шишек на каждой ветке.

3.23. Тема: «Медведь и пчелы»

Теория: Чтение детского стихотворения, загадывание загадок. Прослушивание песен. Изучение интересных фактов о медведях.

Практика: Придумать и составить композицию по сюжету стиха.

3.24. Тема: «На ферме»

Теория*:* Изучение плаката «ферма», обсуждение жизни домашних животных, дидактическая игра по теме.

Практика*:* Большая коллективная работа. Учиться работать сообща, передавать характерные черты животных.

3.25. Тема: «Семейка ежей»

Теория:

Практика:

3.26. Тема: «Гуси на пруду»

Теория: Беседа о многообразии видов птиц. Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практика: Изображение гусей в разных позах. Учиться точно передавать строение тела птиц, отражение их в воде.

3.27. Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Теория*:* Беседа о признаках весны, её цветах. Знакомство с произведениями художников, обсуждение увиденного.

Практика: Учиться создавать композицию на всем листе бумаги. Осваивать умение изображать настроение с помощью цвета, линии.

3.28. Тема*:* «Радужный мир»

Теория: Чтение художественной литературы. Продолжение изучения

«иллюстраций». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре иллюстрация.

Практика: Изображение различными художественными материалами, придуманного сюжета. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Осваивать умение передавать настроение с помощью цвета. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

IV. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

4.1. Тема: «Красивая чашка»

Теория: Беседа об истории возникновения глиняной посуды, ее преимущества. Знакомство с глиняной продукцией. Рассматривание изделий народно-прикладного искусства. Анализ образцов старинной глиняной посуды. Объяснение поэтапного выполнения рисунка.

Практика: Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей предмета. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить с помощью ее чашку. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима.

4.2. Тема: « Жар-птица»

Теория: Чтение отрывка из художественного произведения, изучение иллюстраций картин. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, развивать художественный вкус.

Практика: Учиться рисовать сказочную птицу самостоятельно, передавать в рисунке ее образ, интересно сочетать цвета.

4.3. Тема: «Сказочный терем»

Теория: Показ презентации по теме. Рассматривание, сравнение и обсуждение иллюстраций и фотографий теремов.

Практика: Самостоятельно выстраивать композицию рисунка. Украшать терем

красивым узором, чередовать их между собой, придумывать интересное цветовое решение.

4.4. Тема: « В садах созрели яблоки»

Теория: Учить видеть в рисунках средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести к пониманию, что через средства выразительности художник может показать в картине определенное настроение, помочь увидеть красоту природы.

Практика: Учиться рисовать яблоки разных размеров и форм, добавляя недостающие мелкие детали.

4.5. Тема: «Разноцветные зонты»

Теория: Разгадывание загадок, чтение стихов. Изучение форм, размеров, узоров зонтов. Прослушивание музыкальных произведений. беседа о художественных способах передачи настроения.

Практика: Рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера. Дополнять рисунок мелкими деталями. Учиться составлять повторяющийся узор, сочетать интересно цвета.

4.6. Тема: «Любимая игрушка»

Теория: Разгадывание загадок, чтение стихов. Рассказы детей о любимых игрушках.

Практика: Самостоятельно придумывать рисунок и составлять композицию, искать интересное цветовое решение.

4. 7. Тема*:* «Зайчик-попрыгайчик»

Теория: Просмотр презентации по теме. Изучение многообразия животного мира.

Практика: Передавать строение зайчика, его отличительные особенности Дополнять рисунок мелкими деталями. Сочетать в рисунке различные виды техник. Учиться рисовать шерсть штрихами, прорисовывать мелкие детали.

4. 8. Тема: «Радуга-дуга»

Теория: Беседа о природных явлениях. Прослушивание музыкальных произведений, беседа о художественных способах передачи настроения. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Дидактическая игра «Собери радугу».

4. 9. Тема: «Царевна-лебедь»

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, чтение отрывков из сказок. Продолжение знакомства с иллюстрациями к сказкам.

Практика: Развивать чувство цвета и пропорцию. Формировать умение вносить

в рисунок элементы творчества. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.

4.10. Тема: «Наша елка высока»

Теория: Учить видеть в рисунке средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести к пониманию, что через средства выразительности художник может показать в картине определенное настроение, помочь увидеть красоту.

Практика: Самостоятельный выбор содержания рисунка, решение творческой задачи. Учиться строить симметричные предметы.

4.11. Тема: «Сказочный цветок»

Теория: Чтение отрывка из произведения. Знакомство с картинами художников. Продолжение знакомства с иллюстрациями к сказкам.

Практика: Самостоятельно придумывать композицию, узор, форму для игрушек, выбирать цветовую гамму.

4.12. Тема: «Ажурные снежинки»

Теория: Демонстрация и анализ рисунков снежинок, фотографий. Знакомство с

термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практика: Развивать чувство цвета и пропорцию. Формировать умение вносить

в рисунок элементы творчества. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Построение кругового узора.

4.13. Тема: «Сосульки-сестрички»

Теория: Учить инициировать поиск изобразительно-выразительных средств; составление деталей рисунка по размеру, форме и цветовому решению. Создавать сюжеты из мира природы. Осваивать последовательность работы. Рассматривание готовых работ.

Практика: Упражняться в видении цветовой гаммы и подборе красок, умение передавать холодные цветосочетания, ощущение зимы. Веселая пожвижная игра «Сосульки-сестрички»

4.14. Тема: Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»

Теория: Беседа о разнообразных формах и размерах овощей, сравнительный анализ между собой. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморт.

Практика: Дидактическая игра «Собери овощи», подвижная игра «Грядка».

4.15. Тема: «Рисование ладошкой «Петушок»»

Теория: Просмотр видеофильма о птицах. Беседа об их различиях и схожести. Изучение характерных особенностей пропорций тела, цвета оперения, формы клюва и хвоста. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Учиться передавать характерные особенности птицы: строение тела, расцветка. Создавать выразительных образы и несложные сюжеты. Дополнять рисунок мелкими деталями.

4.16. Тема: «Волшебные кляксы»

Теория: Чтение детского веселого стихотворения, загадывание загадок.

Обсуждение и изучение многообразия цветовой гаммы.

Практика: Создание выразительных образов и несложных сюжетов. Дорисовывать и закрашивать кистью задуманное. Дополнять рисунок мелкими деталями.

4.17. Тема: «Рисование ладошкой «Слон»»

Теория: Продолжать изучать разнообразие животного мира. Чтение детских стихов. Изучение особенностей строения и интересных фактов о слонах.

Практика: Учиться передавать характерные особенности этого животного, дополнять рисунок мелкими деталями. Развивать чувство цвета и пропорцию. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества.

4.18. Тема: «Корабли»

Теория: просмотр видеоролика по теме. Беседа о разнообразии надводной техники, ее отличия и схожесть.

Практика: Рисование разных по размерам и формам кораблей. Дополнять рисунок мелкими деталями.

4.19. Тема: «Комнатный цветок в горшке»

Теория: Отгадывание загадок, чтение стихотворений о комнатных цветах. Беседа о пользе домашних растений. Рассматривание и обсуждение иллюстраций картин и фотографий.

Практика: Учиться заполнять весь лист рисунком, стараться передавать характерные особенности цветка.

4.20. Тема: «Пингвины на льдине»

Теория: Просмотр презентации о многообразии видов птиц. Беседа об их различиях и схожести. Виртуальное путешествие в Антарктиду. Изучение характерных особенностей пропорций тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практика: Самостоятельное составление несложной композиции. Учиться

передавать характерные особенности птицы: строение тела, расцветка.

4.21. Тема: Коллективная работа «Грачи прилетели»

Теория: Беседа о многообразии видов птиц. Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практика: Закреплять навыки работы в коллективе, умение подстраиваться под других. Учиться аккуратно и быстро работать.

V. РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

5.1. Тема: «По мотивам стихов об осени»

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, беседа о художественных способах передачи настроения. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа

Практика: Изображение различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаши, мелки. Построение на всем листе бумаги. Осваивать умение передачи настроения времени года цветом.

5.2. ***Тема:*** По мотивам сказки «Репка»

Теория: Чтение сказки, рассматривание и анализ иллюстраций. Вызвать интерес и желание нарисовать произведение.

Практика: Рисование красками кончиком кисти без предварительной зарисовки. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества.

5.3. ***Тема:*** Рисование по мотивам сказки «Стоит в поле теремок»

Теория: Прослушивание музыкального произведения, рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке.

Практика: Рисование по сюжету сказки. Составление несложных композиций.

5.4. Тема: «Веселая гесеничка»

Теория: Разгадывание загадок, чтение шуточного стихотворения о гусенице. Просмотр видеофильма о гусеницах.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение композиционных поисков, реализация творческого замысла.

5.5. Тема: Рисование из кругов и овалов «Милашка-чебурашка»

Теория: Чтение стихотворения, изучения игрушки героя занятия. Беседа о сказочных персонажах, о их схожести с существующими животными.

Практика: Рисование из кругов и овалов, создание выразительного образа. Дополнять рисунок мелкими деталями.

5.6. Тема: По мотивам сказки «Заюшкина избушка»

Теория: Разгадывание загадок, чтение отрывка из сказки. Рассматривание и обсуждение иллюстраций художников.

Практика: Рисование по сюжету сказки, составление несложных композиций. Рисование с помощью контурного и силуэтного изображения. Формирование умения вносить в рисунок элементы творчества.

5.7. Тема: «Дворец доброй феи»

Теория: Прочтение и анализ стихотворения о доброй фее и ее дворце. Знакомство с иллюстрациями картин.

Практика: Учиться передавать задуманный образ, дополняя мелкими деталями. Передавать настроение рисунка цветом и мелкими деталями.

5.8. Тема: «Замок злой колдуньи»

Теория: Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов. Показ презентации о реальных и фантастических замках.

Практика: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на заданную тему.

5.9. Тема: «Моя семья»

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Изучение особенностей группового портрета, последовательность рисования.

Практика: Учиться рисовать семейный портрет, развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке мужской, женский, детский образы.

5.10. Тема: «Красота вокруг нас»

Теория: Просмотр видеофильма по теме. Прослушивание произведений «времена года» и «Вальс цветов». Изучение и обсуждение картин знаменитых художников.

Практика: Учиться составлять несложную композицию, развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, умение передавать в рисунке настроение, с помощью цвета.

5.11. Тема: «На детской площадке»

Теория: Экскурсия онлайн в музей. Беседа о портретах, находить различия между женскими, мужскими и детскими портретами. Продолжать изучать особенности строения человека.

Практика: Учиться рисовать людей в движении. Передавать эмоции, настроение, с помощью цвета. Самостоятельно составлять композицию.

5.12. Тема: «Муха-цокотуха»

Теория: Учить видеть в иллюстрациях средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести к пониманию, что через средства выразительности художник может показать в картине определенное настроение, помочь увидеть красоту.

Практика: Самостоятельно создавать композицию рисунка, учиться передавать задуманное.

5.13. Тема: «Страна смешариков»

Теория: Разгадывание загадок, чтение отрывка из сказки. Рассматривание и обсуждение иллюстраций художников.

***Практика**:* Создавать из кругов героев мультсериала «Смешарики», учиться рисовать их в движении. Самостоятельно выбирать содержание рисунка, решение творческой задачи.

5.14. Тема: «Живые кляксы»

Теория: Изучение новых слов, терминов (клякса, стилизация). Чтение и обсуждение веселого стихотворения о кляксах.

Практика: Самостоятельно придумывать и дорисовывать различные детали. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества

5.15. Тема: «Поздравительная открытка ко дню матери»

Теория: Разгадывание загадок, чтение стихов и прослушивание песен о маме.

***Практика**:* Самостоятельно придумывать композицию, узор для открытки, выбирать цветовую гамму.

5.16. Тема: « Знакомство с жанром портрет»

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Изучение особенностей различных портретов, последовательность рисования.

Практика: Закрепление изученного материала, учиться самостоятельно характеризовать портреты.

***5.17. Тема**:* «Филимоновские свистульки»

Теория: Познакомить детей с филимоновской глиняной игрушкой, характерными элементами узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику выполнения.

***Практика**:* Учиться, с помощью карточек составлять композицию и рисовать поэтапно узоры. Повторение изученного материала.

5.18. Тема: «Знакомство с натюрмортом»

Теория: Знакомство с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета, дать

представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте.

Практика: Составление композиции, передача строения и характерных особенностей предметов. Учиться аккуратно выполнять работу.

5.19. Тема: «Чудо-дерево»

Теория: Чтение и обсуждение стихотворения «чудо-дерево». Беседа о многообразии мира растений, рассмотреть строение различных деревьев. Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов.

Практика: Самостоятельно придумывать и рисовать необычное дерево, аккуратно разукрашивать, не выходя за линии. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества.

5.20. Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»

Теория: Демонстрация, анализ и обсуждение рисунков сказочных деревьев из детских книг, репродукций картин художников. Знакомство с термином - стилизация, способами стилизованного изображения предметов.

Практика: Самостоятельное составление композиции и рисование сказочного дерева, соблюдая пропорции и внешний вид настоящего дерева. Дополняя рисунок мелкими деталями. Аккуратность выполнение рисунка.

5.21. Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать?»

Теория: Рассказы детей и обсуждение их задумок.

Практика: Изображение различными художественными материалами, сюжетов на заданную тему. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

5.22. Тема: «Домашние животные»

Теория: Беседа о домашних питомцах. Демонстрация фотографий с реалистичным изображением животных, анализ иллюстраций из детских книг. Обобщение знаний детей о животных, место их обитания.

Практика: Рисование животных по образцу, передача их характерных особенностей, совместная деятельность с педагогом.

5.23. Тема: «Мамин портрет»

Теория: Прослушивание песен и стихов о маме. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Изучение особенностей женского погрудного портрета, последовательность рисования.

Практика: Учиться правильно рисовать погрудный портрет. Стараться передать портретное сходство, прорисовывать детали лица и одежды.

5.24. Тема: «Праздник жаворонков»

Теория: Изучение презентации о празднике «Жаворонков». Рассмотреть строение птиц: туловище, голова, хвост, крылья. Изучение характерных особенностей пропорции тела жаворонка, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практика: Изображение различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки жаворонка в его естественной среде. Через художественные средства выразительности показать в рисунке красоту природы

VI. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

6.1. Тема: «Дымковские игрушки»

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства «Дымковская игрушка», рассказать о мастерах этого искусства, об истории возникновения, развития этого вида народного промысла. Рассматривание и обсуждение хохломской посуды, изделий народно-прикладного искусства.

***Практика*:** Самостоятельно рисовать любую дымковскую игрушку, передавать ее характерную форму, узоры, цвет. Формировать навык рисовать

аккуратно кончиком кисти, прорисовывая мелкие детали.

6.2.Тема: «Великолепные совушки»

Теория: Чтение детских стихов, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций и фотографий сов и филинов. Изучение интересных фактов их жизни.

Практика: Развивать чувство цвета и пропорцию. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества. Вспоминать и переносить на бумагу свои положительные впечатления от увиденного ранее.

6.3.Тема: Рисование ватными палочками «Барашки на лугу»

Теория: Разгадывание загадок, чтение детских стишков и потешек. Беседа о домашних животных, просмотр иллюстраций и фотографий барашков.

Практика: Учиться сочетать в рисунке традиционные и нетрадиционные способы., самостоятельно составлять композицию, добавлять мелкие детали.

6.4.Тема: «Красивые вазы»

Теория: Учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести к пониманию, что через средства выразительности можно показать определенное настроение, помочь увидеть красоту.

Практика: учиться рисовать вазы разной формы и украшать их узором. Строить на них узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен.

6.5.Тема: « Хохломская роспись»

Теория: Дать представление о хохломской росписи, мастерах этого искусства, об истории возникновения, развития этого вида народного промысла. Рассматривание и обсуждение хохломской посуды, изделий народно-прикладного искусства.

Практика: Самостоятельный выбор содержания рисунка, решение

творческой задачи. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен на плоскости.

6.6. Тема: Узор в полосе «Хохломские ягоды»

Теория: Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Закреплять знания о хохломской росписи, возникновении и применении этих изделий.

Практика: Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Учиться правильно, держать инструменты, регулировать силу нажима.

6.7.Тема: «Подводный мир»

Теория: Просмотр и обсуждение презентации о подводном мире, его сложной системе и многообразии. Изучение интересных фактов.

Практика: Сочетание традиционных и нетрадиционных техник исполнения рисунка. Самостоятельный выбор материалов, составление композиции.

6.8. Тема: «Шапочка и шарфик»

Теория: Разгадывание загадок, чтение детских стихов про головные уборы и шарфики. Рассматривание, сравнивание и обсуждение множество различных форм и узоров.

Практика: Рисование простых чередующихся узоров, развитие графических умений и композиционных способностей.

6.9. Тема: «Симметричные узоры в квадрате»

Теория: Рассматривание предметов с симметричными узорами, обсуждение узоров, их ритм, сложность, чередование.

Практика: Самостоятельно придумывать узор и рисовать его, подбирая красивое цветовое решение.

6.10. Тема: «Гжельские узоры» (чашка)

Теория: Просмотр презентации «Гжельская посуда». Знакомство с видами декоративно прикладного искусства.

Практика: Изображение различными художественными материалами, сюжетов на тему декоративного искусства. Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. Осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор.

6.11. Тема: Занятие-викторина «По жанрам живописи»

Теория: ***Знакомство обучающихся с фондом пособий.*** знакомство обучающихся с жанрами живописи: портрет натюрморт, пейзаж ,бытовой жанр, анималистический, исторический.

Практика: проведение игры-викторины.

6.12. Тема: «Космические просторы»

Теория: Разгадывание загадок по теме, просмотр видеоролика о космосе, рассматривание и обсуждение реальных фотографий, изучение интересных фактов.

Практика: Учиться рисовать на темных листах бумаги светлыми красками (гуашь), без предварительного нанесения рисунка. Сочетать в рисунке различные виды техник и материалов. Красиво и аккуратно оформлять рисунок.

6.13. Тема: «Волшебное море»

Теория: Чтение отрывков из сказок, обсуждение, рассматривание иллюстраций художников. Развивать умение находить сказочное в обычных вещах.

Практика: Упражняться в видении цветовой гаммы рисунка и подборе красок к нему, передавать в картине холодные цветосочетания (ощущение воды). Добавить нереальные «волшебные» детали.

6.14. Тема: «Сказочные домики»

Теория: Чтение художественной литературы. Знакомство с видом изобразительного искусства «иллюстрация». Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре иллюстрация.

Практика: Рисование по мотивам сказок. Закреплять умение передавать в рисунке изображение сказочных домиков.

6.15. Тема: «Деревья в инее»

Теория: Беседа о природных явлениях. Просмотр видеофильма по теме, чтение стихотворений. Демонстрация и анализ иллюстраций картин деревьев в инее.

Практика: Самостоятельный выбор художественных материалов , составление простой композиции, учиться передавать иней на деревьях.

6.16. Тема: «Резные ставеньки»

Теория: Чтение детских стихотворений. Изучение новых слов (ставни) и их значение. Интересные факты о них.

Практика: Развивать чувство цвета и пропорцию, формировать умение вносить

в рисунок элементы творчества, дополнять рисунок мелкими деталями.

6.17. Тема: «Домик для улитки»

Теория: Презентация об улитках. Прослушивание песен и стихов по теме. Беседа о разнообразии животного мира. Изучение строения домика улитки, интересные факты.

Практика: Создание выразительных образов разных по величине и цвету улиток. Рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера. Дополнять рисунок мелкими деталями.

6.18. Тема: «Ветка сирени»

Теория: Беседа о многообразии мира растений. Просмотр презентации.

Знакомство с разновидностями растений (путешествие в мир растений), с термином стилизация. Анализ формы грозди сирени. Объяснение поэтапного рисования. Знакомство с произведениями художников.

Практика: Составление красивой композиций. Учиться рисовать мятой фольгой, различными оттенками сиреневого. Развивать чувство цвета, формы и ритма.

6.19. Тема: «Ночной пейзаж»

Теория: Прослушивание музыкальных произведений, беседа о природных явлениях, художественных способах передачи времени суток. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

Практика: Рисование на тонированных листах бумаги. Изображение различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаши, мелки «Образов неба». Построение на всем листе бумаги. Освоение умений передачи времени суток цветом.

6.20. Тема: «Золотая рыбка»

Теория: разгадывание загадок, чтение стихов. Просмотр видеоролика о многообразии рыб, их форм, места проживания. Интересные факты них.

Практика: Рисование сказочкой рыбки, составление композиции и дополнение рисунка интересными деталями.

6.21. Тема: Итоговое занятие «Экскурсия в музей «Народные промыслы нашего края»

Теория: Изучение народных промыслов нашего края, Освоение навыков и умений передачи общих признаков и некоторых характерных деталей образа. строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен на плоскости.

Практика: Изображение различными художественными материалами, сюжетов на тему декоративного искусства. Закреплять навыки построения узора

при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен.

6.22. Тема: Итоговое занятие «Акварельки»

Теория: Закрепление и повторение изученного материала за год.

Практика: Оформление выставки рисунков, анализ работы.

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Раздел «Рисование с натуры»**	**7**	**1**	**6**	
	1.1.«Улетает наше лето»	1	-	1	анализ работ, выставка
	1.2. «Грибочки в лукошке»	2	1	1	выставка, просмотр
	1.3. «Яблоки и груши»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	1.4. «Вкусные дары щедрой осени»	1	-	1	выставка, просмотр
	1.5. «Цветок в горшочке»	1	-	1	просмотр
	1.6. «Букет осенних листьев и ягод»	1	-	1	анализ работ, выставка
2.	**Раздел «Сюжетное»**	**12**	**2**	**10**	выставка
	2.1.«Осенняя березка»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.2. «Ненастная погода»	2	1	1	выставка
	2.3. «Моя семья»	2	1	1	анализ работ, выставка
	2.4.«Заюшкина избушка»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.5. «Золотая рыбка»	1	-	1	просмотр
	2.6. «Лиса и кот»	1	-	1	Устный опрос
	2.7. «Гуси-лебеди»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	2.8. «Стоит в поле теремок»	1	-	1	выставка
	2.9. «Волшебный сад»	1	-	1	анализ работ, выставка
	2.10. «Добрый доктор Айболит»	1	-	1	выставка, просмотр
	2.11.«Добрый сказочник Юрий Васнецов»	1	-	1	анализ работ
3.	**Раздел «Предметное рисование»**	**14**	**4**	**10**	
	3.1 «Виноград на тарелке»	1	-	1	анализ работ, выставка
	3.2. «Спортивный инвентарь»	1	-	1	просмотр и обсуждение
	3.3. «Я люблю свою лошадку»	1	-	1	выставка работ, рефлексия

	3.4. «Узор в круге»	1	-	1	выставка
	3.5. «Неваляшки-симпатяшки»	1	-	1	выставка, просмотр
	3.6. «Правила движения достойны уважения»	2	1	1	выставка, просмотр
	3.7. «Рыбина в снегу»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	3.8. «Елочные веточки, украшенные игрушками»	2	1	1	просмотр и обсуждение
	3.9. «Синичка и снегирь»	2	1	1	выставка работ, рефлексия
	3.10. «Филимоновская игрушка»	2	1	1	обсуждение и анализ работ
4.	**Раздел «Рисование по воображению»**	**13**	**1**	**12**	
	4.1«В далеком космосе»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.2«Фантазия»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.3. «Сказочный замок доброй волшебницы»	1	-	1	выставка, просмотр
	4.4. «Высокая башня злой колдуньи»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.5. «Подводное царство»	1	-	1	выставка работ
	4.6. «Сказочная птица»	2	1	1	устный опрос
	4.7. «Сказочное дерево с золотыми яблоками»	1	-	1	рефлексия
	4.8. «Аленький цветочек»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.9. «Волшебный поезд»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	4.10. «Волшебная ниточка»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	4.11. «Принцесса - Осень»	2	1	1	самоанализ деятельности
5.	**Раздел «Знакомство с искусством»**	**12**	**6**	**6**	
	5.1.«Городецкая роспись»	2	1	1	обсуждение и анализ работ
	5.2. «Такие разные пейзажи»	2	1	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	5.3. «Продолжение знакомство с одним из жанром живописи – портрет»	2	1	1	рефлексия

	5.4.«Жанр живописи - натюрморт»	2	1	1	Просмотр, анализ работ
	5.5 «Дымковская лошадка»	2	1	1	устный опрос
	5.6. «Золотая хохлома»	2	1	1	самоанализ деятельности
6.	**Раздел «Рисование по памяти»**	**13**	2	**11**	
	6.1. «Очарован лес стоит»	2	1	1	рефлексия
	6.2. «Любимые игрушки»	1	-	1	устный опрос
	6.3. «Три поросенка»	1	-	1	самоанализ деятельности
	6.4. «Слоновья семья»	1	-	1	устный опрос
	6.5. «Котята в лукошке»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.6. «Ночное небо»	1	-	1	выставка и обсуждение работ
	6.7. «Ветки, покрытые инеем»	1	-	1	анализ работ
	6.8. «Нарисуй интересную историю»	1	-	1	рефлексия
	6.9.«Знакомство с книжной графикой»	2	1	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	6.10. «Ажурные снежинки»	1	-	1	анализ работ
	6.11. «Расписные ткани»	1	-	1	выставка и обсуждение работ
7.	**Раздел «Декоративное рисование»**	**15**	**5**	**10**	обсуждение и анализ работ
	7.1.«Красивые салфетки»	2	1	1	Устный опрос
	7.2. «Пасхальные яички»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
	7.3. «Платок в цветах»	2	1	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	7.4. «Нарядные матрешки»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
	7.5. «Разноцветный коврик»	2	1	1	рефлексия
	7.6. «Я художник-фантазер»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	7.7 «Тарелочка с узором»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
	7.8. «Расписные елочные игрушки»	1	-	1	просмотр рисунков,
	7.9. «Сказочная Гжель»	2	1	1	просмотр
	7.10. «Жостовский орнамент»	2	1	1	Обсуждение и анализ работ
8.	**Раздел «Рисование по замыслу»**	**16**	**3**	**13**	выставка

	8.1.«Веселый клоун»	2	1	1	просмотр
	8.2. «Петушок, золотой гребешок»	1	-	1	выставка, просмотр
	8.3. «Цветы на проталинке»	2	1	1	Обсуждение и анализ работ
	8.4. «Веточки вербы в вазе»	2	1	1	наблюдение, беседа
	8.5. «Букетик фиалок»	1	-	1	
	8.6. «Царевна-лебедь»	1	-	1	выставка
	8.7. «Бал королевы»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
	8.8. «Винни, Пух и пятачок»	1	-	1	просмотр рисунков, выявление ошибок
	8.9. «Птенчики в гнезде»	1	-	1	
	8.10. «Цветущая весна»	1	-	1	рефлексия
	8.11. «Девушка в народном костюме»	1	-	1	обсуждение и анализ работ
	8.12. «День Победы!»	1	-	1	рефлексия
	8.13. «Птички на ветке»	1	-	1	Обсуждение и анализ работ
9.	**Раздел «Экскурсии»**	**5**	**5**	-	просмотр
	9.1. Экскурсия в парк (осень)	1	1	-	наблюдение, беседа
	9.2. «Экскурсия в музей»	1	1	-	наблюдение и обсуждение
	9.3. «Экскурсия «Городская архитектура»	1	1	-	беседа
	9.4. «Экскурсии на выставки народного творчества»	1	1	-	Наблюдение, беседа и обсуждение
	9.5. Итоговое занятие	1	1	-	Мини-выставка
	Всего	**108**	**23**	**85**	

Содержание программы 2-й год обучения

I. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Тема: 1.1. «Улетает наше лето»

Теория: Чтение и обсуждение стихов и загадок про лето. Изучение основных элементов лета.

Практика: Рисование простых сюжетов на заданную тему, закреплять умение рисовать карандашами.

1.2. Тема: «Грибочки в лукошке»

Теория: Рассматривание картин с изображением грибов, описание внешнего вида разных грибов. Чтение стихов, отрывков сказок.

Практика: Рисование грибов в корзине, передавая пропорции, строение и характерные особенности грибов.

1.3. Тема: «Яблоки и груши»

Теория: Изучение и обсуждение иллюстраций картин с фруктами. Рассматривание и формы и цвета настоящих плодов.

Практика: Рисование с натуры многоцветного яблока, желтых и зеленых груш, передача в рисунке строения, формы, пропорций, цвета.

1.4. Тема: «Вкусные дары щедрой осени»

Теория: Рассматривание и обсуждение муляжей фруктов и овощей, иллюстраций осенних натюрмортов. Изучение формы, цвета и размеров относительно друг друга.

Практика: Формировать умение изображать красками овощи, обучать компоновать на заданном формате предметы.

1.5. Тема: «Цветок в горшочке»

Теория: Чтение стихов загадок о комнатных растениях. Изучение их разнообразия.

Практика: Правильно передавать строение и цвет цветка: ствол, листья и цветок.

Сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать сочетание цветов для рисования цветка.

1.6 Тема: «Букет осенних листьев и ягод»

Теория: Изучение и обсуждение иллюстраций картин с осенними листьями. Рассматривание формы и цвета настоящих осенних листьев.

Практика: Учиться рисовать с натуры сложную по композиции картину, передавая форму и цвет.

II. СЮЖЕТНОЕ

2.1.Тема: «Осенняя березка»

Теория: Обсуждение и рассматривание иллюстраций картин с осенними пейзажами. Изучение строение березы.

Практика: Передача настроения с помощью колорита (насыщенно желтого цвета), приобретение навыков рисования белого цвета, передача сложных оттенков белого, тонких веточек.

2.2.Тема: «Ненастная погода»

Теория: Рассматривание о обсуждение репродукций картин с изображением ненастья. Чтение стихов.

Практика: Рисование на серых листах бумаги, учиться передавать темное небо, ветер, ненастную погоду.

2.3.Тема: «Моя семья»

Теория: Беседа о портрете; ознакомление с принципами построения тела человека; с основными пропорциями, последовательностью выполнения рисунка.

Практика: Передачи пропорций тела человека, движения; основными умениями выявить и зафиксировать главное в пластике фигуры человека. Составлять портрет из отдельных частей.

2.4.Тема: «Заюшкина избушка»

Теория: Чтение и обсуждение отрывка из сказки. Изучение частей тела животных, видеть различие между ними.

Практика: Создание разных образов сказочной избы по мотивам сказки, дополнять рисунок мелкими деталями.

2.5.Тема: «Золотая рыбка»

Теория: Чтение и обсуждение отрывка из сказки о золотой рыбке. Рассматривание иллюстраций к произведению, фотографий аквариумных рыбок.

Практика: Изобразить эпизоды из сказки на бумаге; совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

2.6. Тема: «Лиса и кот»

Теория: Предварительное чтение сказки «Лиса и кот». Рассматривание иллюстраций сравнивание строение животных.

Практика: Создание композиции, включающих сказочных героев. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.

2.7.Тема: «Гуси-лебеди»

Теория: Просмотр и обсуждение отрывка из сказки.

Практика: Рисование летящих птиц с длинными шеями и мальчиком на спине. Передавать движение.

2.8.Тема: «Стоит в поле теремок»

Теория: Чтение сказки «Теремок», обсуждение ее, рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование по мотивам сказки «Теремок».

2.9.Тема: «Волшебный сад»

Теория: Беседа о фруктовых садах, существовании «волшебных» садов, их место в сказках.

Практика: Придумывание необычного сада, воспроизведение задуманного на бумагу.

2.10.Тема: «Добрый доктор Айболит»

Теория: Чтение и обсуждение отрывка из сказки «Доктор Айболит»

Практика: Рисование по мотива стихотворения героев сказки «Доктор – Айболит»

2.11.Тема: «Добрый сказочник Юрий Васнецов»

Теория: Изучение произведений великого русского художника-иллюстратора.

Практика: Составление сюжетной композиции и передача взаимоотношений между героями.

III. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

3.1Тема: «Виноград на тарелке»

Теория: Разгадывание загадок о фруктах. Изучение интересных фактов о винограде, его видах, формы ягод, строения кисти.

Практика: Рисовать тарелку, с помощью построения, в ней красиво формировать гроздья разноцветного винограда.

3.2.Тема: «Спортивный инвентарь»

Теория: Познавательная экскурсия в спортивный зал, изучение и закрепление новых знаний о спорте.

Практика: Рисование спортивного инвентаря, соблюдая пропорции, форму, размеры.

3.3.Тема: «Я люблю свою лошадку»

Теория: Чтение и обсуждение стихотворения. Изучение иллюстраций с

детскими качалками.

Практика: Рисование лошадки-качалки, украшение ее росписью.

3.4.Тема: «Узор в круге»

Теория: Беседа об украшениях предметов быта, их значении, изучение и рассматривание повторяющегося узора.

Практика: Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета, свободное, творческое применение разных декоративных элементов.

3.5.Тема: «Неваляшки-симпатяшки»

Практика: Составление рисунка из кругов, украшение мелкими деталями, прорисовывание лиц, причесок.

3.6.Тема: «Правила движения достойны уважения»

Теория: Беседа о Правилах дорожного движения; различать дорожные знаки.

Практика: Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом.

3.7.Тема: «Рыбина в снегу»

Практика: Учиться рисовать ветки рябины, покрытые снегом, сочетать холодные и теплые цвета.

3.8.Тема:«Елочные веточки, украшенные игрушками»

Теория: Рассматривание иллюстрации картин, показать способы обследование натуры.

Практика: Рисование елки с передачей особенностей ее строения, окраска и размещения в пространстве.

3.9. Тема:«Синичка и снегирь»

Теория: Беседа о зимующих птицах; закреплять знания о внешнем виде птиц и повадках.

Практическая работа: Обучать изображать птиц, передавая их строение, подбирать цветовую гамму.

3.10. Тема: «Филимоновская игрушка»

Теория: Изучение форм цветовой композиции, сочетание фона и основных элементов изделия.

Практика: Закрепить навыки построения композиции узора для украшения животного, закреплять цветосочетание, характерные для филимоновской росписи.

IV. РИСОВАНИЕ ПО ВООБРАЖЕНИЮ

4.1.Тема: «В далеком космосе»

Теория: Просмотр ролика о космосе, обсуждение и закрепление знаний.

Практика: Закрепление навыков работы в технике граттажа и знакомство с новыми приемами его создания. Изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники.

4.2.Тема: «Фантазия»

Теория: Чтение забавных фантазийных стихотворений . изучение и закрепление новых знаний.

Практика: Рисование фантастических образов по мотивам шуточного стихов.

Самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.

4.3.Тема: «Сказочный замок доброй волшебницы»

Теория: Предварительное чтение сказки о доброй волшебнице и ее замке, рассматривание иллюстраций к произведению.

Практика: Рисовать красивый сказочный замок доброй волшебницы.

4.4.Тема: «Высокая башня злой колдуньи»

Теория: Предварительное чтение сказки о злой колдунье и ее башне,

рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведению.

Практика: Составлять вертикальную композицию рисунка, передавать характер и настроение цветом.

4.5.Тема: «Подводное царство»

Теория: Предварительное чтение сказки о подводном мире. Беседа о морях, реках и океанах. Просмотр мультфильмов и отрывков документального кино.

Практика: Воспроизводить характерные черты подводного мира.

4.6. Тема: «Сказочная птица»

Теория: Беседа о птицах, изучение характерных особенностей пропорции тела, цвет оперения, форма клюва и хвоста.

Практика: Работать графическим способом, изображая сидящую на ветке или летящую птицу, создать ее сказочный образ.

4.7.Тема: «Сказочное дерево с золотыми яблоками»

Теория: Чтение и обсуждение стихотворения о сказочном дереве. Рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведению.

Практика: Рисование дерева с декоративными ветками и золотыми яблоками, украшать рисунок мелкими деталями.

4.8. Тема: «Аленький цветочек»

Теория: Предварительное чтение сказки «Аленький цветочек». Обсуждение иллюстраций к сказке.

Практика: Рисовать по мотивам сказки картинку с изображением сказочного цветка.

4.9. Тема: «Волшебный поезд»

Теория: Разгадывание загадок о поездах. Рассматривание и обсуждение игрушечного состава.

Практика: Придумывать и рисовать необычный поезд.

4.10. Тема: «Волшебная ниточка»

Теория: Чтение веселых стишков-потешек, развивающая игра с веревочками.

Практика: Продолжать учить разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом; развивать цветовосприятие. Показать детям возможность получения изображения с помощью 2-3 нитей, сформировать у детей технические навыки рисования.

4.11. Тема: «Принцесса- Осень»

Теория: Продолжать знакомить с жанром живописи портретом, отображать в рисунке осеннее впечатление.

Практика: Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок для передачи портрета осени.

V. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ

5.1.Тема: «Городецкая роспись»

Теория: Воспитывать интерес к искусству городецких мастеров, знакомить с народным декоративным искусством имеющим свою специфику и образную выразительность.

Практика: Обучать замечать художественные элементы, определяющую специфику «Городца», колорит, узор; развивать технические умения при работе с кистью.

5.2.Тема: «Такие разные пейзажи»

Теория: Учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести к пониманию, что через средства выразительности художник может показать в картине определенное настроение, помочь увидеть красоту природы.

Практика: Учиться показывать красоту природы в любых ее состояниях. Передавать настроение.

5.3. Тема: « Продолжение знакомства с одним из жанром живописи – портрет»

Теория: Повторить о жанре портрете, развивать способность взглянуть в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица.

Практика: Продолжать учиться передавать правильные пропорции лица, передавать настроение.

5.4.Тема: «Жанр живописи - натюрморт»

Теория: Знакомство с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте.

Практика: Учиться самостоятельно составлять композицию в натюрморте, передавать объем предметов, тени.

5.5. Тема:« Дымковская лошадка»

Теория: Повторение ранее изученного о дымковских игрушках.Прививать любовь к народным промыслам.

Практика: Передавать характерные особенности дымковских игрушек,в форме и цветовой гамме, закреплять умения рисовать кончиком кисточки.

5.6. Теме: «Золотая хохлома».

Теория: Изучение народного промысла, рассматривание хохломских изделий, обсуждение, чтение стихов, потешек.

Практика: Учиться составлять рисунок, рисовать кончиком кисточки, соблюдая цветовую гамму росписи.

VI. РИСОВАНИЕ ПО ПАМЯТИ

6.1Тема: «Очарован лес стоит»

Теория: Учиться понимать состояние природы. Изучение холодной цветовой гаммы. Рассматривание репродукций картин, чтение стихов.

Практика: Рисование по памяти, уметь передать видение цветовой гаммы картины, с помощью холодных цветосочетаний. Передать красоту зимнего леса.

6.2.Тема: «Любимые игрушки»

Теория: Беседа о любимых игрушках, чтение отрывков из стихов.

Практика: Рисовать свою одну или несколько любимых игрушек, передавать правильно размер, форму, цвет.

6.3.Тема: «Три поросенка»

Теория: Предварительное чтение сказки, обсуждение ее. Рассматривание и обсуждение иллюстраций в книге.

Практика: Рисование сказочных героев в движении.

6.4.Тема: «Слоновья семья»

Теория: Изучение интересных для детей фактов о слонах. Чтение стихов, обсуждение иллюстраций к ним.

Практика: Учиться рисовать слонов разных размеров.

6.5.Тема: «Котята в лукошке»

Теория: Чтение стихотворения «Котята». Беседа с детьми о «братьях» наших меньших. Изучение привычек и повадок котят.

Практика: Рисовать корзину и сидящих там котят, передавать пропорции тела.

6.6Тема: «Ночное небо»

Теория: Беседа о ночном небе и звездах, просмотр ролика по теме. Рассматривание и обсуждение фотографий с ночным пейзажем и ночным небом.

Практика: Рисование светлой гуашью на темных листах бумаги (звезды разной величины, месяц).

6.7.Тема: «Ветки, покрытые инеем»

Теория: Изучение природного явления - иней. Обсуждение и рассматривание фотографий и иллюстраций картин.

Практика: Передавать структуру веток с поисками, соблюдая пропорции и толщену.

6.8.Тема: «Нарисуй интересную историю»

Теория: Рассказывать друг другу придуманную или настоящую веселую историю.

Практика: Создать выразительный рисунок по замыслу, используя разные способы рисования.

6.9. Тема: «Знакомство с книжной графикой»

Теория: Познакомить с художником Е.М. Рачевым, с манерой его письма, обратить внимание на основные выразительные средства, используемые художником.

Практика: Создание композиции, включающих сказочных героев.

6.10. Тема: «Ажурные снежинки»

Теория: Беседа о природе и возникновении снежинок, рассматривание фотографии настоящих снежинок.

Практика: Построение кругового узора, симметрично располагая элементы. Умение самостоятельно составлять узор из знакомых элементов.

6.11. Тема: «Расписные ткани»

Теория: Беседа о различных видах тканей, их изготовлении, украшении. Рассматривание множества кусочков ткани с узорами.

Практика: Рисование раппортных узоров по всему пространству, развитие чувства цвета, ритма, формы.

VII. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

7.1.Тема: «Красивые салфетки»

Теория: Рассматривание и изучение узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства, рассматривание узоров на скатертях и салфетках ручной и фабричной работы.

Практика: Закреплять умение самостоятельно составлять узор из знакомых элементов.

7.2.Тема: «Пасхальные яички»

Теория: Беседа о празднике Пасха, чтение стихов; рассматривание картин, иллюстраций яиц, писанок.

Практика: Рисование с натуры, передача пропорции, строения, цвет, объемной формы предметов. Учиться украшать яйца узором.

7.3.Тема: «Платок в цветах»

Теория: Знакомство и рассматривание различных платков, изучение их назнпчения.

Практика: Составлять цветочный узор для платочка. Заполнять середину, углы, стороны всей кистью или концом.

7.4.Тема: «Нарядные матрешки»

Теория: Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки.

Практическая работа: Рисовать матрешку, передавая форму, пропорции и элементы «одежды»; развивать чувство цвета, формы, ритма.

7.5.Тема: «Разноцветный коврик»

Теория: Расссматривание, изучение и обсуждение различных видов ковриков. Разгадывание загадок.

Практика: Рисовать одним – двумя цветами узор для коврика. Заполнять середину, углы, стороны всей кистью или концом.

7.6. Тема: «Я художник - фантазер» рисование точками

Теория: Рассматривание, изучение и обсуждение посуды, картин и узоров

в технике – точечной росписи.

Практика: Создавать рисунок точечной живописью, передавать в рисунке цветовое сочетание.

7.7.Тема: «Тарелочка с узором»

Теория: Беседа о назначении посуды и ее украшении. Рассматривание, и обсуждение узоров на тарелках.

Практика: Умение самостоятельно составлять узор из знакомых элементов. Развивать чувство ритма, формы и цвета.

7.8.Тема: «Расписные елочные игрушки»

Теория: Беседа о разнообразии елочных игрушек, их появлении, значении.

Практика: Самостоятельно придумывать и разрисовывать, сразу красками, без эскиза, силуэты елочных игрушек.

7.9.Тема: «Сказочная Гжель»

Теория: Знакомить с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», знакомить с народным декоративным искусством имеющим свою специфику и образную выразительность.

Практика: Рисовать выделяя элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику выполнения.

7.10. Тема: «Жостовский орнамент»

Теория: Познакомить с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись», знакомить с народным декоративным искусством имеющим свою специфику и образную выразительность.

Практика: Рисовать выделяя элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику выполнения.

VIII. РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

8.1.Тема: «Веселый клоун»

Теория: Знакомить обучающихся с цирковым искусством; закреплять знания о контрастных цветах.

Практика: Создавать яркий художественный образ клоуна, творчески использовать основные выразительные средства живописи - цвет и линию.

8.2.Тема: « Петушок, золотой гребешок»

Теория: Чтение детских потешек, разгадывание загадок о петухах. Беседа о интересных фактах жизни и повадках этих птиц.

Практика: Рисование петуха, передача характерных черт птицы, использовать красивые сочетания цветов для оперенья.

8.3.Тема: «Цветы на проталенке».

Теория: Беседа о первых весенних растений; рассматривание изображений первоцветов, о «Красной книге».

Практика: Уметь воплощать в рисунке свое представление о первоцветах (подснежник); формировать композиционное умение, чувство формы и цвета.

8.4.Тема: «Веточки вербы в вазе»

Теория: Приобщение к народным праздникам, народной культуре. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисовать ветки вербы красками, кончиком кисти, используя, полученные на предыдущем занятии знания.

8.5. Тема: «Букетик фиалок»

Теория: Просмотр отрывка из документального фильма о фиалках, обсеждение и повторение увиденного.

Практика: Рисование фиалок, передавать строение, характерные черты цветков, цвет, формы листьев.

8.6.Тема: «Царавна-лебедь»

Теория: Предварительное чтение отрывка из сказки, просмотр отрывка мультфильма. Рассматривание репродукции картин, иллюстраций к произведению.

Практика: Отпечатки ладошек преобразовывать в красивого лебедя, плывущего по волнам. Добавлять рисунок мелкими деталями.

8.7Тема: «Бал королевы»

Теория: Предварительное чтение отрывков из сказок о балах. Изучение и обсуждение иллюстраций к произведениям.

Практика: Рисовать людей в движении, одетых в красивые длинные наряды.

8.8.Тема: «Винни Пух и Пятачек»

Теория: Просмотр отрывка мультфильма и чтение произведения, обсуждение.

Практика: Рисование сюжета из знаменитого мультфильма.

8.9.Тема: «Птенчики в гнезде»

Теория: Чтение стихотворения о птенчиках. Беседа о птицах и их птенцах. Изучение фотографий и картинок по теме.

Практика: Учиться рисовать гнездо на ветке. Передавать форму и величину птенцов.

8.10.Тема: «Цветущая весна»

Практика: Рисовать цветущие деревья и кусты.

8.11.Тема: «Девушка в народном костюме»

Теория: Предварительный поход в музей. Изучение особенностей народного костюма.

Практика: Рисование девушки в народном костюме, используя знания. Полученные на предыдущем занятии.

8.12.«День Победы!»

Теория: Предварительное чтение и заучивание стихов о Великой Победе. Беседа о войне, рассматривание репродукций полотен художников.

Практика: Передавать образ праздника; разнообразным цветосочетанием и расположением ярких пятен.

8.13. «Птички на ветке»

Теория: Изучение строения птиц, их различия и схожесть, особенности. Обсуждение картинок и фотографий.

Практика: Рисование сидящих на ветке птиц. Передать размер, характерные черты.

IX. ЭКСКУРСИИ

9.1. Тема: «Экскурсия в парк» (Осень)

9.2 Тема: «Экскурсия в музей»

9.3. Тема: «Экскурсия «Городская архитектура»

9.4. Тема: «Экскурсии на выставки народного творчества»

9.5. Тема: «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление мини-выставки обучающихся.

2. Раздел Воспитание

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития учащихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;

– создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
– развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Информационный продукт
1.	Проведение обязательного инструктажа по предупреждению детского травматизма	В течение учебного года	Наблюдение, беседа	фотоматериалы

2.	Мой самый лучший друг	сентябрь	Наблюдение, беседа	фотоматериалы
3.	«Разум и чувства, береги здоровье смолоду!»	октябрь	Спортивная эстафета	фотоматериалы
4.	Праздник посвященный дню матери «Мама, ангел на земле!»	ноябрь	Праздник	фотоматериалы
5.	День народного единства	ноябрь	Праздник	фотоматериалы
6.	«Новогодний хоровод»	декабрь	Праздничное представление	фотоматериалы
7.	«Во славу ратных дел»	февраль	Концерт на уровне учреждения	фотоматериалы
8.	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	март	праздник	фотоматериалы
9.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	акция	фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужный мир»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	108 ч.	3 раза в неделю по 1 часу
2год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	72	108 ч.	3 раза в неделю по 1 часу

3.1 Методическое обеспечение программы

Поскольку поведение детей данного возраста не отличается

устойчивостью, рекомендуется ориентироваться на активные формы обучения, разнообразить и чередовать их в ходе занятия:

1. занятие-игра, занятие-беседа, занятие-путешествие;
2. групповое занятие по усвоению новых знаний;
3. практические занятия: индивидуальная работа, работа в паре, групповая работа, фронтальная;
4. ролевые игры, театральные постановки;
6. творческие мероприятия: праздники, акции, творческая мастерская;

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Ознакомление с окружающим миром». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Сенсорное воспитание». Эти занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия

музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«**Физическая культура».** Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки:

> оздоровительные (руки и ноги в движении);
> гимнастику для глаз;
> физкультурно-спортивные;
> двигательно-речевые;
> подражательные.

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированное обучение.
- Технология объяснительно иллюстративного обучения.
- Технология игрового обучения.
- Технология группового обучения.
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия:

Возраст детей:

Время проведения:

Цель:

1. Организовать деятельность обучающихся по усвоению знаний…

2. Содействовать формированию…

Тип:

***Форма*:**

Педагогические технологии:

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: для педагога, для обучающихся.

Структура занятия:

I. Организационно - подготовительный и диагностический этапы.

II. Конструирующий этап:

- основной;
- систематизированный;
- контрольный**.**

III. Итоговый этап.

- рефлексивный;
- информационный.

Отбор содержания данной программы производится на основе способствующих активизации интереса к данному предмету принципов:

1. Принцип непрерывности образования и воспитания.
2. Принцип природосообразности предполагает развитие свойств дошкольника сообразно с его природными данными (таким, каким он был создан).
3. Принцип доступности педагог должен уметь делать материал доступным для всякого ума и «высокие истины приближать к пониманию своих слушателей».
4. Принцип наглядности использовать простоту образов, заимствовать их по возможности из находящейся перед глазами воспитанников природы, окружающей обстановки.

5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей педагог должен сообразовываться с уровнем умственного и нравственного развития детей.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета

Столы (по количеству учащихся);

Стулья (по количеству учащихся);

Мольберты;

Планшеты;

Подиумы для натюрмортов;

Выставочные шкафы.

Дидактические пособия

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации из книг, альбомов;
- репродукции произведений изобразительного искусства;
- таблицы, рисунки, плакаты, технологические карты;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей, голов;
- натюрмортный фонд (бытовые предметы, драпировки т.д.)
- Иллюстрации с изображением пейзажей: «Времена года», «Цветные пейзажи», репродукции художников с изображением пейзажей;
- Альбомы с поэтапным изображением различных видов народного, декоративно - прикладного искусства: небесная гжель, золотая хохлома, сказочный Городец.
- Репродукции расписных деревянных ложек и матрешек, писанки, изразцы,

дымковские игрушки.

- Развивающие игры: «Цвета», «геометрические формы», «Жанры изобразительного искусства», «Составь композицию», « Веселые портреты».

***раздаточный материал**:*

- «Дорисуй рисунок»;
- карточки с заданиями, шаблоны;
- технологические карты изображения предметов.

материалы для проверки освоения программы:

- Задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства.
- Художественно-творческое задание «Портрет».
- Веселые портреты.
- Иллюстративный материал к темам «Природа родного края», «Дикие и домашние животные», «Экзотические животные»

Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы:

- краски акварель;
- кисти;
- бумага для акварели.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Список литературы.

1. https://bookscafe.net/read/arnheym_rudolfiskusstvo_i_vizualnoe_vospriyatie-218036.html#p2

2. https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf
3. https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/1e3f72bec064cf65aa12e22e6be4a8ae
4. http://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM#$p1
5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/12/08/shvayko_g.s._konspekty_po_izobrazitelnoy_deyatelnosti_v_detskom_sadu._starshaya_gruppa._programma_konspekty.-_2002.pd

Приложение №1

Тема занятия: «Все вокруг белым бело»

Цель:

1. Провести текущий контроль по результатам художественно-творческих (практических) работ обучающихся на тему пейзажной живописи гуашью. Выявление уровня навыков обучающихся по технологии работы гуашью.
2. Выявить способности обучающихся красиво располагать изображение на листе.
3. Содействовать формированию, коммуникативной, духовной культуры обучающихся, навыков работы кистью и красками на тонированной бумаге.

Тип: комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированное обучение;
- Технология объяснительно иллюстративного обучения
- Технология игрового обучения;

Интеграция образовательных областей «Познание», «Художественно-эстетическое развитие»

Предварительная работа

- наблюдения на прогулке (рассматривание деревьев) ;
- чтение художественной литературы по теме (С. Есенин «Белая береза», -
рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами;
- знакомство с народными приметами, поговорками о зиме;

Программные задачи:

Учить детей рисовать пейзаж, познакомить детей с новым для них словом – снегопад, пейзаж, учить детей работать белой гуашью, развивать умение красиво располагать изображения на листе, учить детей видеть и любить красоту зимней природы, обратить внимание детей на природу зимой – всё

вокруг покрыто снегом, быстро темнеет, развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.

Ход занятия

-Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать. Вот только у меня всего одна краска – белая и синий лист бумаги. Как вы думаете, что мы будем рисовать? (ответы детей)

-Правильно, мы будем рисовать зиму. А как вы догадались, что зиму?

-Совершенно верно, зима белая, и все вокруг белым -бело.

-Как вы думаете, что можно нарисовать белым цветом? (ответы детей)

-Конечно, мы нарисуем снег, сугробы, облака, снежную горку, снеговика, дерево.

-Сегодня мы с вами будем рисовать зимний пейзаж.

-А кто из вас знает, что такое пейзаж?

Пейзаж – это картина или рисунок, на котором изображена природа, или какая то местность(лес, поле, горы, деревня, город)

-Вот мы с вами попробуем нарисовать зимний пейзаж.

-А сейчас я приглашаю вас еще раз взглянуть на выставку зимнего пейзажа.

-Ребята, а вы заметили, как изменилось всё вокруг. Стало холодно.

(Рассматривание с изображением зимних пейзажей)

-Выпал снег и покрыл и дороги, и деревья, и дома. Всё стало белым-бело. Снег рисует природу белым цветом. Ребята, есть такое слово «снегопад».

-Может быть, кто-то знает, что оно означает?

(Ответы детей)

Снегопад – выпадение снега.

-Вы правильно говорите. Это слово означает, что идёт снег, то есть падает.

-Давайте посмотрим в окно, на деревья, которые растут на дворе нашего сада.

На их ветвях, стволах лежит выпавший белый снег. Снег падает и на землю, образуя небольшие горки – сугробы. Снег изменил и вид деревьев, они стали белыми, как будто надели белые пушистые шубы! Теперь им тепло и не страшны ни холод, ни морозы.

-А кто знает, какой месяц сейчас идет?

-Правильно январь. Это второй месяц зимы – январь.

«Месяц январь – зимы государь».

«Январь году начало – зиме середина».

(Обсуждение пословиц, воспитатель поясняет детям смысл пословиц)

Январь - середина зимы, это самый холодный месяц в году. Обычно в январе стоит холодная пора: трещат морозы, вокруг глубокий снег, на реках лежит толстый лёд.

-Ребята, вам нравится такая зимняя картина, которую вы увидели за окном?

-Я предлагаю вам пройти за столы и побыть в роли художника и нарисовать «Зимний пейзаж»

Художественно-творческая деятельность

Используемые материалы:

- бумага синяя, голубая;
- краски гуашь (белая) ;
- салфетка
- кисточки;

Работа детей совместно с педагогом.

-обмакнем кисточку в белую гуашь, и сверху нарисуем облака, внизу нарисуем сугробы, на сугробах будет у нас стоять снеговик, нужно нарисовать большой круглый ком снега, на нем поменьше, и маленький. Рядом нарисуем дерево. Добавим снежинки, и рисунок готов!

-посмотрите на свои работы, ребята, вам нравиться?

- У вас получились отличные пейзажи! Вы молодцы! Давайте ваши работы поместим на выставку, чтобы ваши родители могли полюбоваться ими, и гордиться вами!

Промежуточный контроль проходит в творческой форме с учетом индивидуальных особенностей и интересов обучающихся. Учитывается: построение рисунка, композиционное решение, цвет в композиции. Творческую практическую работу учащиеся выполняют по выбору из предложенных вариантов, которые отражают все основные умения и навыки предусмотренные программой. Такое проведение зачета позволяет более продуктивно построить работу и выявить уровень теоретической и практической подготовки по дисциплине с учетом творческих интересов обучающихся.

Приложение №2

Кроссворд по теме «Народные промыслы»





Приложение №3

Оценочные материалы

Методика Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Рисование.
Средства выразительности: цвет, колорит; формообразование; композиция .
Практические умения(владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).
Планирование работы.
Содержание рисунка (дом, дерево,человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
Декор адекватно теме и оценки.
Художественный образ.
II. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

III. Креативность (воображение).

IV.Эмоциональность.

V. Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет

основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)

• Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?
• Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?
• Какие методы и приемы использует педагог(наглядные, словесные, практические)?
• Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
• Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
• Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
• Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
• Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности : искренность, непосредственность увлеченность интерес творческое воображение характер вхождения в образ специфические способности

2. Характеристика качества способов творческой деятельности: применение известного в новых условиях самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов

3. Характеристика качества продукции: нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа.

Тест «Незаконченный рисунок»

Коломенский Я.Л. и Панько Е. А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на
Материалы: лист А4 с шаблоном, карандаши цветные и простой, ластик.
Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок. Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»
Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:
Беглость - количество задействованных элементов.
Разработанность - количество значимых деталей.
0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.
1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.
2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.
3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.
4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.
5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Изучение оригинальности решения задач на воображение на основе упражнения «Дорисуй».

Подготовка исследования. Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.)
Подготовить
цветные карандаши, фломастеры, мелки.
Проведение исследования. Ребенка 5-8 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить на что бывают похожи облака на небе и т.д.)
Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение.
Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).
Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево) , но изображение

контурное, схематичное, лишенное деталей.
Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.
Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).
Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).
Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок - голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа, воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).
Далее высчитывается коэффициент оригинальности: сумма типов решения задач на воображение/количество детей.

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1 Содержание изображения (полнота изображения образа)
2 Передача формы:
высокий уровень – форма передана точно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.
3 Строение предмета:
высокий уровень – части расположены верно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – части предмета расположены неверно.
4 Передача пропорций предмета в изображении:
высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – пропорции предмета преданы неверно.
5 Композиция.
А) расположение на листе:
высокий уровень – по всему листу;
средний уровень – на полосе листа;
низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.
Б) отношение по величине разных изображений:
высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6 Передача движения:
высокий уровень – движение передано достаточно четко;
средний уровень – движение передано неопределённо, неумело;
низкий уровень – изображение статическое.
7 Цвет.
А) цветовое решение изображения:
высокий уровень – реальный цвет предметов;
средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
низкий уровень – цвет предметов передан неверно;